

С.Сейфуллиннің 125 жылдығына арналған «Сейфуллин оқулары – 15: Жастар, ғылым, технологиялар: жаңа идеялар мен перспективалар» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 15: Молодежь, наука, технологии – новые идеи и перспективы», приуроченной к 125 - летию С.Сейфуллина. - 2019. - Т.1, Ч.2 - С.96-98

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ

*Мусалимов Т.К.,
Колбатыр С.А.*

В современных условиях совершенствование профессиональной подготовки бакалавров университетов выступает как средство и цель социально-экономического и духовного процесса.

Следует заметить, что одним из важнейших компонентов системы обучения и воспитания студентов университетов является его графическая подготовка, стимулируя при этом дальнейшее усиление фундаментального образования и приближение учебного процесса к исследовательской и профессиональной деятельности.

Учебный процесс основывается на общей закономерности процесса познания, познание как правило включает совокупность знаний об окружающем мире [1,с.27].

Учебное познание, т.е. усвоение знаний начинается от объекта или предмета (стороны, свойства) познания, который находится вне мозга и воспринимается органами и чувств. Объектом и предметом учебного познания служит учебный материал [2,с.73].

Под инновациями в образовательной деятельности понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупность методов, приемов и средств обучения. Сегодня, инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности университета.

Следовательно, инновации не как цель, а как средство достижения результатов в образовательном процессе.

Исследуя графическую деятельность как познавательную обучающегося, мы имеем в виду изучение теории и практики начертательной геометрии и инженерной графики в условиях университетского образования.

Основная цель проблемного обучения - пробуждать интерес студентов к учебе и направлять в самостоятельных поисках истины, мобилизуя не только их интеллектуальные, но и эмоциональные ресурсы для лучшего восприятия, осмысления и запоминания учебного графического материала. В этой связи

следует отметить, что основой методики обучения являются психологические закономерности процесса познания.

Исследования ученых показывают, что глубокое всестороннее познание действительности возможно лишь при участии мышления, которое является высшим познавательным процессом [1,с.29].

Мышление как познавательная деятельность теснейшим образом связано с действием, при этом личность познает действительность, воздействуя на нее, понимает мир, изменяя его.

Итак, мышление есть высший познавательный процесс раскрытия общих и существенных свойств, признаков предметов и явлений имеющих между ними закономерных связей.

Для нашего исследования в обучении начертательной геометрии и инженерной графики очень важны в теоретическом и практическом аспекте наиболее интенсивные работы мыслительной деятельности будущего бакалавра.

На основании сказанного, необходимо отметить, что для развития и формирования графических знаний и умений, которыми должен владеть обучающиеся, в образовательном процессе необходима организация познавательной в потоке графической информации, осуществлять основные интеллектуальные операции, самостоятельно на практике. Организовать такую познавательную деятельность позволяет проблемный метод обучения.

В проблемном методе образовательный акцент переносится с трансляции преподавателем готовых знаний на создание проблемных ситуаций, в ходе разрешения которых студенты открывают для себя эти знания, приобретают опыт решения проблем различного вида. Следует при этом отметить, что проблемными ситуациями являются интеллектуальные затруднения, пути преодоления которых неизвестны, их необходимо искать [3].

Необходимо при этом, отметить, что технология обучения начертательной геометрии и инженерной графики базируется на широком использовании элементов проблемного обучения, при этом повышается роль познавательной самостоятельности, организация поисковой и экспериментальной деятельности студентов, что, в свою очередь, усиливает возможности целенаправленного формирования как интеллектуальных творческих способностей, так и эмоционально-волевых. [4,с.52].

Наиболее характерным направлением повышения эффективности вузовского обучения, по мнению А.А.Вербицкого, является создание таких психолого-педагогических условий, в которых студент может занять активную личностную позицию и в большей мере раскрыться как субъект учебной деятельности [5]. Активные лекции необходимо сочетать с традиционными лекциями. Отличие проблемной лекции от традиционной заключается в том, что новые темы вводятся с помощью проблемного вопроса или графической задачи, которую в ходе изложения материала необходимо решить.

Лекции проблемного характера нами применяются при изложении основных разделов начертательной геометрии и инженерной графики и

требует от студентов знания теоретической подготовки. При подготовке к проблемной лекции необходимо продумать и разработать ряд вопросов, на которые студентам предлагается отвечать непосредственно в ходе чтения лекционного материала. Во время лекционных занятий необходимо задавать вопросы таким образом, чтобы активизировать знания студентов, полученные ранее, привлечь внимание студентов к основным разделам темы, научить их видеть взаимосвязь между изучаемыми темами начертательной геометрии и инженерной графики и другими учебными специальностями. В начале изучения новой темы необходимо показать актуальность рассматриваемой темы, связь предлагаемого материала с практикой, значение приобретаемых знаний в будущей инженерной деятельности. Необходимо при этом использовать в процессе чтения лекций дидактические пособия и использование компьютерных средств обучения.

Анализ проведенных занятий показывает, что пространственное представление графического материала помогает выбирать у студентов более четкое представление об основных разделах курса начертательной геометрии и инженерной графики.

Таким образом, использование проблемного обучения на занятиях начертательной геометрии и инженерной графики создает условия для активного участия студентов в освоении теории и решении графических задач, на основе развития познавательного интереса и мотивации к обучению.

Список литературы

1. Мусалимов Т.К. Графические изображения как важнейшее средство познания действительности. Доклады Казахской академии образования. №2., 2009.
2. Мусалимов Т.К. Исследование познавательной направленности в профессиональной деятельности будущего специалиста. Вестник НАН РК. №4. 2006.
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Директмедиа, 2008.-392с.
4. Мусалимов Т.К. Основы технологии курса начертательной геометрии и инженерной графики. -Астана. Фолиант, 2013,-176с.
5. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход:- М.: Высшая школа, 1991.