

САКЕН СЕЙФУЛЛИН

Сакен (Садуакас) Сейфуллин родился 15 октября 1894 года в местности Карашилик совхоза Ортау Акадырского района Жезказганской области. Сакен Сейфуллин – известный поэт, пламенный писатель, талантливый драматург, квалифицированный учитель, государственный деятель казахского народа, один из основателей казахской литературы.

-1905-1908 гг. учится в Акмолинской приходской школе.

-1908-1913гг. учится в Акмолинском трехклассном городском училище.

-1913-1916 гг. учится в Омской учительской семинарии.

-1914г. выходит сборник его стихов «Өткен күндер» («Минувшие дни») в городе Казань.

-1916г. пишет стихотворения, посвященные национально-освободительному движению казахского народа.

- Стал одним из руководителей первого культурно-просветительского общества казахской молодежи «Бірлік» («Единство») в Омске.

-1917г. открывает школу и читает лекции на русском языке в Бугулинске. В этом же году пишет свое стихотворение «Спешно собрались мы в поход». Позже переехал в город Акмолинск, где создает революционное общество «Жас қазақ» («Молодой казах»). Участвует в издании газеты «Тіршілік» («Жизнь»). Преподаёт в новой русско-казахской школе Акмолинска трёхмесячные педагогические курсы.

В ноябре 1917 года стихотворением "Кел, жігіттер" («А ну-ка, джигиты!») с радостью принял Октябрьскую революцию.

-27 декабря 1917 г. был избран членом президиума Акмолинского Совета депутатов.

- В апреле 1918 г. написал стихотворение "Жас қазақ марсельезасы".

- 1 мая 1918 г. состоялась премьера его пьесы «Бақыт жолында».

- с 1918 г. член КПСС.

- 4 июня 1918 года в результате восстания белых Акмолинский Совет депутатов был взят под стражу. Проведя в вагоне смерти Анненкова 47 мучительных дней между жизнью и смертью, Сакен бежал из Омской тюрьмы Колчака 3 апреля 1919 года. Через путь Татарка – Славгород – Павлодар – Баянауыл – Сарыадыр он оказался на родине.

-1920-1936гг. был заместителем председателя Акмолинского исполнительного комитета и заведующим административным отделом, членом президиума ЦИК КазАССР, редактором газеты "Еңбекші қазақ", заместителем наркома просвещения, председателем Совнаркома КазАССР, председателем научного центра при комиссариате народного просвещения, руководителем ассоциации пролетарских писателей Казахстана, заведующим отделом истории окружного комитета партии ВКП(б) Казахстана, директором института просвещения в Кызыл-Орде, директором Казахского педагогического института в Ташкенте, руководителем альманаха "Жыл құсы" и журнала "Жаңа әдебиет", доцентом Казахстанского

государственного института, редактором журнала "Әдебиет майданы", профессором Института казахской коммунистической журналистики.

- 1923 г. для писателя, которого глубоко волновали национальные проблемы, был годом, когда он решительно встал на путь борьбы, осознав зависимость национальной судьбы от судьбы языка, поняв, что без этого независимость не будет полнокровной.

- 9 июня 1923 года опубликовал статью "Кеңсе істерін қазақ тілінде жүргізу керек" ("Канцелярские дела надо вести на казахском языке"). Благодаря стараниям Сакена, 22 ноября 1923 года ЦИКом был принят декрет, согласно которому с июля 1924 года канцелярские дела должны были исполняться на казахском языке.

-1922г. вышел сборник стихов «Асау тұлпар» («Неукротимый скакун»), пьесы "Бақыт жолында", "Қызыл сұңқарлар" являются важными произведениями, отражающими дух революционного времени. В поэтических сборниках «Домбыра» (1924), «Экспресс» (1926), «Тұрмыс толқынында» (1928) воспевалась победа Октябрьской революции.

Сакен Сейфуллин был активным борцом и в жизни, и в литературе. В поэмах "Көкшетау" (1934), "Қызыл ат" (1934) показываются проблемы общества. В поэме "Қызыл ат" (1934) вскрывает ошибки так называемого старого руководства казахского крайкома ВКП(б) — в сельском хозяйстве в 1930—1932гг. и показывает, как эти ошибки и перегибы исправлялись в соответствии с директивами партии. В произведениях «Ақсақ киік» (1924), «Ақкудың айрылуы» (1925) описывает природу родной земли, внутренний мир людей. Он плодотворно трудился в области проза, драматургия, литературная критика, литературоведение.

Рассказ «Жұбату» (1917) – первое прозаическое произведение Сакена, посвященное казахской женщине. В произведениях «Жемістер» (1935), «Біздің тұрмыс», «Сол жылдарда» были описаны жизнь современников. В талантливо написанном историческо-мемуарном романе «Тяжелый путь, трудный переход» в документах и образах показал события борьбы казахского народа против гнета царизма. Он внес немалый вклад и в развитие жанра публицистика.

Сакен начинает сбор образцов казахского устного народного творчества и литературы. С его участием выходят на казахском языке следующие произведения «Қазақтың ескі әдебиет нұсқаулары» (1931), «Батырлар» (1933), «Ақан сері – Ақтоты», «Ләйлі-Мәжнүн». Книга «Қазақ әдебиеті» (1932) – одна из первых исследовательских работ этого жанра. Включивший в себе материалы народной литературы, в своей исследовательской работе разделил образцы казахской устной литературы на жанры и сделал идейно-художественный анализ. Участвовал в написании учебников для школ по казахской литературе. Сделал немало усилий по подготовке кадров казахской литературы, к печати первых учебников.

- 1936 г. участвует в первой декаде казахской литературы и искусства в Москве. Он первый из казахских писателей награжден орденом Трудового Красного Знамени.

- В 1938 году арестован как «буржуазный националист» и расстрелян 25 февраля в застенках Алма-Атинского НКВД. Посмертно реабилитирован.

Имя Сакена Сейфуллина носят многие селения, посёлки, театры, школы, библиотеки, улицы.

С 1985 года в г.Целиноград (г.Астана) работает музей Сакена Сейфуллина.