Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.2, ч.1. – С. 123- 124

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ СООРУЖЕНИЙ В АСТАНЕ

Жапаров Ш.

На сегодняшний день Казахстан является развивающейся страной, основным экономическим направлением которой является развитие страны на мировой арене, в том числе развитие духовного и культурного наследия народа. Данная направленность подразумевает развитие культурных центров, музеев, которые могут повлиять на развитие духовно нравственного состояния народа.

Выставочные сооружения являются довольно сложной структурой, хотя у посетителей может складываться обратное мнение. Организация и обслуживание выставок требует очень серьезной подготовки. Нередко для разовых мероприятий используют приспособленные для проведения выставок помещения.

Выставочные сооружения должны соответствовать многим требованиям. Далеко не последнюю роль играет организация освещения, планировка выставочных залов, пропускная способность комплекса, соответствие всех инженерных систем тем задачам, которые они должны выполнять. Во многих выставочных центрах недооценивают значимость вспомогательных помещений. Выставочный комплекс на период проведения мероприятий вмещает огромное количество людей. Нельзя забывать о том, что следует обеспечивать высокий уровень безопасности участников выставок и посетителей комплекса. Эти аспекты также должны быть учтены в период проектирования.

Выставочные сооружения являются ведущими объектами формирования общегородского ансамбля. Соблюдение данного требования обеспечивает равнодоступность сооружения для посетителей из разных районов; включение выставочных сооружений в комплекс учреждений культуры вместе с другими музеями, театром, выставочным залом, библиотекой, архивом, центром информации и досуговыми учреждениями. Кооперация дополняет функциональную программу сооружения и привлекает новые категории посетителей; близость парка - для устройства открытой экспозиции, естественной защиты от шума и загрязнений и создания необходимых музею рекреационных зон. В завершении следует отметить, что объекты подобного рода будут хорошим местом пребывания граждан и приезжающих туристов, что в свою очередь будет положительно отражаться на экономике и престиже нашего города и страны в целом.

Руководитель: Андришулик В.М., старший преподаватель