

«Сейфуллин окулары – 16: Жаңа формациядағы жастар ғылыми – Қазақстанның болашағы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 16: Молодежная наука новой формации – будущее Казахстана. - 2020. - Т. II. - С. 253-254

## **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ В Г. НУР-СУЛТАН**

*Ермекова А.*

Первую и наиболее массовую ступень художественного образования детей в нашей стране составляют кружки и секции детских домов творчества, школ искусств, которые позволяют своевременно выявить наиболее одаренных детей и направить их обучение в профессиональное русло.

Систематическое художественное образование дают средние художественные школы, ведущие фундаментальную художественную подготовку детей по 11-летней программе, ориентируя их на поступление в высшие учебные заведения по профилю разных видов искусств. Сегодня в республике Казахстан 16 таких школ для юных художников.

Важное место в системе художественного воспитания детей занимают детские художественные школы, осуществляющие профессиональную подготовку детей без отрыва от обучения в массовых общеобразовательных школах [1].

Многие детские художественные школы в Нур-Султане организованы на базе реконструируемых существующих зданий и не могут служить примером рациональных планировочных решений, так как на их структуру оказали большое влияние разнообразные особенности сооружений иного функционального назначения.

Детская художественная школа (ДХШ) — учреждение, относящийся к группе специальных учебно-воспитательных зданий, дающее дополнительное художественное образование детям школьного возраста начиная с первого класса (на подготовительных классах). Стандартный срок обучения составляет 4-5 лет. Обучение, как правило, платное [2].

Основные цели работы художественной школы заключаются в воспитании полноценной, гармонично развитой, образованной личности, обогащенной пониманием духовных и нравственных ценностей человечества. Преподаватели школы обучают детей основам изобразительного искусства на примере традиций реализма. Важнейшая задача преподавателей школы – получение учащимися начального художественного образования, надежного фундамента, дающего возможность одаренным, наиболее способным выпускникам продолжить профессиональную подготовку и завершить обучение в среднем и высшем учебном заведении (от среднего специального – к высшему [3].

В детских художественных школах проводят уроки рисунка, живописи, композиции, станковой композиции, скульптуры, истории искусств, декоративно-прикладное искусство (ДПИ), обработки дерева, батика, уроки текстиля и другие. Нередко среди учеников проходят выставки, олимпиады и конкурсы, как внутришкольные, так и международные [4].

Иногда название «Художка» становится собственным и повсеместно используемым.

Главная задача детской художественной школы состоит в художественно-эстетическом воспитании одаренных и всех желающих заниматься художественным творчеством детей. Искусство духовно обогащает человека, формирует гармоничную личность, изменяет мировоззрение и мировосприятие. Для многих учащихся художественная сфера деятельности может стать профессией. В будущем ее выпускники становятся художниками, дизайнерами, декораторами, архитекторами полиграфистами, реставраторами, экспертами, стилистами. Общеобразовательная школа обеспечивает сегодня хороший уровень естественнонаучного и гуманитарного образования [5]. Художественная общеобразовательная подготовка сегодня недостаточна, и частично она может быть восполнена в обществе за счет специальных студий, кружков, центров и ДХШ. В связи с этим в ДХШ должна быть создана особая среда художественного творчества, общения, воспитания. В архитектуре это выражается в особом планировочном решении организации пространства школы и художественно-образной проработке формы здания [6].

#### Список литературы

- 1 Смирнов В.В. Школа для юных художников - как ей быть? – Строительство и архитектура Ленинграда, 1991, №1.
- 2 Зуев Д.Д. Художественное оформление школы. Куйбышевское книжное изд-во, 1995.
- 3 Wikipedia «Детская художественная школа» ru.wikipedia.org
- 4 Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. – СПб., 1915.
- 5 Буров А.К. Мир художника. – М., 1980.
- 6 Architectural design of the pelvic floor is consistent with muscle functional subspecialization (vol 25, pg 205, 2014) By: Tuttle, Lori J.; Nguyen, Olivia T.; Cook, Mark S.; et al.

INTERNATIONAL UROGYNECOLOGY JOURNAL Volume: 26  
Issue: 2 Pages: 307- 308 Published: FEB 2015