Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.2, ч.1. – С. 132-134

УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Козлова З.

После 1991 года система внешкольного воспитания не только не распалась, но в отличие от других типов образовательных учреждений, получила приращение. В соответствии с Законом РК «Об образовании» с 1992 года внешкольные учреждения стали именоваться учреждениями дополнительного образования детей. Важно в этой связи отметить, что в 90-е годы произошла не простая смена вывесок, а качественное изменение содержания и форм деятельности как учреждений, так и педагогов дополнительного образования детей.

В настоящее время система дополнительного образования детей находятся в стадии развития, несмотря на многие сложности. Одновременно в обществе растет понимание необходимости восстановления духовных основ жизни, сохранения и приумножения культуры своего народа. Увеличивается роль психологического, личностного фактора в жизни и профессиональной деятельности, приходит осознание важности постоянного самообразования и творческого совершенствования. Решение этих задач во многом зависит от эффективного использования возможностей дополнительного образования, которое является важным фактором гуманизации всей системы образования. Дополнительное образование создает условия для развития уникальности личности, ее различных навыков и способностей. Именно в этой сфере возможно организовать личностно-равноправное общение ребенка и взрослого, их совместную творческую деятельность.

Основные задачи учреждения дополнительного образования на сегодняшний день:

-обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественного от 6 до 18 лет;

- адаптация к жизни общества;
- формирования общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Непосредственно центры развития детского творчества, как правило, представляют собой пример развивающей среды, направленной на развитие творческого потенциала, креативного мышления и необходимых для этого навыков для детей школьного возраста. Развивающая среда, находясь в которой дети одновременно учатся, играют, отдыхают, также должна формироваться с учетом их возрастной психологии. Таким образом, актуальность исследования этой тематики обоснована необходимостью создания комфортной среды для детей и максимальной возможностью их развития. Ведь от того, какое поколение будет воспитано, какие стартовые условия будут предоставлены для его развития, зависят созидательная мощь, культура, физическое и нравственное здоровье современного общества.

Повышенное внимание к развивающей среде детей определяется тем, что именно от качества образования, социальной адаптации и поведенческой культуры детей, которые составляют около 25 % всего населения страны, и, в целом, от качества их жизни во многом зависит развитие Казахстана в ближайшие десятилетия.

В зависимости от моделей (способов) организации дополнительного образования детей используются различные виды образовательных программ дополнительного образования детей.

Выделяют четыре таких модели:

Первая модель характеризуется *случайным набором* кружков, секций, клубов, работа которых не всегда сочетается друг с другом. Вся внеклассная и внеурочная деятельность школы полностью зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей; стратегические линии развития дополнительного образования не прорабатывается. К сожалению, пока что это наиболее распространенная модель. Но даже и такой вариант дополнительного образования в школе имеет определенный смысл, поскольку способствует занятости детей и определению спектра их внеурочных интересов. На данном уровне используются, как правило, типовые, авторские программы.

Вторая модель отличается *внутренней организованностью* каждой из имеющихся в школе структур дополнительного образования, хотя как единая система оно еще не функционирует. Тем не менее, в таких моделях встречаются оригинальные формы работы, объединяющие как детей, так и детей и взрослых (ассоциации, творческие лаборатории, “экспедиции”, хобби-центры и т. п.). Нередко в таких школах сфера дополнительного образования становится открытой зоной поиска в процессе обновления содержания основного образования, своеобразным резервом и опытной лабораторией последнего. В результате те образовательные области, которые вначале изучались в рамках дополнительных образовательных программ, затем входят в базисный учебный план школ. Здесь возможно использование экспериментальных программ.

Третья модель организации дополнительного образования строится на основе *тесного взаимодействия общеобразовательной школы с одним или несколькими учреждениями дополнительного образования* детей или учреждением культуры — центром детского творчества, клубом по месту жительства, спортивной или музыкальной школой, библиотекой, театром, музеем и др. Такое сотрудничество осуществляется на регулярной основе. Школа и специализированное учреждение, как правило, разрабатывают совместную программу деятельности, которая во многом определяет содержание дополнительного образования в данной школе. При этом в практической реализации дополнительных образовательных программ.

Четвертая модель организации дополнительного образования детей в современной школе существует в *учебно-воспитательных комплексах (УВК)*. На сегодняшний день модель является наиболее эффективной с точки зрения интеграции основного и дополнительного образования детей, поскольку в ней органично сочетаются возможности обоих видов образования. В УВК, как правило, создается солидная инфраструктура внешкольного дополнительного образования, на основе чего появляются условия для удовлетворения разнообразных потребностей ребенка и его реального самоутверждения.Чаще всего УВК существуют в виде стационарного соединения в единую организационную структуру учреждений основного и дополнительного образования.

Общеобразовательная школа может входить и в состав еще более сложных объединений, например: школа — учреждение дополнительного образования — вуз.

На данный момент для Астаны характерны центры дополнительного образования 1 и 2 моделей развития. Однако, для создания единой системы в ходе обучения детей для развивающегося города необходимо подумать о создании центра дополнительного образования в разрезе 4 модели.

А именно: создание единой системы сообщения между центром развития и творческими вузами города, обеспечение непосредственной взаимосвязи между предметной развивающей средой и игровой, художественной, бытовой, учебной деятельностью ребенка, организации комфортного получения навыков за счет продуманного функционального зонирования и планировочной структуры.

Принимая во внимание социально-экономические аспекты, к которым необходимо отнести количество обучаемых и все варианты необходимых курсов и занятий, проводимых в центре, планировочная структура детского творческого центра будет формироваться с учетом климатических факторов и особенностей планировочной организации г. Астана.

Руководитель: Устинова И.К., ст. преподаватель