

«

- 11:

»

=

«

- 11:

». – 2015. – .1, .3. – . 102-104

-

• •

.

-

,

.

.

,

,

,

,

.

-

,

,

,

,

,

.

,

,

,

.

,

.

,

,

,

,

.

,

.

,

,

.

«

»

90

.

,

,

.

,

,

.

,

,

.

-

,

,

,

,

-

[1].

,

,

,

.

.

,

.

[2].

22%

(5,5 )

[3].

... , , . , , . ( , ). , ( , - ( - , . - , .

2- [4]. 1960- - 1991- .

... ( )

( ) : « », « » . 1970-

... « », ( ): « » - « » - « » . « » .

[5].

[6].

1. . . . . // . II. - ., 2000. . 92 - 106.
2. . « » (TSPUBulletin) 2013/ 7 (135)
- 3.« , - » « . - 9: » . - 2013. - .2, .1. - .160-162
- 4.Kovalev A. "trophy art" debate flares // ARTnews. — 2004. — Vol. 103, no. 5. — P. 70.
5. ( ) 1830-1991 . , 2009 <http://e-lib.kazntu.kz/science/12438450341401>
6. . « ( )» . , 2008.