С.Сейфуллиннің 120 жылдығына арналған **«Сейфуллин оқулары–10: Мемлекеттің индустриалды–инновациялық саясатын құрудағы бәсекеге қабілетті кадрларды дайындау келешегі мен ғылымның рөлі**» атты Халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения–10: Новые перспективы подготовки конкурентоспособных кадров и роль науки в формировании индустриально-инновационной политики страны»,** посвященная 120-летию со дня рождения С.Сейфуллина**.** – 2014. – Т.I, ч.2. – С.326-327

СВЕТОДЕКОРАТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Сыздыков М.М.

За последние 15-20 лет освещение превратилось в неотъемлемую часть проектирования и строительства. Города и многие посёлки залиты светом, сегодня свет носит не только утилитарное, но и художественное значение. На современном этапе освещённость – это важная составляющая любого города.

При светодекоративной организации городаучитываются:

- количественные и качественные показатели, предусмотренные нашими СНиПами и ГОСТами;
- экономичность и энергоэффективность применяемого оборудования;
- эстетические характеристики;
- удобство в эксплуатации;
- режим работы светового оборудования в зависимости от времени суток, дня недели и времени года.

В процессе исследования выявлено 5 основных направлений светодекоративной организаций пространства:

1. Функциональное освещение (освещение транспортных и пешеходных зон с целью ориентирования людей в пространстве, и обеспечения их безопасности, освещение главных и жилых улиц, датчиками движения.
2. Архитектурное освещение(выявление архитектурных особенностей объектов).
3. Ландшафтно-декоративное освещение(свет имеет постановочный характер проектирования и зависит от образных идей автора или заказчика).
4. Праздничное освещение (может иметь как постоянный, так и временный характер установки).
5. Вспомогательное освещение (сигнальное освещение, установка флажковых столбов для комфортного обзора, освещение по цветам в зависимости от температуры улицы и т.д).

При светодекоративной организации города и городского ландшафта важно получить единое световое пространство, в котором сосуществуют разные по своему функциональному значению территории: зоны активного отдыха (спортивные площадки, корты), территории рекреации, детские площадки, пешеходные дорожки.

Светодекоративная организация архитектурной среды осуществляется в строгой последовательности – от выбора светильника, идеи освещения всего города,

жилых районов и отдельных комплексов и зданий.

Такой подход к светодекоративной организации придаст индивидуальность городу в вечернее и ночное время, сделает его привлекательным независимо от времени года. Следует подчеркнуть, что именно в осенне-зимний период световое оформление может сделать городскую среду наиболее привлекательной. Одновременно необходимо осмыслить, что комфортная архитектурная среда в темное время суток обеспечит гостям и хозяевам города отличное настроение и функциональный комфорт.

Руководитель: Е.М. Хоровецкая, кандидат арх-ры