

С.Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университетінің 60 жылдығына арналған «Сейфуллин окулары– 13: дәстүрлерді сақтай отырып, болашақты құру» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Республиканской научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 13: сохраняя традиции, создавая будущее», посвященная 60-летию Казахского агротехнического университета имени С.Сейфуллина. - 2017. - Т.1, Ч.5. - С.188-189

## **ВЛИЯНИЕ СВЕТА И ЦВЕТА В ИНТЕРЬЕРЕ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

*Байжолова А. Д.*

Детский сад – второй дом для малышей, в котором им должно быть уютно и комфортно. Окружающая обстановка должна радовать его, способствовать развитию и побуждению положительных эмоций.

Свет и цвет оказывают мощное воздействие на организм ребенка. В каждом интерьере, при любом стиле очень важную роль играет освещение и правильно подобранная цветовая гамма.

Цвет - яркая сторона детства. Дети любят цвет, реагируют на него, играют, увлекаются им. Цвет - это отличное средство не только в управлении детьми, но и для вдохновения.

Цветовое решение интерьеров детских дошкольных учреждений активно воздействует на ребенка. Положительно влияет на его развитие, самочувствие, в том числе на психологическое состояние. Или же наоборот мешает ребенку проявлять творческую индивидуальность, может отрицательно повлиять даже на процесс обучения. Поэтому очень важно создать правильную цветовую обстановку.

Как известно, у каждого человека свое особое отношение к цвету. У большинства людей существует целая шкала любимых цветов и изменяются они в течении всей его жизни. Дети гораздо больше, чем взрослые, любят насыщенные цвета. С возрастом излюбленными становятся серые и пастельные тона.

В зависимости от назначения помещений их цветовое решение могут быть различными. Обычно длительное время дети проводят в групповых и игровых комнатах. Использование этих помещений требует создания спокойной цветовой среды, поэтому для окраски их стен желательно использовать светлые, теплые тона, например желтовато-зеленые, которые служат благоприятным фоном для разнообразной детской деятельности. В интерьер этих помещений желательно включать небольшие яркие пятна: игрушки, детские рисунки, предметное наполнение и т.п. В тихих зонах лучше всего применять разбеленные и приглушенные тона [1].

Когда размышляют над цветом стен, мебели, занавесок и др., необходимо решить, гармоничной ли будет композиция, составленная из этих цветов, ведь гармония создается в результате выполнения определенных правил сочетания цветов и оттенков.

Цветовое решение интерьеров детских дошкольных учреждений в целом должно быть светлым. Не следует использовать много ярких цветов - это может вызвать впечатление хаоса, беспокойство, в то же время «одноцветность» создаст впечатление однообразия, скуки и незавершенности оформления. Немаловажную роль в интерьере детского сада играет декор стен. В наше время очень трудно сохранить индивидуальность и оригинальность помещения. Роспись стен является своего рода изюминкой всего интерьера, подчеркивает индивидуальность и наполняет дом уютом. Также цвет можно использовать и для визуального изменения высоты, длины, величины помещения: теплые цвета, темные тона имеют свойство приближать поверхности, а холодные цвета, прежде всего белый, светлые тона – удалять.

Продуманное использование колористики в интерьере дошкольного учреждения позволяет создать правильное цветовое оформление, более сильное по эмоциональному воздействию на детей или более экономичное, особенно по сравнению с разнообразными, дорогостоящими отделочными материалами.

Цвет - это ощущение, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей. Цвет- это свет. И источник света является составной частью интерьера.

Свет влияет на яркость цвета и поэтому ощущение цвета и света тесно связаны между собой, без света не существует и цвета. Свет не только придает окраску предмету, но и материализует его пластически [2].

Применяемые искусственные светильники обладают не всеми цветами солнечного спектра. Освещенные искусственным светом окрашенные поверхности дают нам не то представление о цвете, которое мы получаем при освещении их солнечным светом. Объект воспринимается в определенный цвет за счет отражения падающего на него света.

Искусственное освещение основных помещений детских дошкольных учреждений должно способствовать созданию наиболее благоприятных условий для зрительной работы во время занятий и игр, улучшения самочувствия и настроения у детей и обслуживающего персонала. При недостаточной освещенности помещения работа сопряжена с большим напряжением, которое приводит к усталости не только зрительного аппарата, но и всего организма, а при длительном напряжении и к болезни глаз.

Свет может влиять на эмоциональное состояние человека. Чувство паники или радости, к примеру, напрямую связано с качеством освещения, его пластичностью и насыщенностью. Конечно, существует разница между натуральным и искусственным освещением. Для ребёнка очень важно ощущать гармонию с внешней средой и быть в курсе изменений происходящих на улице. Натуральное освещение позволят ему понять погоду за окном.

Комфортность освещения достигается также соотношением яркостей различных поверхностей, находящихся в поле зрения учащихся. Искусственное освещение должно обеспечивать достаточное и

равномерное освещение помещений, не вызывать ослепленности. Для групповых помещений рекомендуется общая или комбинированная система освещения. Светильники должны обеспечивать равномерное освещение рабочей поверхности. При освещении светом средней силы локальные цвета предметов приобретают особую четкость, так же как и фактурные особенности поверхностей становятся более очевидными [3].

В помещениях, освещенных солнцем, дают холодную цветовую гамму, в северных или затемненных комнатах, наоборот, можно создать иллюзию солнечного света контрастными отношениями теплых тонов. Большое значение имеет и цвет пола. Полы покрываются либо линолеумом, либо специальными материалами, которые окрашиваются в красивые светлые тона, гармонирующие с цветом стен.

В дошкольном возрасте эстетическому воспитанию придается особенно важное значение, как неотъемлемой составляющей духовного, нравственного и творческого развития. Оформление детского сада всегда влияет на формирование личности дошкольника, и каким будет это влияние – зависит от оформителей. Зная, как цвета и свет влияют на наше настроение и восприятие, можно будет избежать многих ошибок. Это и есть задача дизайнера, создать тот интерьер, который будет благотворно влиять на его обладателя. Таким образом, предметная развивающая среда - одно из условий полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

### **Список литературы**

1. Купер, М., Мэтьюз, А. Язык цвета – М.: Изд. ЭКСМО, 202
  2. Алиева Н. 2008. Физика цвета и психология зрительного восприятия. Москва: Академия
  3. Ruban L., Modern Trends in the Usage of Water in Contemporary Architectural-Landscape Practice, The new Ideas of New Century – 2014: The Fourteenth International Scientific Conference Proceedings: in 3 vol., Pacific Ocean state university, Ed. Pacific Ocean state university, Habarovsk 2014, V. 3, 160-166.
- Научный руководитель: Аманжолов С.А., д.п.н., доцент*