«Сейфуллин оқулары – 16: Жаңа формациядағы жастар ғылыми – Қазақстанның болашағы» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 16: Молодежная наука новой формации – будущее Казахстана. - 2020. - Т.II. - С. 276-277

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЖЕНТЛЬМЕНСКИХ КЛУБОВ

Рамазанова Д

Здания, учреждения, комплексы культуры и клубы всегда играли важное значение в архитектурном проектировании, так как, отдых, культурное обогащение имеет немаловажную и особую роль в жизни нашего общества [1].

Проанализировав найденную информацию, можно сделать выводы, что клубы – это организации для проведения досуга. Термин «клуб» появился в 18 веке в Англии. Также наряду с обычными клубами начали формироваться деловые клубы [2].

В историческом аспекте клубы развивались в двух направлениях. Первый прототип начал развиваться в эпоху античности и архаичности в дореволюционный период, второй прототип развивался в Европе с 19 века. Вместе с возникновением профсоюзного движения именно как «пролетарский клуб», противоположный буржуазному «английскому клубу» [3].

При проектировании клубов необходимо учитывать его типологические черты:

- с социальной точки зрения эти здания являются, прежде всего местом социализации и коммуникации;
- функциональная программа должна включать, кроме клубных, офисные, торговые помещения, информационный центр, рестораны, кафе, библиотеки;
- большое внимание необходимо уделять внутренним и внешним связям;
- с композиционной точки зрения имеются два пути: развитая много объёмная композиция, которая обеспечивает независимость существования разно функциональных элементов комплекса; единый объём с явным вертикальным зонированием, в котором размещаются все помещения;
- присущи обращение к «чистым» геометрическим зодческим формам: сфере, параллелепипеду, пирамиде;
- планировочная структура отражает внешнюю композицию;
- гибкое использование пространства;
- художественный облик обязан иметь высокую выразительность и нести символическую нагрузку.

При анализе аналогов был сделан вывод, что джентльменские клубы имеют закрытый формат. Дизайн интерьера должен быть уютным и

приятным для отдыха и релаксации от рабочих будней. Клубы многофункциональны.

В связи с влиянием природно - климатических факторов на проектирование зданий в городе Нур – Султан рекомендуется обращать фасады с минимальными оконными проемами или глухие фасады на наветренную сторону и оборудование оконных проемов элементами солнцезащиты. Пыле защита и ветрозащита осуществляется за счет озеленения [4].

Посетителями клуба являются мужчины, достигшие высокого статуса в определенной области (политики, бизнесмены, деятели искусства, науки, спорта и др.)

Одним из значимых факторов является художественно - эстетический фактор. Так как он прямо влияет на настроение и эмоции потребителей. Планируя пространство, в которой человек будет жить, работать или отдыхать, нельзя забывать о таких понятиях как «эффективность», «комфорт», «безопасность», «удовлетворение» и пр. [5]. При этом в процессе проектирования были предусмотрены:

- Функциональное зонирование территории: (бильярдная, ресторан, бар, библиотека, помещения для кружков и т.п.);
- Архитектурно - планировочное решение объекта;
- Использование современных строительных материалов;
- Цветовое и световое решение;
- Архитектурно - планировочное решение прилежащей территории.

Список использованной литературы

1 Изложения. "Санкт-Петербургское Английское собрание (Английский клуб)".

2 Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и

сооружений : учеб. пособие для студентов вузов по специальности "Архитектура" / А. Л. Гельфонд. –М. : Архитектура-С, 2007. –280 с. :ил.

3 А. Л. Гельфонд «Архитектурное проектирование общественных зданий и

сооружений» Москва «Архитектура-С» 2007

4 СНиП РК 3.02-21-2004 «Предприятия розничной торговли». – Астана 2005.

5 Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. М.: Архитектура-С, 2005. – 328 с.: ил.

6 Material driven design for a chocolate pavilion. By: Jordan, Alexander; Adriaenssens, Sigrid; Kilian, Axel; et al.COMPUTER-AIDED DESIGN Volume: 61 Special Issue: SI Pages: 2-12 Published: APR 2015