

APPRENTISSAGE INTERACTIVE EST COMME UNE BASE D'ACTIVER DES CAPACITES CREATIVES DES ETUDIANTS

Tyajina Y.B.

Ces dernières années, il était important de réformer le système de l'enseignement. Les changements dans le système d'enseignement doit consister non en transformations des cours «cosmétiques», et de repenser leur contenu, se concentrer sur le "profil" approprié.

Base pour la formation d'une nouvelle génération d'enseignants a eu un changement de contenu éducatif apportant décision fondamentale et le perfectionnement, les essais et la mise en œuvre de la formation en technologie éducative innovante et l'éducation des jeunes.

En cela un rôle important peuvent jouer technologies innovantes à mettre en pratique et d'intégrer les matières académiques, l'idée de relations interdisciplinaires, le développement de la pensée indépendante, la créativité des étudiants et bien d'autres, c'est pourquoi dans les activités quotidiennes l'enseignant doit constamment travailler sur l'amélioration de soi, sur la recherche de l'efficacité de la formation. Il est à noter qu'un grand nombre des enseignants prend part active au mouvement éducatif innovant, offrant une variété de haute qualité de l'enseignement et de l'apprentissage [1].

Développement créatif de l'individu se réalise au sein d'un système intégré. Seule une interaction continue et systématique de l'enseignant et de l'étudiant contribue à la revitalisation réussie de l'activité créatrice.

La situation actuelle de l'éducation suggère que le problème de la réussite de la formation s'est actualisé, en raison du fait que la base de la politique nationale dans le domaine de l'éducation fait une manière personnelle qu'on examine comme un système d'interaction entre l'enseignant et l'élève, orienté vers la résolution des problèmes du développement, de l'éducation, de la formation, et formé sur le respect de l'individu du sujet du processus pédagogique.

Le développement des capacités créatrices des élèves - le but de l'enseignant, et l'utilisation de diverses méthodes d'activation est un moyen pour une fin. C'est très important pour l'enseignant. Prendre soin de l'évolution des élèves, il faut accroître l'utilisation des méthodes actives et interactives. Mais dans le même temps il est nécessaire d'être conscients de la bonne sélection des méthodes et techniques utilisées, en sélectionnant les meilleures correspondantes aux niveaux actuels de développement de l'individu et à la tâche de continuer à améliorer leurs talents créatifs.

Mettant en pratique de certaines méthodes et techniques d'activation, vous devez toujours tenir compte du niveau actuel de développement des capacités

créatives des étudiants. On peut émettre des tâches cognitives complexes seulement aux étudiants avec le plus haut niveau de créativité. Si les tâches ne correspondent pas au niveau du développement des forces créatives des étudiants, outrepassent les capacités de l'étudiant, tel aspect d'enseignement ne peut pas jouer un rôle positif dans l'enseignement. Ils minent la confiance d'un étudiant dans leur force et leur capacité [2].

Le système de l'enseignement pour améliorer les activités d'apprentissage des élèves doit tenir compte de l'acquis graduel orienté vers un but précis - renforcer la créativité des élèves pour un apprentissage réussi.

En outre, développer des capacités créatives des étudiants il faut former en eux des motifs d'enseignement. Les élèves doivent non seulement apprendre à résoudre des tâches cognitives, il est nécessaire de développer en eux le désir de résoudre ces problèmes. Aujourd'hui motifs élèves de l'enseignement pour l'apprentissage est l'un des principaux

Au processus d'enseignement il faut mettre l'accent au moins sur les aspects:

de contenu (quoi enseigner);

procédures (comment enseigner);

de motivation (comme revitaliser les étudiants);

organisationnel (comment structurer les activités de l'enseignant et des élèves).

Chacun de ceux-ci correspond au nombre de côtés des concepts. Ainsi, au côté du contenu correspondent des concepts de généralisation significative, la généralisation de matériel éducatif, l'intégration des matières scolaires, des unités didactiques, etc.

Parmi les nombreuses méthodes de formation nous nous intéressons à celle la base de laquelle est le rôle de l'individu du processus éducatif.

Ce sont:

1) actif: Apprenants sont «l'objet» de la formation, effectuent des tâches créatives, entament un dialogue avec l'enseignant (tâches créatives, les questions de l'élève à l'enseignant et l'enseignant à l'élève)

enseignant étudiant

2) Les méthodes interactives peuvent apprendre à interagir les uns avec les autres. L'apprentissage interactif est basé sur l'interaction de tous les élèves, y compris l'enseignant.

La technologie d'apprentissage interactive c'est le système des modes d'organiser une interaction de l'enseignant et de l'élève sous la forme de jeux éducatifs, ce qui garantit une communication pédagogique efficace cognitive, dans lequel pour les étudiants réunissent les conditions d'éprouver la situation de succès des activités d'apprentissage et d'enrichissement de leur sphères de motivation, intellectuelle, affective et d'autres [3].

L'utilisation des technologies d'apprentissage interactives permet à l'enseignant de lier le travail de chaque élève, tout un système d'interactions surgit d'unir l'activité de formation et la communication interpersonnelle cognitive :

Enseignant étudiant Enseignant public Etudiant public
Apprenant apprenant Equipe équipe/ groupe groupe

Des études menées dans les dernières années ont montré que le pourcentage le plus faible de l'assimilation des méthodes passives (conférence (cours) -0,5%, lecture - 10%) et le plus haut - interactive (groupe de discussion - 50%, pratique active - 75%, de formation ou d'une autre application immédiate - 90%). Comme vous pouvez le voir, les résultats d'études confirment le proverbe: «Dis-moi, je peux oublier. Montrez-moi, je m'en souviens. Permettez-moi de le faire, et ce sera mon éternité".

Il convient également de noter que la majorité des méthodes d'apprentissage actives a une importance multifonctionnelle dans le processus d'enseignement. Ainsi, par exemple l'analyse d'une situation spécifique peut être utilisé pour traiter les trois tâches didactiques:

la consolidation de nouvelles connaissances (obtenus lors de conférences),
l'amélioration des compétences professionnelles déjà obtenus

l'activation de l'échange de connaissances et d'expérience [4].

Particularité des méthodes d'enseignement actives visant à développer les compétences professionnelles est de s'assurer l'accomplissement d'une tâche dans la solution de laquelle les étudiants acquièrent des informations et des modes d'action. L'utilisation des méthodes actives est due au fait qu'aujourd'hui les étudiants apprennent non seulement une certaine quantité de connaissances et d'acquérir des compétences professionnelles, mais aussi pour améliorer la créativité, développer la communication et les compétences en recherche, en mesure de transférer les connaissances théoriques dans des situations spécifiques.

Littérature

1. , 1977.
2. - , 1979. - 352 .
3. , 1920.
4. [Frison, Lourdes Maria Bragagnolo](#). Tutelle entre étudiants: une proposition de travail qui met en valeur l'apprentissage. Revista Portuguesa de Educação. Volume:25. Issue:2. Pages:217-240. Published:2012.:
[//apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=6&SID=N12LDm9ettPRWJ7tLa&page=1&doc=1](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=6&SID=N12LDm9ettPRWJ7tLa&page=1&doc=1)