Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.2, ч.1. – С. 141-143

ВЕЛИКИЕ СТРОЕНИЯ В ИСТОРИИ КИТАЯ

Малицкая А.

Великая Китайская стена со сторожевыми башнями занимает первое место в мире и включена в книгу рекордов Гиннеса как самое большое строительное сооружение, созданное когда-либо человеком. Она протянулась через горы, пустыни и леса, ее длина составляет около 6000 км. Ее возводили миллионы солдат и рабочих, а умерших на стройке замуровывали прямо в стену.

Начинали создавать стену еще в эпоху Воюющих Царств в V-III веках до нашей эры. Вначале это были простые земляные валы и только с 220 года до нашей эры их стали обкладывать кирпичом и связывать в единое целое. Закончилось строительство спустя почти два тысячелетия.

Нынешний облик стена приобрела в период правления династии Цинь, когда столица Китая находилась в Сяньяне, недалеко от современного Сианя в провинции Шэньси. Именно в период деспотического правления Цинь Шихуанди по его приказу приступили к дальнейшему возведению стены. Стена должна была оградить страну от набегов северных кочевников. Во время правления императоров следующей династии – Мин древние земляные валы продолжали обкладывать кирпичом, создавали зубчатые стены, возвели дополнительные сторожевые башни, сделали амбразуры для лучников. Ширина стены увеличилась на столько, что по ней одновременно могли проехать пять всадников. Все последующие династии ремонтировали, реконструировали, укрепляли и удлиняли стену. Ее ширина составляла уже от 5 до 8 м, высота на отдельных участках достигла 10 метров. Всего на ней расположено примерно 25 тысяч дозорных башен, они возводились друг от друга на расстоянии двух полетов стрелы. Едва ли можно было назвать стену надежной защитой, но главной заслугой стены было то, что она удерживала самих жителей Поднебесной от бегства, они боялись к ней даже приблизиться. С другой стороны, само ее наличие позволило китайцам осознать себя нацией, почувствовать себя жителями единого государства. Но несмотря на величие враги преодолевали ее не единожды. Первым это совершила в 1215году армия Чингизхана и дошли до Пекина, опустошая страну. В 1644 году стену преодолела армия маньчжуров, и власть в Китае захватила династия Цинн, которая управляла Китаем до 1911 года. Сегодня Великая Китайская стена – объект туристического бизнеса.

В центре столицы Китая – Пекине, к северу от знаменитой площади Тяньаньмэнь, находится запретный город, где как свидетельствуют молитвенные записи, «Небо встречается с Землей, где смыкаются четыре времени года, где Ветер и Дождь собираются вместе и где Ин и Янь живут в гармонии». Это дворец императора, закрытый от посторонних глаз, самый большой в мире по числу помещений, возраст его около 600 лет. По приказу императора Чэнцзу, который правил с 1403 по 1423 год, недалеко от центра Пекина стали возводить небывалый храм. Его возводили 14 лет. Стены, крыши, заборы сооружали более миллиона рабочих, а отделкой занимались специально обученные рабочие, их было около 100

тысяч. В 1420 году дворец был готов, но простым смертным запрещалось переступать его границы. Даже приближаться к нему было опасно. На его территории кроме императорской семьи могли находиться только евнухи, наложницы, охранники и слуги. Крыши у дворца были желтые и люди, считали, что они покрыты золотом. На самом деле плиты изготавливались из желтой глины, а наружные стены окрашивались в красный цвет, который означал для китайцев торжественность.

Запретный город – это гигантский четырехугольник, длиной 960м и шириной 760м. В него ведут несколько ворот, на юге – Полуденные, на севере - ворота Военной доблести, на западе – западные цветочные ворота, а на востоке – Восточные Цветочные ворота. Весь комплекс дворца окружает ров, его длина 3800м, а ширина 52м. Император приказал построить во дворце 9999 комнат, но на самом деле их 8728 с половиной. Архитектор сам просто сбился со счета, когда их создавал. Всего же в запретном городе насчитывается 980 храмовых сооружений. Самый большой дворцовый комплекс в мире включен ЮНЕСКО в список Всемирного наследия человечества.

Древний город Лхаса, что в переводе с тибетского означает «Земля богов», расположен на высоте 3700 м над уровнем моря, еще его называют «городом солнца». На вершине Красной горы находится резиденция далай-лам – дворец Потала. Город насчитывает историю длиной более 1400 лет. Он возник на караванных торговых путях из Китая в Индию и Непал. В плодородной долине с мягким климатом сеяли пшеницу, бобовые, сажали овощи, разводили горных овец и коз.

Первый дворец Потала начали возводить еще в 630-х годах по приказу основателя Тибетской империи царя Сонгцен Гампо. Дворец возвели из дерева, и, по религиозным традициям, в нем насчитывалось 999 помещений. Первый дворец просуществовал до VIII века и сгорел от попадания молнии. Из деревянных строений дворца ничего не сохранилось. Когда тибетская империя распалась, буддистов стали преследовать за их вероучения. Лишь только на рубеже XIV – XV веков была основана новая буддийская секта, которая находилась под политическим и духовным руководством нового далай-ламы. В XVII веке возникла необходимость возведения новой резиденции – храма-дворца. В 1645 году пятый далай-лама дал распоряжение о возведении на Красной горе, вместо ранее сгоревшего, нового дворцового комплекса. Его строили 7000 человек практически без техники. В 694 году строительство завершилось и, по сей день, его планировка практически не изменилась. Дворец Потала будто бы вырос из горы. Это впечатление дополняют сужающиеся кверху окна, покрытые черным лаком. Дворец белоснежный снизу и темно-красный на самом верху, с золотыми крышами. Величественность и монументализм дворца внушают уверенность и спокойствие, что особенно ценится буддистами. В восточной части находится Белый дворец, в нем жилая резиденция далай-ламы. В центре высится Красный дворец, в котором проводят религиозные церемонии. Здесь установлены восемь так называемых ступ – это буддийские реликвии, в них частицы мощей усопших лам. В других помещениях дворца хранятся статуи, изделия из камней, многочисленные дары поломников. В западной части дворца находятся Белые общежития, в которых обитают доверенные монахи далай-ламы.

В 1994 году дворец Потала ЮНЕСКО включило в список Всемирного наследия человечества.

Руководитель: доцент Антончева Л.А.