Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** Жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бақыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** Новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.1, ч.1 – С.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Байдрахманова М. Г.

Образ города, его «лицо» определяется, прежде всего, социальными условиями жизни общества, конкретными историческими судьбами, его ролью в жизни страны, уровнем развития культуры, национальными особенностями, географическими и природными факторами. Кроме того, образ города определяется его функциональной характеристикой, профилем его профессионализации.

На современном этапе отличие от концепций градостроительства начала XX века, основным методом развития большинства городов становится реконструкция. На рубеже веков реконструкция становится одной из важнейших тенденций и в мировом зодчестве. Она охватывает все сферы профессиональной градостроительной деятельности: организационный, инвестиционный, проектный, композиционный, реставрационный дизайн. Сегодня огромный шаг вперед был сделан в области реконструкции типовых и уникальных зданий и сооружений, реставрации исторической застройки, воссоздания утраченных памятников истории и архитектуры.

Особое значение при этом необходимо отводить реконструкции общественных центров городов и других населенных пунктов в связи с тем, что здесь происходит концентрация деловой, общественной и культурной жизни города. Одновременно следует отметить что, одно из направлений улучшения структуры города — совершенствование или изменение функционального зонирования. С ростом городов и уплотнением застройки, все более остро встают проблемы улучшения транспортной структуры городов. Так в городе Астане за последнее десятилетие значительно увеличились капиталовложения в улучшение дорожно-транспортной сети, расширены транспортные артерии города с целью увеличения их пропускной способности, увеличилось формирование автомобильных развязок. Необходимо подчеркнуть, что городской дизайн как самостоятельная художественная сфера в нашей стране сравнительно молод, но поле деятельности у него сейчас постоянно растет. Размещение в структуре города отдельных элементов и комплексов малых архитектурных форм, рекламы, скульптуры, грамотный ассортимента зеленых насаждений по их эстетическим свойствам, воспринимаемым, как правило, на уровне человеческого глаза, что позволяет создать комфортную среду для горожан.

Создание комфортного городского пространства — одна из главных задач ландшафтной архитектуры. Появление новых направлений и стилей в

архитектуре не может не сказаться на формировании нового языка в области городского ландшафтного дизайна.

Руководитель: Хоровецкая Е.М., кандидат архитектуры