Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9: ж**оғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.1, ч.1 – С. 139-140

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДВОРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ЖИЛЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Харанжевский М.

Большинство проблем современной жилой застройки начинается с недооценки тех объемно-планировочных решений, которые позволяют вообще «удалить» автомобили из дворов, разместив их либо в полуподземных, либо в наземных, но перекрытых террасами стоянках. Гибкость и функциональная логика подобных решений позволяет отдать почти всё пространство двора тем возрастным категориям населения, которые в силу своей меньшей мобильности лишены возможности перемещаться на значительные расстояния в поисках мест кратковременной рекреации. Если вокруг жилых домов и дальше будут преобладать темные, скудно благоустроенные, асфальтированные поверхности с плотно стоящими автомобилями, если структура пространства не будет учитывать интересов всех возрастных групп населения, а само обустройство территории будет все дальше уходить от того, что принято относить к проявлениям культуры пространства, даже не прибегая к термину «дизайн среды» и «дизайн света», то, фактически, будущие жители возведенных кварталов так и не обретут желаемого жизненного пространства. Глядя на подобную ситуацию с недоделанным и недодуманным пространством, можно безошибочно представить образ жизни, заложенный проектировщиком в организацию среды: кроме удобства подхода от автомобиля к квартире по дороге с работы и обратного пути к автомобилю на работу здесь не прослеживается никаких признаков размышления о жизни вокруг жилища с присущим этой жизни общением с соседями, занятиями спортом, прогулками с детьми, поездками на велосипеде и т.д.

Одновременно следует отметить, что светодекоративная организация внутридворового пространства складывается под влиянием различных факторов: социально – экономических, функциональных, технических, эстетических, природно – климатических. При формировании светодекоративной организации двора комплексно решаются следующие задачи: функциональные – обеспечение уровня освещения, эстетические – создание художественной выразительности, экономические – определение оптимального варианта, учитывая функциональные и эстетические требования к освещению.

При этом концептуальные идеи должны сопровождаться творческой разработкой и внедрением новых приемов и средств освещения которые позволяют более эффектно выявить архитектурную форму, акцентировать внимание на главных элементах композиции и пластически выразительных деталях, достичь художественной образности.