

«Сейфуллин окулары – 16: Жаңа формациядағы жастар ғылыми – Қазақстанның болашағы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 16: Молодежная наука новой формации – будущее Казахстана. - 2020. - Т. II. - С. 244-246

ДИЗАЙН ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛОГО ДОМА В Г. НУР-СУЛТАН

Бексултанова Д.

Целью научного проекта является проектирование интерьера индивидуального жилого дома, удовлетворяющего всем современным запросам. Дом должен иметь не только привлекательный внутренний облик, но и соответствовать региональным особенностям, сочетая при этом современный уровень развития строительной техники, конструкций и материалов..

В последние годы значительно увеличился интерес к индивидуальному строительству. Это связано с большим числом его преимуществ перед многоэтажным домостроением. Во-вторых, сроки индивидуального строительства значительно меньше. К тому же, большинство частных домов расположены в экологически чистых районах.

Главной целью проектирования индивидуального жилья является достижение комфорта. Для реализации этой цели требуется выполнять ряд требований и учитывать комплекс различных факторов. Наибольшее влияние на проектирование индивидуального жилища оказывают атмосферные условия. Поэтому внутренняя среда жилища тесно связана с окружающей средой, в связи с чем требования к жилищу находятся в прямой зависимости от природно-климатических условий и других местных условий. От материалов и конструкции устанавливаются связи с ними. Проектировать универсальное жилище, пригодное для любого климатического района, нецелесообразно с функциональной, экономической и строительной точек зрения. Поэтому, при проектировании индивидуального жилья следует ориентироваться на максимальный учет именно конкретных, а не абстрактных местных условий.

Основная задача-создание наиболее благоприятных условий жизненной среды обитания, которая бы удовлетворяла различные требования проживающих.

Дизайн интерьера — отрасль дизайна, направленная на интерьер помещений с целью обеспечить удобство и эстетически приятное взаимодействие среды с людьми. Интерьерный дизайн сочетает в себе художественный и промышленный дизайн. Дизайнер выполняет оптимизацию труда в помещении, улучшает навигацию в крупных помещениях, разрабатывает оформление помещений согласно требованиям клиентов[1].

В отдельный вид деятельности дизайн интерьера стал выделяться в конце 19 века, в результате большого интереса к оформлению помещений в определенном стиле. Это время резкого роста городов, увеличения населения города, в связи с чем появился такой тип жилища, как доходный дом, где квартиры сдавались внаем и требовали нового оформления.

Эстетические требования находят свое отражение в художественном решении внутренних пространств комнат. Обстановка оказывает самое непосредственное влияние на наше психологическое и эмоциональное состояние, и отсюда столь распространенное желание периодически менять цветовую гамму и внешний вид своего дома. Обычно дизайн интерьера, в первую очередь, ассоциируется только с выполнением декоративной функции, так как он обладает мощным визуальным воздействием, в обустройстве помещений сформировалось самостоятельное направление в дизайне[2].

Стили интерьера бывают разными, но все они зависят от мировоззрения, характера и привычек. Большое значение имеет уместность и гармоничность того или иного элемента, вписываемого в окружающее пространство. Стилль вашего интерьера должен подчеркнуть вашу индивидуальность, поэтому к выбору стилия дизайнера интерьера нужно подойти со всей серьезностью. Сегодня одно из самых популярных направлений в интерьере является такое понятие, как современный стиль. Она находит свое отражение в соединении старинных и классических стилей - это показатель роскоши, богатства и пристального внимания классических стилей[3].

Объемно-планировочная структура дома зависит от индивидуальных потребностей человека. Кроме того на нее влияют климатические условия и экономические требования. Сокращение затрат в строительстве осуществляется рациональными объемно-планировочными решениями, правильным выбором строительных и отделочных материалов.

Функциональное зонирование жилой квартиры. Функциональные требования имеют целью создать в помещении оптимальные условия для жизнедеятельности, труда или отдыха. Выполнение функциональных требований необходимо, чтобы можно было удобно и рационально выполнять все процессы [4].

В жилом помещении протекает большое количество самых разнообразных процессов. Лишь тщательно и разумно организованное пространство обеспечивает высокий уровень удобства проживания в нем. Такая организация должна всесторонне учитывать многообразие требований – в первую очередь, функциональных – к условиям жизнедеятельности в доме, в совокупности определяющих понятие ее комфортабельности. Зоны бытовых процессов должны обеспечивать условия для наиболее полного выполнения каждого из них [5]. При проектировании необходимо четко представлять размещение зон бытовых процессов, их разумное сочетание в целях экономии пространства, предусматривать удобство сообщения между зонами и оптимальные условия для выполнения каждого процесса.

Зонирование дома в целом состоит в делении ее на две основные зоны. Одну из них составляют спальня и сопутствующие им помещения – туалетная комната, гардеробное помещение или встроенные шкафы. Это зона отдыха, покоя, индивидуальных занятий. Ее принято называть ночной или тихой, интимной зоной, размещение ее предпочтительней в глубине дома, подальше от прихожей. Другая зона – зона общесемейных общений, получения информации, приема гостей, приготовления пищи и других подобных процессов [6]. Эту зону принято называть дневной, шумной, иногда общественной частью дома. В состав этой зоны, примыкающей ко входу к дому, входят прихожая, общая комната, кухня, встроенные емкости, коммуникационные коридоры.

Строительство индивидуального жилого дома – это возможность отдохнуть от городской суеты, нет соседей ни сверху, ни снизу. В таком доме должно быть красиво и уютно. Красота – понятие индивидуальное, но законы гармонии выведены более 5 тысяч лет назад, именно лежат в основе архитектурного проектирования. А уют неотделим от понятия надежности, и наши проекты именно таковы [7].

Актуальность вопроса обусловлена напряженной экологической обстановкой в городах. Влияют на жилище и его оценку образ жизни человека, его социальное положение, место жительства, природно-климатические условия и национально-бытовые традиции. В последнее время строительство индивидуального жилого дома становится все более популярным. В мегаполисе удобно и выгодно работать. Жить, учитывая растущие транспортные возможности и расширяющуюся доступность средств виртуальной связи, сегодня лучше в более спокойной обстановке.

Список литературы

- 1 Капустян Е. Д. «Жилые дома», М., 1995.
- 2 Архитектурное проектирование жилых зданий, М.: Архитектура -С, 2000.
- 3 Байер В.Е. Архитектурное материаловедение.- М.: «Архитектура-С», 2006.
- 4 Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М. 2004.
- 5 Агостон. Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М.: Архитектура-С, 2002.
- 6 Раннев В. Интерьер.М.: Высшая школа, 2007.
- 7 Steering of form-New integrative approaches to architectural design and modeling By: Block, Philippe; Kilian, Axel; Pottmann, Helmut COMPUTER-AIDED DESIGN Volume: 61 Special Issue: SI Pages: 1-1 Published: APR 2015