

«Сейфуллин окулары – 16: Жаңа формациядағы жастар ғылыми – Қазақстанның болашағы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 16: Молодежная наука новой формации – будущее Казахстана». - 2020. - Т.І, Ч.3 - С.37-40

ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНО - КОНСТРУКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ МНОГОЭТАЖНЫХ ЗДАНИЙ

Аннасова Н

С начала обретения независимости Республики Казахстан, возникла острая необходимость о внедрении новых архитектурных форм в столице и крупных городах страны. Именно в это время началась революция в архитектуре страны. Одна из главных задач строительства в настоящее время – это организация жилого и общественного пространства, поэтому в современной практике проектирования и строительства многоэтажные жилые здания проектируют многофункциональными, со своей инфраструктурой, что позволяет малому и среднему бизнесу создавать рабочие места, а жителям и работникам, в свою очередь комфортно проживать в комплексе, с набором всех необходимых организаций в шаговой доступности.

Различные требования, предъявляемые к многоэтажным жилым зданиям диктуют необходимость создания таких жилых зданий, где каждый имел бы возможность организовать индивидуальное жизненное пространство в соответствии с индивидуальными потребностями, как например, жилые здания с назначением, зависит от площади и планировочных решений, а также месторасположения самого здания, такие как: бизнес-класса, элит-класса, комфорт-класса и эконом класса [1].

В настоящее время апартаменты, квартира, пентхаус в многоэтажном жилом доме это не только пространство для жизни семьи, это еще и определенный уровень жизни. С каждым годом увеличивается востребованность и популярность многоэтажного строительства с применением современных методов строительства и конструктивно-технологических решений с учетом физико-технических требований, а также технологического прогресса. Каждый день на рынке появляются новые материалы, которые улучшают технические характеристики. Многоэтажные жилые здания, бизнес-центры, торговые центры и жилые здания переменной этажности формируют архитектурно - композиционный облик жилой застройки.

В настоящее время происходит постоянный поиск более совершенных проектных решений многоэтажных жилых зданий и их повсеместное распространение в городской застройке. Связано это с постоянным притоком населения из малых поселений, урбанизация населения развивается

естественным способом, сформированная желанием людей жить, творить и создавать что-либо полезное для жизни и творчества.

Этот процесс развития жилищного строительства непрерывный, так как в этом творческом поиске зарождаются проектно-строительные решения будущего формирования жилой застройки, которые раскрывают новые перспективы и направления архитектурного формирования многоэтажных жилых зданий и создают развитие градостроительных, архитектурно-композиционных, функционально - социальных, конструктивных и инженерно-технических направлений перспективного развития жилищного строительства.

В последние 5 лет, на строительном рынке существуют несколько крупных компаний, которые заинтересованы не только в экономическом, архитектурном, но и в архитектурно-конструктивном прогрессе, которое улучшает внешний архитектурных облик, ускоряет и сокращает процесс и сроки строительства, а также внедряет новые технологии, которые являются инновационными. Так как в последнее время законодательство ужесточает условия производства строительно-монтажных работ, разрешение на строительство выдается только после получения положительного заключения Государственной экспертизы, продажу квартир, встроенных помещений, коммерческих помещений разрешается только после получения всех разрешительных документов, для недопущения недостроенных объектов, а как следствие обманутых дольщиков.

Несколько жилых комплексов уже построены и введены в эксплуатацию, это жилые комплексы в г.Нур-Султан, этажностью до 9 этажей.

В мировой архитектуре зависимость между архитектурой и конструктивными решениями стоит не так остро, как у нас. В первую очередь учитывается видение архитектора, а затем конструктивно решают вопрос под идею архитектора. В наших условиях это не всегда возможно, так как конструктивные решения не всегда можно выполнить, так как у нас есть проблемы в поставке материалов, сжатые сроки, кадровая политика, а также бюджетный вопрос, как правило строительство ведется на частные инвестиции, что значительно легко для прохождения Государственной экспертизы, но с другой стороны, частный инвестор-бизнесмен готов оптимизировать свои расходы на каждом шагу, тут возникает конфликт между глобальными вопросами, такими как архитектурная подача идеи проекта и конструктивное его выполнение.

Если просмотреть сквозь последнее пятидесятилетие архитектуру и развитие городов в мире, в России, в Казахстане (это совсем мало конечно, по сравнению с миром, как самостоятельный архитектурный архипелаг), то можно увидеть такую картину, наблюдая за руководителями тех или иных стран, у каждого из них есть свое видение на свои, так скажем владения. Например, под руководством Иосифа Сталина в послевоенной Восточной Европе была проведена реконструкция в стиле, известном как социалистический реализм. Он должен был воплотить мощь, оптимизм и

роскошь, чтобы убедить людей, что они вместе сделали огромный скачок вперед. Отголоски еще можно наблюдать на Карл-Маркс-аллее в Берлине. Бульвар настолько широкий (почти 90 м), что без масштабного военного парада кажется пустым. Жилые дома на Карл-Маркс-аллее строились как «дворцы для рабочих». За фасады, разукрашенные башенками и статуями, их полвека назад прозвали свадебным тортом. Если на время забыть о мрачном историческом прошлом, прогулка по аллее вполне могла бы убедить нас в правдивости слов Сталина: «Жить стало лучше, товарищи. Жить стало веселее. Когда веселее живется, работа спорится». С чем не поспоришь...

Такие моменты происходили и в Англии, и в Швеции и в Италии и в США под руководством знаменитых архитекторов.

Вернемся к нашим будням, к сегодняшнему дню, что нам диктует сегодня закон, главные архитекторы градостроительства, а также пожелания самого Заказчика, то есть владельца участка. Очень большой фактор влияет на архитектуру – это личное владение земельного участка, данный вид личных инвестиций очень выгоден городу, как инвестору город радуется, но когда появляются вопросы по архитектурному облику данного здания, жилого многофункционального комплекса, квартальной застройки, районной застройки, этот вопрос можно решать годами, так как сегодня свободные рыночные отношения, очень сложно решить конфликтный вопрос между Главным архитектором, Заказчиком и Застройщиком (конструктором). От идеи архитектора до воплощения объекта в реальность и ввод его в эксплуатацию ведет длинный нелегкий путь.

На сегодняшний день существуют архитектурные образовательные учреждения, которые готовят архитекторов, которые могут работать на различных инновационных Программных комплексах для автоматизированного проектирования, реализующий принцип информационного моделирования зданий. Такие программы предназначены для архитекторов, конструкторов и инженеров-проектировщиков. Предоставляет возможности трехмерного моделирования элементов здания и плоского черчения элементов оформления, создания пользовательских объектов, организации совместной работы над проектом, начиная от концепции и заканчивая выпуском рабочих чертежей и спецификаций. Такой вид проектирования также ускоряет процесс между идеей архитектора и его конструктивным исполнением.

Нужно сказать и о том, что на сегодня нет типовых зданий и сооружений, нет у нас домостроительных комбинатов, под серии и ГОСТы которых ранее выпускалась проектная документация. Сегодня каждый объект, каждое здание: жилое многоэтажное здание, многофункциональный комплекс, торгово-развлекательный комплекс, торговые дома, бизнес центры, административные центры, все это сейчас индивидуальное проектирование, каждое здание уникально, так как прорабатывается с начала его посадки на участок, отсюда рождается форма здания (в случае, если земельный участок неправильной формы), этажность здания, учитывая инсоляции и проездные пожарные дороги, связывающие с магистралями

города или населенного пункта, затем архитектура, идеи, общая композиция на посадке квартала, района, города, посадки на проекте детальной планировке города, либо изменения его, затем продумывание каждого узла, фасадной архитектурной детали, а также ни в коем случае нельзя забывать и о Строительных нормах и правилах СНИПов, приложениям к ним, иногда полет идеи, пожелания Заказчика, ограничивают именно законодательные нормы и правила [2]. Однако, во всей этой сложной системе архитектор все-таки не отчаивается и пытается работать в творчестве, учитывая конструктивную ответственность, иногда это красивая архитектурная консоль, вылетом 4.5 метров, которую необходимо воплотить в реальность без каких-либо ригелей и выступающих балок, сохраняя эффект полета конструкции в воздухе.

Градостроителям стоит серьезно отнестись к данному вопросу, потому как уникальность каждого здания и все те ранее указанные конфликтные вопросы, оказывают самую прямую зависимость на архитектурно-конструктивные решения многоэтажных зданий (а в городской застройке они именно такие), самое главное конечно для населения это обеспечение комфортным проживанием в жилых комплексах, с удобной инфраструктурой, как показывает нам история, архитектура и философия всегда стремилась к обеспечению счастья у человека, населения [3]. Создавая и возводя любое здание, архитектор прежде всего учитывает, как внутри или снаружи будет себя вести и чувствовать человек, создавая экстерьер и интерьер, все на благо человека [4].

Вторичный вопрос возникает, в чем же счастье состоит у людей, у каждого оно индивидуально.

Список литературы

1. Чарльз Монтгомери. Счастливый город. Как городское планирование меняет нашу жизнь.
- 2 Эрнст Нойферт. Строительное проектирование.
3. Мамырбаева Б. Архитектура Астаны.
- 4 [ICU architectural design affects the delirium prevalence: is it too early to draw inference](#) By: Lowery, David P Critical care , Issue: 3 - Pages: e98-9
Published, 2015-Mar