«Сейфуллин оқулары - 11: Жастар және ғылым» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Республиканской научно-теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения - 11: Молодежь и наука».** – 2015. – **Т.1, ч.3**. – С. 110-113

ЦВЕТОВАЯ И СВЕТОВАЯ ДИНАМИКА ЛАНДШАФТА НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА

Хисматуллина Л.О.

Роль цвета в восприятии пространства населенного пункта человеком невозможно переоценить. Цвет формирует настроение и оказывает влияние на поведение человека, поэтому следует большое внимание уделять наполнению цветовым разнообразием общественных пространств, пространств жилой застройки, парков. В то же время необходимо отметить, что добавление гармоничных колористических созвучий в пространство усиленного использования играет большую роль в формировании образа населенного пункта.

В Северном Казахстане можно выделить два основных цветовых сезона: хроматический и ахроматический. К хроматическому сезону можно отнести весну, лето и часть осени, когда пространство можно характеризовать обилием цветущих зеленых насаждений. Ахроматический сезон протекает в конце осени, зимой и начале весны, когда основными фоновыми цветами являются белый и серый цвета.

Основным цветом хроматического сезона можно назвать зеленый, вызывающий психологическое равновесие. В период преобладания ахроматических цветов, белого и серого, в монотонность, отрицательно сказывающуюся на настроении, внимании человека, необходимо добавлять цветовое разнообразие в виде искусственных элементов, подсветки, яркой архитектуры. В оба периода можно выделить неизменный элемент пространства – архитектуру. Если в период цветового разнообразия архитектура составляет цветовые композиции с растениями, то в зимний период роль цветового разнообразия архитектурных фасадов возрастает, и может играть основную роль в формировании положительного визуального пространства поселения.[1]

Проблему цветонасыщения пространства помогают решить системы элементов, таких как растения, малые архитектурные формы, вывески, архитектурные композиции и др., которые активизируют зрительное внимание человека.

Необходимо отметить, что основным составляющим средством цветового разнообразия является растительный ресурс. Современный выбор растений составляют деревья, кустарники с разнообразными физическими характеристиками: формой, цветом, цветов и плодов. Следует подчеркнуть, что в городскую среду необходимо активно внедрять насаждения различных цветов (зеленые, красные, желтые, серебристые, и др.), различной формы, высоты, с различной кроной и листьями. Так, краснолистые клен или дуб

могут внести яркие акценты в цветовую гамму населенного пункта. Деревья с серебристо-белыми (серебристый клен, белая ива) листьями способны осветлить затененные места.

Хвойные растения создают постоянное зеленое пространство, как в теплое время года, так и в зимний период. Кроме эстетического удовлетворения, хвойные насаждения имеют благоприятное влияние на человека с медицинской точки зрения. Аромат хвойных деревьев способен улучшить психологическое состояние человека, действует успокаивающе.

Для аллейных посадок целесообразно использовать голубые и серебристые ели. Их плотная структура в жаркое время защищает от палящего солнца, создавая теневую защиту и сохраняя прохладу, а также защищает от ветра и снеговых заносов, что не маловажно в зимнее время года в условиях Северо-Казахстанского региона. Хвойные деревья поддерживают микроклимат территории, являются источниками фитонцидов.[2] Для зон тихого отдыха более подходит лиственница, которая отличается устойчивостью к холодам и быстрым ростом.

Вечнозеленые растения характеризуются долговечностью при создании для них элементарных условий, что немаловажно для региона Северного Казахстана.

При создании цветочных композиций следует использовать не более трех цветов. Это продиктовано тем, что человеческий глаз лучше всего воспринимает двуцветные композиции, а композиции из большого количества цветов рассеивают внимание и концентрацию зрительного органа.

Цвет усиливает эмоциональность восприятия пространства. Растения в застройке создает возможность создания системы ориентиров, позволяют легко найти центр населенного пункта с помощью коридоров насаждений определённого типа.

Система дифференцированного покрытия тротуаров и дорожек создают тематические маршруты пеших прогулок. Единое мощение, необычные растения, подобранные для сети пешеходных маршрутов способны создать в населенном пункте уникальную систему, придающую неповторимую особенность поселению.

Учитывая серость архитектуры существующих населенных пунктов Северного Казахстана, посадка крупных деревьев, кустарников перед зданиями неизбежна.

Большое внимание в общественном пространстве поселения должно уделяться деталям. Для привлечения населения к проведению времени в общественных местах, парках, аллеях необходимо создавать интересное ландшафтное пространство. Цветочные композиции на газонах, балконах жилых зданий заметно оживляют пространство.

Для гармоничного цветонасыщения застройки населенного пункта необходимо разрабатывать сценарий, программу последовательности цветовых стадий. Выбор растений должен быть произведен с расчетом их

физических характеристик относительно времени суток, года, в сочетании с окружающей застройкой и пространством.

Проблема цветовых характеристик ландшафтного пространства является комплексной и решается в динамике, с различных точек зрения, в сочетании с архитектурой, озеленением и ночным освещением, видом и текстурой покрытий, малых архитектурных форм, природного окружения. Необходимо учитывать, что восприятие цвета всегда идет в сочетании с другими факторами, например, со свето-теневыми свойствами пространства.

Световые характеристики ландшафта напрямую зависят от климатических условий региона, поэтому при изучении природно-климатических условий перед проектированием населенного пункта и в том числе и ландшафтного пространства необходимо уделять внимание освещенности в регионе. Она влияет на планировочное решение и на выбор самих видов зеленых насаждений.

Освещенность является определяющим фактором формирующим пластику объемно-пространственной композиции зеленых насаждений. Освещение непосредственно влияет на зрительное восприятие парковых и аллейных насаждений, что влияет на выбор человека места для отдыха, маршрутов движения.

Освещение подчеркивает объем форм, а контраст освещенных и затененных объектов создает интересную для зрительного восприятия картинку, подчеркивает ритм композиции насаждений. Поэтому при создании композиции из зеленых насаждений необходимо учитывать не только физические характеристики самих насаждений, но и характер сезонного освещения местности в зависимости от географического местоположения.

Также необходимо учитывать свойства поверхности зеленых насаждений. Деревья с гладкими листьями будут создавать пятна-блики. Хорошим примером можно назвать серебристый тополь. Его листья, имея серебристый окра отражают солнечные лучи и создают игру бликов, что может формировать интересные акценты в композиции аллей.

Не принятие во внимание свето-теневые характеристики насаждений может нарушить композицию, отвлечь внимание от центральных объектов композиции или нарушить ее. Данные особенности можно хорошо наблюдать в парках Англии, где создавались утренние и вечерние аллеи, которые подчеркивали разные композиционные составляющие в разное время дня.

Не меньшую роль играет искусственное освещение пейзажей и их составляющих в ночное время.

При освещении деревьев необходимо учитывать их форму, направление ветвей, характер листвы.

Различные типы источников света дают определенную цветовую гамму направленного светового пучка. Ртутные светильники дают голубовато-зеленое освещение, их используют для подсветки хвойных пород (ель, туя,

кедр); натриевые — золотистый свет, при таком освещении выигрывает осенняя листва деревьев и кустарников; неоновые — красный.

Водные струи фонтанов подсвечиваются водонепроницаемыми подводными прожекторами.

В последнее время во многих парках стали популярны светозвуковые эффекты, сочетающие декоративную подсветку водной поверхности и музыкальное сопровождение.

Современная светотехника позволяет освещать отдельные сооружения и ландшафт в целом согласно задуманному сценарию, в расчете на различный режим работы парка. Достижения электроники, кибернетики и механики порождают новые зрелищные устройства; их интеграция с ландшафтом — одна из интересных задач современного ландшафтного искусства.

Характер пейзажа садов и парков определяется прежде всего соотношением объемных элементов (растений) и плоскостных, образуемых поверхностью земли и водоемами. Использование зрительных эффектов освещения — важнейшее средство ландшафтного проектирования, которое широко применялось в прошлом: создатели парков чётко уравновешивали и гармонично комбинировали световые и теневые пятна.

Список использованной литературы

1.Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. 1988.

2.Миркин Б.Б., Розенберг Г.С. Толковый словарь современной фитоценологии. -М.: Наука, 1983. 134 с.

3.World Applied Sciences Journal 24 (7), pp: 850-857. DOI: 10.5829/idosi.wasj. 2013.24.07.13243

Руководитель: Корнилова А.А, профессор, доктор архитектуры