

«Сейфуллин оқулары – 16: Жаңа формациядағы жастар ғылыми – Қазақстанның болашағы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 16: Молодежная наука новой формации – будущее Казахстана». - 2020. - Т.І, Ч.3 - С.61-65

## ЛАНДШАФТТЫҚ ДИЗАЙННЫҢ ҚЫЗМЕТТІК ШАРТТЫЛЫҒЫ

**Жаксибаева Ж.Б.**

Қалалардың тұрақты даму концепциясына өтуі қофамдағы экологиялық талаптарға жауап беретіндей қалалық ортаны жаңаша енгізумен қалыптастырылатын тәжірибелі қолға алуымен байланысты. Бұл талаптарға көз жұма қарайтын болса, жинақталған мәселелерді ушықтырады, бұл әрине қаланың дамуына да жақсы қызмет жасаудың туғазары сөзсіз.

Ландшафттық дизайнның қалалық ортаның болашақта тозып кетпеуді үшін ықпалы бар, яғни мынандай кемшиліктердің алдын алады, біріншіден, функционалдық бұзылуы және эстетикалық айқындық сияқты кемшиліктердің алдын алу, ол үшін табиғи ингредиенттерді ұтымды пайдалану мүмкіндігін қолдану.

60-шы жылдары дамыған елдерде сәулеттің мәні мен қызметіне деген пікірлерге түбекейлі өзгерістер болғанда, қалаларды жобалау процесسى орталық бағытқа көшті, «нысан» деген түсінікті «орта» деген түсінікпен алмастырыды. Осыған орай бұл алмасу бұрындары жеке ғимараттарды функционалдық, эстетикалық, экологиялық талаптарға қарай қызмет жасаудың бағытталса, енді оның қоршаған ортасына да сипатталды.

Қалалық кеңістікті тиімді падалану, жаңаша өң беру, адамдардың қажеттілігіне және динамикалық өзгерістерге тән өзгереді.

Ортаның жеке компоненттерінің қофамнан тыс және дараландырылуы болған жағдайда қаланың функционалдық трактовкасынан бас тарту қалалық кеңістіктің сол жерде тұрып жатқандарға түбекейлі қайта бағалаудың көшуінің ықпалы болып табылады. "Орта" деген түсініктің ақырында орталық әрекеттер синтезделген, орталық тәртіп пен орталықтың түсінік, адамдардың қоршаған ортада өзара тіл табысуын аштың специфика, осылайша оны жаңашаландыруға деген мотивацияға көңілдерінің болуы. [1].

Өкінішке орай, отандық қалақұрылыш тәжірибесінде соңғы он жылдығының көрсеткішінде орталық іске кірісу теориялық ережесі жүзеге асырылмаған, ал қалалық орта адамның қызығушылығын есепке алғып қарағанда заманауи тұрғындық аудандарда және жаңа қофамдық орталықтарда айтарлықтай өзгерістер болмаған. Қалалық ортаның осындағы сапаларына сараптама жасағанда, яғни қандай да бір қызметті жүзеге асырылуына қарағанда, мысалы: жаяу жүргіншілердің көліктік жолдармен аралық шекараларының дұрыс еместігі, жаяу жүргіншілердің өтулеріндегі ауысу тораптарының жайсыздығы, әңгімелесуге лайықты орынның қарастырылмағандығы, қызмет жасалуға ыңғайсыздығы, балалар мен жасөспірімдерге арналған ойын алаңын қалыптастырып, құрылғылар

орнатуға орынның қаралмағандығы сияқтылар адамның осындай ортамен өзара әрекетін қыннадады. Көптеген қызметтік салалардың қалай болса солай топтастырылуындағы қателіктер ортаның экологиялық тұрақтылығын бұзады. Осындайлардың салдарынан жер қыртысының өзгеруі, жүргіншілердің ретсіз жүрусоқпақтарының салдарынан өсімдіктердің дұрыс өсуіне кедергі келтірілуі, содан кейін ағаштардың бұзылуына жол беріледі, одан қала бере автокөліктердің газданырылуынан ауаның бұзылуы, тіпті ағаштардың дұрыс отырылмағандығынан паркингке жақындарының тамырларының әсерінен топырақтың тығыздануынан да қауіптің болуы ықтимал. Жаңбыр суларының жинақталып, ағуына да дұрыс ұйымдастырушылық жұмыстары жүргізілмесе, жаяу жүргіншінің жиналған жаңбыр суларынан жүріп өтулеріне де қындық туындастыны сөзсіз, бір жағынан жаңбыр суларының дұрыс жинақталмағаны аумақтың ішіндегі жасыл желектендіру бағытында биомассаны дамытуға мүмкіндікті жояды. Ландшафтты дизайн құралдарын осындай жағдайда қолдана білсе, аса маңызды мәнге ие болады, бұл ашық топырақтағы мәселенің ғана шешімін таппай, яғни жаңбыр суларының аландағы өсімдіктерге қажетті ылғал беріп, жайқалтуынан басқа, адамдардың өмір сурулеріне де онтайлы жағдай туғызатыны белгілі.

Осылайша ортаның тұрақтылығы қалалық ашық кеңістіктердің барлық компоненттерін тиімді пайдаланудағы деңгеймен анықталады (табигат элементтерін қосқанда), яғни қажетті қызметтерді жүзеге асыру үшін және қалалық ортаны құруши табиғи құралдарын қалпында ұстау. Қоғамдық тұтынушылардың сұранысының артуының негізінде ортаның жеке фрагменттеріне өзгерістер енгізу туындаған жағдайларға дайын болу үшін, қалалық кеңістікте моралды және физикалық жағынан іsten шығуы мүмкін элементтердің ақырындан трансформатталуын қамтамасыз етуді ойластырған жөн. Ортаны табиғи компоненттермен көркемдеуде ландшафтты дизайнның ортаны өзгеше реңге енгізіп, өзгертуге боларлық ұсыныс беретіндегі құптарлық. Сонымен қатар, сыйбалар, мөлшерлер, табиғи элементтердің орналастырылуы ортаның тұрақтылығын сақтау мақсатында адамдардың бақылаудан тыс ықпалынан және бұзыуынан сақталатында жағдайда қарастырылғаны дұрыс болады.

Қалалық ашық кеңістіктерді ұйымдастырудың негізіне адамдардың экологиялық ортада өмір сүруіне ландшафтық дизайнды пайдалану маңызды. Қажетті жайлы өмір сүру ортасын қамтамасыз етуде нақты тұтынушылықты есепке алу, қалалық кеңістікте ортодоксальдық моделдерден бас тартып, сандық параметрдегі "жасыл желектендіру" кереметтей "қағаздық" кеңістіктер орнына адамның өмір сүру ортасына жақсы ықпал беретін, әлеуметтік психологиялық әсері бар, адам ағзасына он пайдалы нұсқаулары бар қажеттілігі басым құралдармен алмастыруды қарастырған дұрыс.

Қалалық ортадағы қызмет көрсету, коммуникация, қоғамдық –мәдени қызметтер адамдардың қылышына орай, олардың қоғамдық тұтушылық кеңістігіндегі сапасына сәйкес жүзеге асырылады. [2]. Сондықтан да

ландшафттық дизайн құралдарын пайдалану, соның барысында түзету үшін қосымша мүмкіндік, қалалық ортадағы адамдардың дұрыс әңгімелесу алаңын, жүргінші орындарының жайлышынын, олардың дұрыс дем алу орындарында болуын, соның барысында шығармашылық жағдай да туғызуудың қосымша мүмкіндігі болары анық.

Орталық процесті тұрақтандыруға үмтүлу табиғат компоненттерін қарастыруды талап етеді (рельеф, өсімділілік, су) қалалық кеңістікті жаңаша түрлендіру мақсатында, әрине адамдардың қызметтік бағдарлауына сүйене отырып. Эйтпесе, Г.З.Каганов айтқандай адамның өзінің ортасына таңдау қатысын есепке алмай, [3], олардың сол ортада нақты тұрып кетуін күтү болмас. Осыған байланысты кеңістіктің сапасын қамтамасыз етуде (статикалық – динамикалық, ашық – жабық), олардың конфигурациясының әр түрлілігіне қол жеткізу (сызықты, ықшамды), қалалық ортаның ландшафттық дизайнының маңызы болып табылады, ол адамдардың жеке және әртүрлі тұтынуларын ұсынып, таңдау жасауының да болжамы да бола алады.

Қала тұрғындарының мінездемелік ерекшеліктеріне талдау жасай отырып, яғни «психологиялық салдары», урбанизациясы (сандардың мөлшерден тыс көтерілуі, баланыс қарқындылығы, қарым қатынастың тұлғасыз сипаты, адамдар арасындағы дәстүрлі байланыстың жоғалуы) [4], ортандың «байланысқа шығуына» бір себеп ретінде кеңістікті миниатюралау қажеттігін атап өткеніміз дұрыс, осылайша әңгімелесу мүмкіндігін ұлғайтуға болады. Адамдардың психологиялық қажеттілігіне орай, олардың өздеріне жақын боларлық масштабта ортандың құру, осы орайда ландшафты дизайнды сол қалалық кеңістіктегі адамдардың тұрақты тұрде қызығушылық танытатындей пайдалану.

Қалалық ортанды дамытудағы процесстің сол аумақтағы кеңістіктің жүйесінің дамып отыруына баланысты, ең маңызды болып табылатындары жаяу жүргіншілердің орындарындағы инфрақұрылымның үздіксіз жасалынып отыратындығы, олар мақсатты, транзитті немесе рекреациондық сипатта аумақты пайдалануға бағытталған. Осыған байланысты ландшафттық дизайнды қолдану жаяу жүргінші қозғалысының секторының негізгі функциясы және кеңістіктік тарқату үлгісі болып табылады, (мысалы көшениң алар болсақ) немесе әртүрлі бағыттағы бірнеше векторлармен (қалалық аландар, аумақтың ішкі кварталдық орны).

Қалалық ортандың сапасын ландшафтық дизайн көмегімен жетілдіру бағыттарының арасында мақсатты тұрде мыналарды айтуға болады:

- кеңістіктерде бөлуде контрастық функцияларды қолдану (транспорттық және жаяу жүргінші кеңістігін, шаруашылық мазмұндағы аландарды, жаяу жүргінші жолдарын т.б.);
- Адамдардың әр түрлі мінезде өзара шекаралық кеңістіктің болуы (демалыс және қозғалуы, қызмет көрсету, жүру т.т. );
- Кеңістік шекарасын нақты бір қызметіне орай белгілеу (паркинг, демалу орын, қызмет көрсету және т.т.);
- Бекіту орны, "аралдық" транзиттік кеңістіктегі рекреация;
- транзиттік қалалық кеңістікте функционалдық паузды толтыру.

Берілген әрбір бағыттағы ландштафтық дизайнның тиімді пайдалануы адамдардың қалалық ортаның нақты қай тұсына келуіне орай жайлыштың деңгейінің өзгеруіне апарады, сонымен қатар аумақтағы тазарту, жинау, жөндеу және өсімдік атаулыны бағып қағу есебімен болғаны жөн.

Бұл жерде айта кетерлік жайт, ол жоғарыда баяндалған бағыттардың басым бөлігінде ортаны жетілдіру бойынша қалалық кеңістікте табиғи компоненттердің үш өлшемді параметрлерін пайдалану болжамдалынады, олар ортаның сапасын реттеуде үлкен мүмкіндікке ие, сонымен қатар эстетикалық рең беру жағынан қарастырғанда да аз емес резервтермен қамтамасыз ете алады.

Қалалық ортада ландштафтық дизайнды кеңінен пайдаланудағы соңғы мақсаттыесепке алсақ, ол қоғамдағы тұтынушылардың өзгеріп отыратын тұтынушылық ортасын үйлестіріп, қамтамасыз етуге арналған, осындағы қажеттілікке қарай жылжытудағы басты ролдердің бірі бұл қажеттіліктердің жүйесінің нормативтік тәсілінде бұзушылық ықпалының альтернативасы болып табылады және регламентацияның ықпалын тоқтататын, нұсқаулар мен басшылық тарапынан.

Қалалық тұрғындарды сәулетшілер мен дизайнерлердің тұрақты серіктестіктері ретінде қабылданап, сол образға айналдыру барысындағы шет елдік тәжірибе, соның ішінде ландштафтық дизайнды пайдалану жақсы көрсеткіш болып табылады. "Партиципация" бастамасында салынған (англ. Participation – қатысу, бірге болу) тұрғындардың қоршаған ортаны өзгертуге, ашық кеңістіктерді дамытуда ортақтандыру процесін қамтамасыз етті, осылайша адамдар жобаланушы нысандардан субъектіге айналды, өздерінің өмір сүретін ортасына нақты негізделген талаптарды қоя алатын. Отандық тәжірибеде қалалық кеңістіктегі ахуалдың сапалы өзгеруін адамға негізгі тұтынушы ретінде қарау бойынша түбекейлі өзгеріссіз жасау өте қыын.

Сондықтан да тұрғындарға анағұрлым кеңінен ақпараттың беріліп, жақсы түсіндіре алатын адамдардың қызметі және альтернативтік шешімдерінің қабылдануы халықаралық тәжірибедегі деңгейде сәйкес келуі мүмкін болары белгілі.

Адам, құнделікті өзі жүретін, отыратын, болмаса дем алып тұратын жерлерден ыңғайсыздықты, жайсыздықты аңғарған болса, өзін қоршаған сол ортаны жақсы жағынан өзгертуге ұсыныс жасалынғанда белсенді түрде қосылатында болуы міндетті. [5].

Осылайша, ландшафттық дизайн, қоғамдық тұтынушылықтың жақсы жағын есепке алып, қалалық кеңістікте қызметтік жайттардың тәртіпке қарай жинақыланып, жетілдірілуімен қорытындыланады, – бұл ортаның ең маңыздысының бірі, ол ортаның тұрақтылығымен аса байланысты. Ашық кеңістіктегі пайдалану сипатында дизайн құралының реттеуші ықпалы адамдардың қоршаған ортаға бейтараптық жасауына жол бермейді, осылайша ортаның тұрақтылығымен қалалық ландштафтық табиғи компонентерінің өзіндік қорғалуын қамтамасыз етеді.

## Әдебиеттер тізімі

1. Средовой подход в современном архитектурном процессе / Всесоюз. науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства ; Сост. А.И. Урбах, В.Б. Хорошилов. – М., 1991.
2. Градостроительно–средовые концепции формирования современных общественных центров / Все-союз. науч.–исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства; Сост. О.П. Кравченко. – М., 1989.
3. Формирование городской среды (вопросы теории) / Центр науч.-техн. информ. по гражд. стр-ву и архитектуре; Сост. Г. З. Каганов. – М., 1987.
4. Учет социально-психологических факторов при формировании общественных центров / Центр науч.-техн. информ. по гражд. стр-ву и архитектуре; Сост. Ю.М. Лесова, Н.А. Артемьева. – М., 1986.
5. Хоровецкая Е.М., Карабаев Г.А. Оптимизация архитектурной среды посредством светоцветовой организации пространства // Научный журнал «Вестник КазГАСА» - 2017.- № 1
6. SPRINGER , VAN GODEWIJCKSTRAAT 30// Ландшафтная экология  
[https://mjl.clarivate.com:/search-results?issn=0921-2973&hide\\_exact\\_match\\_fl=true&utm\\_source=mjl&utm\\_medium=share-by-link&utm\\_campaign=search-results-share-this-journal](https://mjl.clarivate.com:/search-results?issn=0921-2973&hide_exact_match_fl=true&utm_source=mjl&utm_medium=share-by-link&utm_campaign=search-results-share-this-journal)