

### **«История материальной культуры и дизайна»**

1. Кубизм. Характеристика течения, представители.
2. Неопластицизм. Характеристика течения, представители.
3. Импрессионизм. Характеристика течения, представители.
4. Супрематизм. Характеристика течения, представители.
5. Функционализм. Характеристика течения, представители.
6. Стиль «Хай-тек». Авторы и постройки.
7. Творчество Гауди. Направление деятельности, объекты.
8. Основные школы дизайна и их вклад в развитие дизайна.
9. Промышленная революция. Первые выставки и изобретения.
10. Функционализм и инженерный дизайн. Основные работы.
11. Конструктивизм – эстетика целесообразности. Основные представители объекты.
12. Дизайн в творчестве Ле Корбюзье.
13. Стиль «Хай-тек» в интерьере.
14. Основные стили в архитектуре и дизайне.
15. Авангардизм в искусстве.
16. Стиль «Модерн» в архитектуре. Основные представители и построенные объекты.
17. Сюрреализм в живописи. Основные принципы, течения и представители.
18. Дадаизм в живописи. Основные принципы, течения и представители.
19. Футуризм в живописи. Проявление футуризма в архитектуре.
20. Дизайн в творчестве Франка Ллойда Райта.
21. Международные промышленные выставки. Основные работы и авторы.
22. Характерные особенности дизайна мебели.

### **«Цветоведение»**

1. Цвет в интерьере жилых и общественных зданий.
2. Свойства цвета, используемые в дизайне.
3. Цвет в дизайне одежды.
4. Цвет в дизайне рекламы.
5. Цвет в казахском национальном орнаменте и декоративно-прикладном искусстве.

### **«Конструирование объектов профильного дизайна»**

1. Виды нагрузок. Определение.
2. Типы фундаментов глубокого и мелкого заложения.
3. Основные элементы несущего остова, конструктивные схемы зданий.
4. Технические требования, предъявляемые к зданиям и сооружениям.
5. Классификация и виды оснований.
6. Типы полов и их конструктивные решения.
7. Конструирование лестниц и требования к ним.
8. Балконы, лоджии, эркеры — их конструктивные решения.
9. Конструктивная основа здания, и её связь с разработкой интерьера.
10. Конструктивные решения стен.

## **«Типология архитектурной среды»**

1. Дизайн-деятельность. Определение. Основные цели и задачи. Виды деятельности.
2. Графический дизайн. Сфера деятельности. Цели и задачи. Виды графического дизайна.
3. Архитектурный дизайн. Сфера деятельности. Цели и задачи.
4. Дизайн архитектурной среды. Сфера деятельности. Цели и задачи.
5. Ландшафтный дизайн. Сфера деятельности. Цели и задачи.
6. Арт-дизайн.
7. Среда. Источник средового состояния. Фундамент средовой структуры.
8. Среда и функциональные процессы. Виды среды.
9. Архитектурная среда. Основа, процессы и компоненты среды.
10. Первичные параметры составления типологической классификации среды.
11. Основные типы оценок (критериев) в типологической классификации архитектурной среды.
12. Пространственные структурные уровни масштабно-пространственной шкалы типологических форм архитектурной среды.
13. Типы средовых пространственных систем.
14. Интерьер. Определение. Функция и особенности построения.
15. Экстерьер. Функция и особенности.
16. Типы планировочных систем здания.
17. Приёмы организации пространственных структур интерьера.
18. Основные планировочные элементы общественных зданий.
19. Жилая среда. Масштабный строй. Характер, компоненты среды.
20. Среда общественных зданий. Функции. Виды зданий общественного назначения.
21. Производственная (промышленная) среда.
22. Рекреационная среда. Особенности и характерные черты. Формы рекреационной деятельности.
23. Основные профессиональные проектные задачи, продиктованные дизайном среды. (Дизайн пространств, дизайн форм и дизайн архитектурного образа).
24. Эстетическая и композиционная Организация форм в дизайне архитектурной среды.
25. Предметное наполнение интерьерных пространств. Оборудование и мебель, Функция. Типы.
26. Среда открытых архитектурных пространств. Типы открытых пространств. Характеристики.
27. Особенности формирования открытых пространств. Компоненты открытых пространств. Архитектурно-дизайнерские средства формирования городских интерьеров.

## **«Проектирование объектов профильного дизайна»**

1. Функциональная организация внутреннего пространства жилого дома, квартиры.
2. Реконструкция интерьера квартиры. Цели и задачи.
3. Предпроектный анализ в дизайн-проектировании. Цели и задачи. Направления.
4. Эргономика. Эргономические требования в дизайне.
5. Дизайн концепция в дизайн проектировании.
6. Стили и материалы в дизайне мебели.
7. Стили в дизайне интерьеров.
8. Синтез дизайна с различными видами искусства в архитектурной среде.
9. Стилиевые направления в современном моделировании одежды.
10. Создание имиджа в дизайне одежды.
11. Основные методы в дизайн проектировании.
12. Стадии дизайн-проектирования.
13. Эргономика в дизайне архитектурной среды города.
14. Биодизайн. Определение. Характеристики. Цели и задачи.
15. Антропометрические требования в эргономике интерьера жилой квартиры.
16. Роль композиции в дизайн-проектировании. Основные категории и средства композиции, используемые в проектировании.
17. Функционально- технологические факторы в организации среды помещений.
18. Эмоциональное воздействие архитектурного пространства. Комфортность и образ среды.