

«Сейфуллин окулары – 16: Жаңа формациядағы жастар ғылыми – Қазақстанның болашағы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 16: Молодежная наука новой формации – будущее Казахстана. - 2020. - Т. II. - С. 256-257

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА КИНЕМАТОГРАФИИ И МЕДИАИСКУССТВ В УСЛОВИЯХ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА

Исин Б.

Архитектура и градостроительство - это многосложное, системное сотворчество целого ряда профессионалов, направленное на создание благоприятной и гармоничной среды. Кроме задачи создания оптимальных условий для работы и отдыха, городская среда обладает удивительной способностью воздействовать на эмоциональный настрой человека.

Главная задача проектирования - это обеспечение выполнения функционального процесса, для которого предназначается будущее здание, и поиск наилучшего проектного решения здания, удовлетворяющего конструктивным, идейно-художественным и экономическим требованиям. С этой целью выполняется ряд возможных архитектурно-планировочных вариантов и соответствующих им архитектурно-конструктивных форм будущего здания.

Качество любого здания в первую очередь определяется удобством осуществления тех функциональных процессов, для которых оно предназначено. Для осуществления всех указанных функций необходим набор взаимосвязанных расположению различных помещений. Взаимосвязь помещений выражается функциональными схемами зданий.

При составлении функциональных схем многофункционального комплекса кинематографии и медиаискусств необходимо провести зонирование - сгруппировать помещения с близкими функциями, связанные последовательностью технологических операций, в соответствии с требованиями к акустическому комфорту (разделить «шумные» и «тихие» помещения).

В любом здании выделяются как главные функции, определяющие его назначение, так и вспомогательные.

Следующий этап проектирования многофункционального комплекса кинематографии и медиаискусств - определение размеров помещений, составляющих здание. Эти размеры определяются количеством людей для которых предназначено данный комплекс и антропометрическими данными, габаритами мебели и оборудования, необходимостью его перемещения. Размеры статических положений и передвижений людей. Размеры кабинетов, зрительных залов, павильонов определяются не только площадью, занимаемой людьми, мебелью, оборудованием и проходами, но и условиями видимости демонстрационных приборов, экрана и других объектов зрительного восприятия.

Размеры коммуникационных помещений определяются не только удобством перемещения людей, но и условиями экстремальной эвакуации в случае возникновения пожаров, аварий или стихийных бедствий. Поэтому размеры и количество коридоров, лестниц, лифтов тамбуров зависят от назначения зданий (их пожарной опасности) и огнестойкости их конструкций.

Объем любого помещения должен обеспечивать необходимый запас воздуха для нормального дыхания людей. Поэтому размеры помещений должны увязываться с кратностью их воздухообмена путем естественной или принудительной вентиляции.

При группировке помещений согласно функциональной схеме и определении целесообразных связей между ними параллельно выявляют целесообразность организации связей по горизонтали или по вертикали в соответствии с выбираемой этажностью.

Для проектирования зданий, большое значение имеют природно-климатические условия. Влияние климатических условий и рельефа на архитектурно-планировочное и конструктивное решение зданий, а так же на состав помещений очень значительно. Особенности расположения территории северного Казахстана в глубине континента, а так же высота над уровнем моря, почвенный состав рельеф и удаленность от водных ресурсов формируют на его территории определенные климатические условия.

Методы и рекомендации для улучшения микроклимата:

- Пылезащита осуществляется за счет: уменьшения площадей повышающих запыленность и увеличения площадей с пылезадерживающими материалами, создания искусственных водоемов;

- Ветрозащита осуществляется за счет: применения озеленения, объемно-планировочного решения, компактность объема, решения ограждающих конструкций;

- Защита от воздействия низких температур, защита от воздействия осадков осуществляется за счет: предпочтительно закрытый режим зданий, входы через тамбуры и отапливаемые лестницы, двойного остекления окон, применения ограждений с высокими теплозащитными качествами, регулярного отопления средней мощности зимой, вентиляции в летнее время года искусственное охлаждение воздуха, расположения входов в здания с наветренной стороны.

Список использованной литературы

1. М.Б. Великовский. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Т.Д. Общественные здания : Стройиздат, 1977. - 108 с.
2. Тоскина В.В. Эволюция архитектурно-планировочной структуры населенных пунктов Северного Казахстана в XIX-XX вв. На примере Акмолинской области: автореферат, Астана, 2002. -6-18 с.
3. Коноплев Б. Н. Основы кинопроизводства, Москва, 1969.
4. Коноплев Б. Н. Технология производства кинофильмов, Москва, 1950.

5. Безверхов Г.М. Архитектурная композиция гражданских и промышленных зданий: Учеб пособие. - Горький, ГГУ, 1984. -81 с.
6. Конструкции гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов / Под ред Г.Г. Маклаковой. Стройиздат, 1986. - 135 с.
7. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Стройиздат, 1981. - 176 с.
8. Kornilova, A.A., Mamedov, S.E., Khorovetskaya, Y.M., Karabayev, G.A., and Kiseleva, T.A. 2018. Historical aspects of the formation of rural settlements in northern Kazakhstan during the pre-revolutionary period. *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 10:271-285.