

«Сейфуллин окулары – 12: Ғылым жолындағы жастар-болашақтың инновациялық әлеуеті» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения-12: Молодежь в науке - инновационный потенциал будущего" . – 2016. – Т.1, ч.3 – С.96-99

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА «АСТАНА ОПЕРА» Г.АСТАНА

Сарсекова Д.Н., Муқанова С.С.

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам озеленения территории театра, расположенной в столице Республики Казахстан. Вкратце изложена небольшая информация о самой столице и одному из её главных достопримечательностей – театре оперы и балета «Астана Опера». Показана роль озеленения в городе и жизни людей. Проанализированы основные функции озеленения. Предоставлены все элементы для озеленения планируемого объекта.

Ключевые слова: Озеленение, Астана, театр оперы и балета «Астана Опера», зелёные насаждения, территория, промышленность, окружающая среда, архитектура, деревья, проект.

Астана – современный город, столица Республики Казахстан. С каждым годом наша столица становится всё лучше и лучше. Она буквально выросла и расцвела как цветок в степи. А ведь она еще так молода, но уже стала символом прогресса нашей страны. На сегодняшний день, Астана привлекает многих туристов своей красотой и достопримечательностями. Архитектура столицы сочетает в себе изысканность Востока, оригинальность Азии и грандиозность Европы.

Одной из лучших достопримечательностей столицы является государственный театр оперы и балета “Астана Опера”. По инициативе Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева государственный театр оперы и балета “Астана Опера” был основан в 2013 году. На открытии театра Нурсултан Назарбаев сказал: «Страна, которая сооружает заводы и дороги, создает твердую опору на годы вперед. Страна, которая строит школы и больницы, заботится о будущем нации на десятилетия. Страна, которая возводит театры, смотрит через века вперед...» Своим архитектурным изяществом театр даже превосходит многие театры мира и подчеркивает свой казахский национальный колорит.[1]

Экология играет важную роль в жизни каждого человека. Экология, как наука, представляет собой диалог между концептуальными построениями о том, как устроен мир. Экологическая наука изменилась с течением времени, так что обобщения и имеющиеся данные в настоящее время зачастую сильно отличаются от знаний, доступных лишь несколько десятилетий назад. Экологическая наука наделена богатыми метафорическими коннотациями, которые связываются с дизайном с социальными науками.[2]

Озеленение все чаще признается в качестве важного компонента городских экосистем, поскольку она обеспечивает целый ряд экосистемных услуг для окружающей среды и благополучия человека.[3]

В городах с многочисленным населением, плотной жилой, промышленной и общественной застройкой, сетью автомобильных дорог наблюдается прогрессирующее ухудшение состояния окружающей среды: запыленность, высокая концентрация токсичных выбросов промышленных предприятий, уровень шума, превышающий предельно допустимые медицинские нормы.

В решении вопросов улучшения и охраны внешней среды большую роль играют зелёные насаждения городов, промышленных территорий, зон отдыха. Зелёные насаждения играют важную архитектурную и композиционную роль в ландшафте современного города, смягчают суровость архитектуры; снижая скорость ветра, уровень шума, увлажняя и очищая воздух, регулируя температуру воздуха, стерилизуя воздух фитонцидами, создают комфортные условия для труда и отдыха.[4]

Основным материалом для зеленого строительства являются деревья и кустарники. Ассортимент древесных и кустарниковых растений определяет архитектурные качества насаждений, их санитарно-гигиенические свойства, долговечность и экономическую эффективность применения. [4]

Значит основные функции озеленения города:

1. Создание условий отдыха
2. Защита от сильных ветров
3. Защита от отходов промышленных предприятий
4. Улучшение микроклиматических условий
5. Украшения городских улиц и площадей

Озеленение территории государственного театра оперы и балета «Астана Опера» позволит улучшить экологическое состояние города и жителям столицы иметь еще одно место для отдыха. Театр расположен на левобережье столицы возле популярных торгово-развлекательных центров. Поэтому проходимость людей высока. Список элементов озеленения территории театра приведён в таблице 1.

Таблица 1. Элементы озеленения территории государственного театра оперы и балета «Астана Опера»

Наименование породы или вида насаждения	Количество	Возраст
1	2	3
<u>Проектируемые насаждения</u>		
Ель колючая(голубая) (шт.)	101	16
Вяз мелколистный(шт.)	20	9
Ясень зеленый(шт.)	126	13

Итого:	шт.	247	
<u>Существующие деревья</u>			
Ель сибирская(шт.)		219	
1		2	3
Ель сибирская (пересадка)(шт.)		79	
Итого:	шт.	298	
<u>Прочее:</u>			
Вяз мелколистный ж/и п.м.		4846	5
Собщ=Цветник (50шт/м2) м2		394,8	
Собщ=Газон м2		17531,7	

Для начала проведём инженерную подготовку проекта. Инженерная подготовка территории - это комплекс работ по вертикальной планировке, организации поверхностного стока, частичному или полному осушению территории, прокладке подземных коммуникаций, защите территории от подтопления, укреплению склонов и берегов водоемов.[5] Это:

1. Определение отметок рельефа в опорных точках и уклонов между ними.

2. Определение общего высотного решения территории.

3. Разработка картограммы земляных работ

Далее начинаются работы по озеленению как:

4. Устройство дорожек и площадок

5. Посадка деревьев и кустарников

6. Создание цветников

7. Устройство газона

При всём этом, должен соблюдаться порядок работ. При строительстве объекта составляют проект организации строительства (ПОС), предусматривающий порядок проведения всех видов работ. Он способствует увеличению эффективности капитальных вложений путем снижения сметной стоимости работ, повышению качества строительства объекта, организационно-технического уровня строительства.[5]

ПОС включает:

8. календарный план-график производства работ;

9. календарный план снабжения материалами;

10. потребность в инструментах и приспособлениях;

11. строительный генеральный план (составляют на основе разбивочного чертежа: на нем указывают существующие здания и сооружения, подъездные пути и т.д.);

12. пояснительная записка (в ней уточняют методы производства работ, мероприятия по контролю их качества, специфические условия организации и ведения строительства);

13. журнал по строительству (в нем регистрируются проектно-технические документы, персонал и изменения в его составе, состояние работ и т.д.).[5]

Проект должен быть согласован в административных организациях, экспертном отделе Архитектурно-планировочного управления. Сдачу объекта назначают на теплый день, в период, способствующий нормальному обследованию сдаваемой территории. После сдачи объекта на него составляется паспорт (с общими сведениями об объекте, ситуационным планом, генпланом и исполнительными рабочими чертежами, балансом территории). [6] Проект готов!

Список литературы

1. www.astanaopera.kz – официальный сайт государственного театра оперы и балета «Астана Опера» г. Астана (<http://astanaopera.kz/o-teatre/>)

2. Перевод с «Resilience in ecology and urban design» 2013th year by S.T.A. Pickett, M.L. Cadenasso, Brian McGrath. Chapter is «Ecology of the City as a Bridge to Urban Design»

3. переводс«Urban Ecosystems» 2015th year by Puay Yok Tan, Mirza Rifqi Bin Ismail. Article is «The effects of urban forms on photosynthetically active radiation and urban greenery in a compact city»

4. Боговая, И.О. Озеленение населённых мест: учебник для вузов / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский- М.: Агропромиздат, 1990г.

5. Бессчетнов П.П., Голощяпов Г.В. Садово-парковое строительство Казахстана (справочник), Алма-Ата: Кайнар, 1988г.

6. Калмыкова, А.Л., Решетников, Ю.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. / А.Л. Калмыкова, Ю.С. Решетников. - Саратов, 2008г.