Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.2, ч.1. – С. 140-141

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МИКРОРАЙОНОВ

Кустаев К.

В настоящее время на территории Республики Казахстан существуют города, в которых нет названий улиц, а лишь номера микрорайонов.

То, как строили и где жили, всегда ярко характеризовало время и эпоху. Высота потолков, простор комнат и парадная архитектура сталинских проектов подчеркивали величие страны и незыблемость советского строя. В 60-70-е годы страна массово застраивалась "хрущевками", рассчитанными на то, чтобы у каждого была своя хоть маленькая, но отдельная квартира. Так, какова же новейшая история жилых проектов?

Явной тенденцией проектирования домов становится рост числа однокомнатных квартир в эконом - сегменте, и сокращение их доли в комфорт - сегменте. Сегодня пропорции разных типов квартир в эконом - сегменте выглядит следующим образом: однокомнатные - 50%, двухкомнатные - 25%, трехкомнатные - 13%, квартиры - студии - 12%. Однокомнатные квартиры востребованы как наиболее экономичный вариант приобретения собственного жилья, а также как эффективный инвестиционный инструмент - 10-15% квартир этого типа покупаются с целью сдачи в аренду или последующей перепродажи.

На сегодняшний день набирают популярность квартиры-студии и евро-двушки (проект предусматривает одну комнату и просторную кухню-гостиную). Эти форматы берутся на вооружение многими застройщиками. В проектах размер кухни в однокомнатной квартире доходит до 14 кв. метров. Спальни в современных проектах эконом - класса проектируются меньшей площади.

Еще одна особенность современной городской застройки - создание самодостаточных жилых кварталов. Это должен быть микромир, внутри которого контакты с внешним миром сведены к минимуму. Идея противопоставления своего и чужого воплощается и в архитектурных решениях домов. Со стороны внутреннего двора все постройки имеют большие окна. В части зданий, обращенной к улице, проектируются небольшие окна, глубоко заложенные внутрь фасада, - отражение концепции: "мой дом - моя крепость".

Следует отметить, что решение по выбору материала в современных конструкциях зависит от замысла архитектора и конкретной ситуации. В процессе работы над некоторыми проектами может быть принято решение создания легкого фасада (пенопласт, сеточки, штукатурка), поскольку кирпичная отделка более высокого дома была бы небезопасна - она выставляется на полкирпича на гибких и жестких сцепках.

Важным обстоятельством при проектировании становится необходимость защиты от шумной улицы с интенсивным движением. Для решения этой проблемы, первые два этажа предусматриваются нежилыми, окна застекляются двухкамерными стеклопакетами, а те многочисленные спальни, которые не удалось ориентировать во двор, защищаются от магистралей остеклёнными лоджиями.

Ввиду этого, данная тема становится актуальной на современном этапе.

Руководитель: Гребнева Л.А., ассистент