С.Сейфуллиннің 120 жылдығына арналған **«Сейфуллин оқулары–10: Мемлекеттің индустриалды–инновациялық саясатын құрудағы бәсекеге қабілетті кадрларды дайындау келешегі мен ғылымның рөлі**» атты Халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения–10: Новые перспективы подготовки конкурентоспособных кадров и роль науки в формировании индустриально-инновационной политики страны»,** посвященная 120-летию со дня рождения С.Сейфуллина**.** – 2014. – Т.I, ч.2. – С.323-324

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ В ПРОЕКТИРОВАНИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Рахматулин Р.Н.

В настоящее время ведется активная застройка городов жилыми микрорайонами и кварталами, которые необходимо обеспечивать культурно-бытовым обслуживанием населения. Это приводит к процессу формирования системы и типов обслуживающих зданий в прямую зависимость от основных планировочных идей организации в целом. К одной из таких застроек относится строительство учебно-воспитательных учреждений.

Проектирование учебно-воспитательных учреждений, проблема очень старая и всегда актуальная. При этом необходимо подчеркнуть, что в разное время по-разному рассматриваются вопросы их архитектурно-планировочного решения в зависимости от развития знаний, общественного и экономического строя. В нашей стране, учреждения такого типа долгое время строились по типовым проектам. Внимание уделялось в основном экономической стороне, а проблема улучшения функционально-планировочной структуры, повышения выразительности архитектуры и комфортабельность среды учебно-воспитательных учреждений, оставались не решенными. На современном этапе при проектировании учебно-воспитательных учреждений большое внимание уделяется новизне предметного окружения, суть которой является стимулирующий фактор развития ребенка. Оснащение в зданий новым и не известным, определенно притягивает ребенка. Новизна предмета даёт взрослым большие возможности по преподнесению ребёнку новых знаний, связанных с окружающим его пространством.

Следует подчеркнуть, что одной из основных задач при проектировании детских учреждений, является решение фасадов здания, так как именно фасад здания производит первое впечатление на ребенка, а затем уже интерьер и воспитание. Так же необходимо отметить, что при проектировании такого рода учреждения необходимо применять необычные пластичные формы, использовать "детскую" колористику, формировать комфортную архитектурную среду.

Не маловажным моментом при проектировании детских учреждений является декоративная подсветка зданий. К сожалению сегодня не уделяется должного внимания светодекоративной организации зданий и территории детских садов, они либо подсвечиваются однотипно с рядом стоящими

зданиями, либо не подсвечиваются вовсе, так как размещены в глубине спального района.

Зачастую здание учебно-воспитательного учреждения, представляется взору ребенка дважды в день, в тот момент, когда он идет на занятия и когда возвращается домой, соответственно в нашем климатическом районе, дети в основном наблюдают эти здания в темное время суток. Из этого следует, что подсветка, такого рода здании, чрезвычайно необходима, так как образ фасада и цветовая гамма имеют значительное влияние на зрительное восприятие ребенка. Художественная подсветка придает уникальность зданию, расставляет акценты на деталях, выделяющих его среди остальных. Художественное освещение фасада и его архитектурных элементов, способно преобразить и превратить здание в произведение искусства.

Руководитель Хоровецкая В.М. - кандидат архитектуры