С.Сейфуллиннің 125 жылдығына арналған **«Сейфуллин оқулары – 15: Жастар, ғылым, технологиялар: жаңа идеялар мен перспективалар»** атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 15: Молодежь, наука, технологии – новые идеи и перспективы»**, приуроченной к 125 - летию С.Сейфуллина. - 2019. - Т.I, Ч.2 - С.88-90

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ КОМНАТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Тоқтаров Б.Ғ.

Эстетическое воспитание является чрезвычайно важным положением в общем воспитании ребенка. Последнее время повысился интерес к этой проблеме. Теория и практика эстетического воспитания - это одно из важнейших источников нравственного воспитания всесторонне развитой, духовно богатой личности. Эстетическое воспитание развивает вкус, умение видеть прекрасное и безобразное. Оно важно еще и потому, что связано со многими сторонами воспитания: нравственным воспитанием, которое развивает в ребенке чувство любви, гордости; с трудовым воспитанием, которое помогает ребенку с уважением относиться к труду людей, видеть красоту сделанного. Все эти качества необходимы для воспитания всесторонне развитого человека.

Высокие требования современной жизни к организации воспитания и обучения заставляют искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы, нацеленные на приведение методов обучения в соответствие требованиям жизни. В этом смысле проблема адаптации дошкольников приобретает особое значение. С ее решением связано определение целей и принципов организации обучения и воспитания в дошкольных учреждениях.

В настоящее время проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед образованием. Указанная проблема разработана достаточно полно в трудах отечественных педагогов и психологов. Среди них Т.С. Комарова, В.Н. Шацкая, Д.Б. Лихачев, Н.И. Киященко, Д.Б. Кабалевский, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.

Поступление в детский сад коренным образом меняет положение ребенка, он открывает для себя новый мир. Учение становится для него основным ведущим видом деятельности. Поэтому обстановка в дошкольном образовательном учреждении должна быть максимально приятной и располагающей. Это позволит смягчить переход из мира дома в мир, пока еще чуждый для ребенка, мир социума, а так же поможет ему в дальнейшем в его развитии.

Ключевым моментом в создании такой атмосферы является интерьер помещения, ведь от того, как оно оформлено, зависит желание ребенка развиваться и проявлять свои таланты. В то же время интерьер должен быть максимально содержательным и развивающим.

Интерьер ДОУ должен решать множество задач, но, к сожалению, большинство детских садов в стране выглядят однообразно. Интерьеры помещений зачастую разрабатываются не профессиональными дизайнерами, а работниками дошкольных учреждений.

Исходя из всего вышесказанного, напрашивается вывод, о том, что детские сады не всегда соответствуют современным требованиям и стандартам. Усложняет задачу создания правильного и интересного интерьера ограниченность бюджета и небольшие размеры игровых помещений. В таких условиях создать по-настоящему красивый и удобный интерьер довольно сложно. И тут на помощь может прийти такое дизайнерское решение, как модульная мебель. Она способна выполнять сразу несколько функций, в том числе и развивающую, разбивать помещение на зоны, трансформироваться и служить частью конструктора. Этот ход поможет решить вопросы организации пространства и устранить проблему однообразия, которая так часто встречается в дошкольных учреждениях.

Правильно сконструированная модульная мебель может не только решать вопросы эргономики и организации пространства интерьера, но также способствовать развитию детских способностей.

Актуальность исследования вызвана потребностью в разработке такого функционального интерьера, который мог бы решить задачи организации пространства для проведения подвижных игр, а также обучающие и развивающие задачи.

Объект исследования: процесс организации предметно-пространственной среды игровой комнаты дошкольного образовательного учреждения.

Предмет исследования: условия организации интерьера игровой комнаты дошкольного образовательного учреждения.

Цель исследования: создание многофункциональной, эргономичной развивающей среды в игровой комнате дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии с целью исследования были выдвинуты следующие задачи исследования:

- 1. Рассмотреть психофизические особенности детей дошкольного возраста;
- 2. Определить роль ДОУ в развитии ребенка;
- 3. Определить значение интерьера ДОУ в развитии ребенка;
- 4. Охарактеризовать общие принципы дизайн - проектирования интерьера детской игровой комнаты дошкольного образовательного учреждения;
- 5. Разработать дизайн интерьера игровой комнаты ДОУ.

При решении поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- 1. Теоретические - анализ научной литературы по теме исследования, методы теоретического обобщения.
- 2. Эмпирические - наблюдение, сравнение, моделирование.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Силвестру А.И., Смирнова Е.О. Развитие представлений о самом себе у ребенка от рождения до 7 лет // Воспитание, обучение и психологическое развитие. - М.: Просвещение, 2007. -228 с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: Академия, 2012. - 320 с.
3. Михайленко Н.Я. Формирование совместных предметно-игровых действий (ранний возраст) // Дошкольное воспитание. 2011. №6. с. 46-48.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 2008. - 354 с.
5. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: Тривола, 2008. - 352 с.
6. Journal of Architecture and Urbanism.The evaluative image of the city through the lens of social media: case study of melbourne cbd. Bahareh MOTAMED, Leila MAHMOUDI FARAHANI. ISSN 2029-7955 / ISSN 2029-7947 2018 Volume 42 Issue 1: 24–33 https://doi.org/10.3846/jau.2018.1474