Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.2, ч.1. – С.134-135

# ЭЛИТНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ - ПРИВЕРЖЕНЕЦ ХАЙ-ТЕКА

***Конкин А.***

Норман Фостер (родился 1 июня 1935, Манчестер) – британский архитектор, лауреат Императорской и Прицкеровской премий. Произведен королевой сначала в рыцари, а потом в бароны. Зарубежный почетный член Российской академии художеств. Семья Фостера принадлежала к рабочему классу. После школы и службы в Королевских ВВС, Фостер закончил Манчестерский университет градостроительства и архитектуры. Два года учился в школе архитектуры Йельского университета, где получил ученую степень магистра и встретил Ричарда Роджерса, вместе с которым создал «Бюро четверых». Из недр этого учреждения вышел весьма широко распространившийся стиль «хай–тек», основа которого была заложена в постройках русского архитектора В.Г.Шухова в конце XIX века. Сам Фостер называет Шухова своим кумиром и широко использует в своем творчестве шуховские сетчатые оболочки.

Фостер работает в стиле «хай-тек», основными и характерными чертами которого являются: использование высоких технологий в проектировании; использование прямых линий и форм; широкое использование стекла, пластика и металла; использование функциональных элементов: лифтов, лестниц, систем вентиляции и др., вынесенных наружу здания; децентрированное освещение; высокий прагматизм в планировании пространства; использование серебристо-металлического цвета; частое обращение к элементам конструктивизма и кубизма и в виде исключения жертвование функционализмом в угоду дизайна.

Наиболее яркими и значимыми работами Нормана Фостера являются: павильон «Клайд аудиториум» центра выставок и конференций в Глазго; международный аэропорт Гонконга; мост «Миллениум» и «Сити-холл» в Лондоне; Hearst Tower в Нью-Йорке; небоскреб Мэри-Экс; здание «Корнишон» в Лондоне. В Москве архитектурное бюро Фостера работает над проектами 612-метровой Башни «Россия», Хрустального острова; реконструкции здания Дворянского собрания, а в Санкт-Петербурге над проектом реконструкции острова Новая Голландия и торгового комплекса Апраксин двор. В Ханты-Мансийске планируется строительство небоскреба в форме бриллианта.

Норман Фостер внес свой вклад и в проектирование столицы Казахстана – Астаны. Первое сооружение Фостера в СНГ – Байтерек (монумент - Древо жизни - 2002), одна из основных достопримечательностей города. Высота сооружения составляет 97метров, с шаром, венчающим конструкцию –

105метров. Диаметр шара составляет 22 метра. Основные материалы – металл, стекло.

Дворец мира и согласия – пирамида, созданная сэром Норманом для проведения конгрессов лидеров мировых и традиционных религий, включает: концертно-оперный зал, зал «Хеопс-Атриум», состоящий из четырех примыкающих к нему выставочных галерей.

Площадь Пирамиды 28 тысяч кв.м., высота 62 метра, основание 62Х62 кв.м. Это комплекс конференц залов, выставочных галерей, оснащенный современным оборудованием, ставший центром творческих вечеров художников Казахстана, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Хан Шатыр – крупный торгово-развлекательный центр (открыт в июле 2010) – является самым большим шатром в мире. Центр является представителем оригинальной архитектуры. Общая площадь – 127кв.м. Высота шатра – 150 метров, шпиль сконструирован из сети стальных вант, на которых закреплено прозрачное полимерное покрытие, защищающее внутреннее пространство комплекса от резких температурных перепадов и создает комфортный микроклимат внутри комплекса. В состав комплекса входят: супермаркет, семейный парк, кафе и рестораны, кинопарк, спортивные залы, аквапарк с искусственным пляжем и бассейном, служебные и офисные помещения, паркинг на 700 мест и др. Проект награжден дипломом 1 степени на международном конкурсе за оригинальность решения, а как построенный объект, Хан Шатыр вошел в десятку лучших мировых экозданий.

Сегодня в Астане строится еще один объект по проекту Нормана Фостера – многофункциональный комплекс «Абу-Даби Плаза», состоящий из нескольких зданий различной этажности. Строительство должно завершиться в июне 2015 года. Это здание станет высочайшим зданием в Казахстане и в Центральной Азии. Самая высокая башня будет иметь 88 этажей и 382 метра в высоту. Комплекс будет занимать площадь в 280000 кв.м. Оценочная стоимость проекта более 1 млрд. долларов. В комплексе будут размещены: гостиница, офисы, жилые квартиры, торговый центр, зимний сад и многое другое. Комплекс будет соединен прямой монорельсовой дорогой с международным аэропортом Астаны.

Благодаря творчеству великого зодчего современности архитектура Астаны приобрела неповторимый облик.

*Руководитель: доцент Антончева Л.А.*