Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.1, ч.1 – С. 116

ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ КАК ИНДИКАТОРОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В СТРАНЕ

Абдыкаримова Ш. Т.

Процесс становления современной архитектуры Казахстана – явление уникальное в истории мировой культуры. За неполные сто лет своего существования она способствовала принципиальному изменению характера предметно-пространственной среды при радикальной смене образа жизни целого народа – переходу от кочевья к оседлости.

Архитектура является пространственной оболочкой, «оформляющей» образ жизни народа. Так, традиционная казахская архитектура – переносное и сезонное жилище, культово-жилищные комплексы и ансамбли мемориальных сооружений – являлась материальной средой кочевого образа жизни. В советский период казахстанская архитектура была зеркалом строя, отражая все его идеологические установки. После обретения в 1991 г. независимости в Казахстане формируется новая архитектура. В настоящее время идет интенсивный поиск ее своеобразия, в том числе и поиск пространственных решений, базирующихся на традиционных представлениях об организации пространства.

Социальная «отзывчивость» архитектуры делает её выразителем не только идейно-политических и материально-технических интенций общества. Её художественный язык является одним из самых фундаментальных и зримых выразителей пространственных представлений общества и изменений, происходящих в нём.

Анализ динамики развития казахстанской архитектуры в наиболее заметных проявлениях поможет установить характер её дальнейшего развития и, учитывая специфику архитектуры как наиболее яркого показателя изменений жизни общества, определить вектор развития казахстанской культуры в целом.

Этот процесс находит отражение не только в стремительно развивающемся казахстанском зодчестве, активно работающих с организованным пространством.

Анализ динамики развития казахстанской архитектуры, проведенный в тесной связи с традиционными пространственными представлениями поможет установить характер её дальнейшего развития, определить задачи поиска национального своеобразия.

Для изучения характера новейшей казахстанской архитектуры важны идеи о самодостаточности образного начала в архитектуре, которые довольно часто встречаются в высказываниях ведущих философов и теоретиков архитектуры. Необходимость привлечения данного материала обуславливается недирективным, свободным развитием стилистических и художественных аспектов казахстанской архитектуры последнего периода.