С.Сейфуллиннің 120 жылдығына арналған **«Сейфуллин оқулары–10: Мемлекеттің индустриалды–инновациялық саясатын құрудағы бәсекеге қабілетті кадрларды дайындау келешегі мен ғылымның рөлі»** атты Халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения–10: Новые перспективы подготовки конкурентоспособных кадров и роль науки в формировании индустриально-инновационной политики страны»,** посвященная 120-летию со дня рождения С.Сейфуллина**.** – 2014. – Т.I, ч.2. – С.309-310

# ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ ЖИЛЫХ ОБРАЗОВАНИЙ В ГОРОДАХ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

***Симон Е.С.***

В нашей стране в огромных масштабах развернулось жилищное строительство. Решение жилищной проблемы связано не только с наращиванием темпов строительства. Сейчас перед градостроителями стоит проблема повышения комфорта жилищ, улучшение архитектурно – художественного облика внутридворового пространства районов новой массовой застройки. На архитектуру дворов жилых комплексов в городах Северного Казахстана большое влияние оказывает природно –климатические условия региона. Современная урбанистическая культура включает в себя особое пространство – городской двор, наследующий «хрущевскую» модель «общежития». Формированию этой модели предшествовали долгие века существования двора как частного владения. В коммунальном дворе нашло воплощение взаимодействие архитектурно-планировочной структуры и системы социальных связей: он является социальным и психологическим центром для жильцов окружающих его домов. Двор усиливает присущую дому функцию ограничения и изоляции его жильцов, в какой-то степени формируя атмосферу защищ□нности.

Так, если жилище – место изоляции человека в комнате или квартире, то двор – зона совместной изоляции всех жильцов дома от прямого воздействия городской среды. Для детей нередко двор становится микромиром, а дворовый социум – особой моделью общества**.** Поэтому большое практическое значение имеет разработка модели архитектурно – планировочного формирования внутридворового пространства, обеспечивающее гармоничное сочетание разнообразных компонентов архитектурного ландшафта жилых районов.

Важнейшими задачами архитектурно – планировочного формирования внутридворового пространства является создание художественного облика жилых ансамблей и комфортных условий для отдыха и быта населения с учетом региональных условий санитарно – гигиенических, функциональных и эстетических требований. Особую роль в решении функциональных и эстетических задач массового жилищного строительства играют малые архитектурные формы. От художественных качеств и приемов размещения малых форм во многом зависит эстетическая ценность всей ландшафтной композиции жилого комплекса. В ландшафте большинства микрорайонов

доминируют уже не природные элементы, а созданные и задуманные человеком объемы и пространства. При этом большое значение приобретают вопросы функциональной и художественной композиции.

*Руководитель: А.А.Корнилова - доктор архитектуры, профессор*