С.Сейфуллиннің 120 жылдығына арналған **«Сейфуллин оқулары–10: Мемлекеттің индустриалды–инновациялық саясатын құрудағы бәсекеге қабілетті кадрларды дайындау келешегі мен ғылымның рөлі»** атты Халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения–10: Новые перспективы подготовки конкурентоспособных кадров и роль науки в формировании индустриально-инновационной политики страны»,** посвященная 120-летию со дня рождения С.Сейфуллина**.** – 2014. – Т.I, ч.2. – С.319-320

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ СТОЛИЧНЫХ ГОРОДОВ (НА ПРИМЕРЕ Г. АСТАНЫ)

Вернуш А.

Изменение статуса города в результате переноса в него столичных функций подразумевает быстрое единовременное формирование архитектурной среды новых столиц, что способствует образованию целостного, органичного архитектурного образа среды. Построение архитектурной среды города, в который перенесены столичные функции, имеет ярко выраженную специфику, в виду необходимости проведения работ по реконструкции генерального плана города, строительства новых объектов, отвечающих столичным функциям. Процесс формирования выразительного архитектурного образа среды, соответствующего столичному статусу, характеризуется рядом требований, связанных с объективным отражением социально-культурных и политических функций города в архитектурных объектах. Качество построения четких семантических связей в архитектурной среде влияет как на адекватность восприятия образа города в целом, так и на построение особого масштаба, выражающего отличительные характеристики столичного города.

В 1997 году столица Казахстана перенесена из Алматы в город Акмолу. Алматы уже не соответствовал новым требованиям статуса столицы: город исчерпал территориальный ресурс – строительство на территории горных массивов имеет высокую стоимость и трудоемкость. Осложняла процесс развития города сейсмическая ситуация, а также ухудшение экологии. Но главной причиной стало невыгодное географическое положение, осложняющее осуществление административного и экономического управления из-за большой удаленности города от основных промышленных центров, а также близости к южной границе. Приоритет Акмолы (с 1998 г. – Астана), как новой столицы Казахстана определяется удобным географическим положением в центре страны, развитыми транспортными коммуникациями с выходом к международным трансконтинентальным магистралям, благоприятной экологической обстановкой. Также немаловажное значение имеет наличие сырьевой базы, необходимой для роста и развития новой столицы: наличие энергоресурсов и водных ресурсов, значительные минерально-сырьевые ресурсы, наличие в зоне влияния г. Акмолы, крупнейшего промышленного центра Казахстана г. Караганды (около 200 км), энергетического Экибастузского комплекса (около 300 км), Кокшетауского рекреационного комплекса (около 200 км).

В Астане одновременно с активно развивающейся тенденцией возрождения национальных традиций в архитектуре наблюдается и интернационализация архитектурных образов. Симбиоз европейской и азиатской культур служит основой для формирования особенного двойственного образа архитектурной среды столицы. Хотя активное внедрение в архитектурную среду элементов национальной и восточной культуры позволяет говорить о преобладании традиционного подхода к формированию образа Астаны как «восточной столицы». Метаболический принцип развития городской архитектурной ткани, заложенный в эскиз-идею генерального плана органично внедрился в существующую архитектурную среду Акмолы. Построение семиотического каркаса города подчинено принципу, основанному на построении прочного осевого каркаса главных городских артерий и узлов концентрации знаков столичной семантики, распределенных в соответствии с новой столичной функцией Астаны. Данная структура семиотического каркаса благодаря бионическому характеру роста способна к интенсивному развитию, но при этом развитие центрального ядра осложнено наличием жестких узлов старого центра. Архитектурный образ Астаны формируется в соответствии с главной идеей новой столицы Казахстана: связь Европы и Азии, традиций и современности, Востока и Запада.

Научный руководитель: Корнилова А. А., доктор архитектуры, профессор