Университеттің 55 жылдығына арналған «**Сәкен тағылымы -8»** атты Республикалық ғылыми – теориялық конференция **материалдары // Материалы** Республиканской конференции «**Сейфуллинские чтения – 8**», посвященной 55-летию университета. – 2012. – Т.1 (преподаватели и магистранты). – С. 39-40

РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОГО УРОКА

Толеукулова М.

Развитие творческих качеств личности возможно в том случае, если на уроках и воспитательных занятиях преобладают творческие задачи. От творчества педагога зависит и уровень творчества детей.

Успех творческого урока определяется «стартовым» заданием, которое вовлекает учеников в мотивированную деятельность по созданию образовательного продукта.

Опыт показывает, что именно от содержания сформулированного задания зависит уровень творческой самореализации учащихся. Если задание звучит сухо или непонятно отчуждено от их личного опыта или от реальной проблематики исходной науки, то шансов на качественный результат мало.

Требования к разрабатываемым заданиям:

- задания должны относиться к конкретному базовому вопросу, теме или объекту изучения, обозначенному в учебной программе;
- задания не должны иметь заранее известного решения;
- формулировка задания должна быть интересна или необычна как для учеников, так и для учителя.

При разработке открытых заданий учителю бывает сложно отвлечься от собственных представлений о результатах, которые должны быть получены учениками. Предчувствие оригинальных ответов учеников – важный субъективный критерий качества открытого задания. Например, задание «Напиши кратко, что такое космос» выполнено семилетним учеником, лаконично и емко: «Космос – это нескончаемость». Не так важна сложность задания, как предполагаемая степень творчества ребенка при его выполнении.

Для определения базовой основы урока выбирается оптимальный для каждого случая тип урока. Целью творческого урока является создание учениками собственного образовательного продукта.

Творческие уроки, особенно в младших и средних классах, как правило, комбинированные, то есть включает 3-4 сменяемых друг друга вида деятельности учеников. В старших классах деятельностная доминанта урока может быть одна при различных формах ее воплощения.

Ниже представлены перечни названий типов творческих уроков. На их основе могут составляться и комбинированные уроки. Кроме того, каждый из перечисленных уроков включает в себя неограниченный набор вариантов их построения (А.В. Хуторской).