Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.2, ч.1. – С.152-153

РАЗВИТИЕ ВСЕМИРНЫХ ВЫСТАВОК В XIX-XXI ВВ.

Погребицкий А.

Первой Всемирной выставкой была международная промышленная выставка в Лондоне в 1851. Строго определённой периодичности Всемирные выставки не имели и устраивались с промежутками от 2 до 7 лет. На первых выставках в основном демонстрировались успехи промышленности, в дальнейшем их тематика расширялась.

Самой крупной Всемирной выставкой, после Второй мировой войны, стала выставка в Брюсселе в 1958 г., на которой вторым после алюминия по значимости и новизне материалом были признаны пластмассы и технические ткани из нейлона.

Атомиум был построен для всемирной выставки в Брюсселе 1958 года как символ атомного века и мирного использования атомной энергии. Сооружение, покрытое изначально алюминиевым слоем, а после капремонта в 2006 — стальной оболочкой, состоит из девяти атомов, которые объединены в кубический фрагмент кристаллической решётки железа, увеличенный в 165 миллиардов раз. Высота атомиума составляет 102 м, вес — около 2400 тонн, а диаметр каждой из девяти сфер — 18 м. Выставочный центр Атомиум задумывался в качестве временного сооружения, которое должны были снести после выставки. Но в итоге здание оставили – для посещения жителям бельгийской столицы и ее гостям. Иногда его называют брюссельской Эйфелевой башней – по значимости для города они, действительно, вполне сопоставимы.

Выставка 1958 года проходила под девизом "Человек и прогресс". Основной интригой стало противостояние павильонов СССР и США.

Советский павильон, который, несмотря на грандиозные размеры (25 тысяч квадратных метров) и классические формы, смотрелся легко и современно благодаря, прежде всего, стеклу и алюминию, из которых был построен. Павильон СССР был признан одним из лучших и за экспозицию в целом удостоен награды — Золотой звезды.

С выставочной экспозиции начался профессиональный дизайн, лучшие всемирно-известные художники, архитекторы, инженеры конца XIX – начала XX века в проектировании выставок оттачивали свое мастерство, выступили как активные носители новой визуальной культуры. После первой мировой войны Европа несколько лет восстанавливалась, и всемирные промышленные выставки появились вновь только в 20-х годах и это были уже совсем другие выставки, не имеющие ничего общего с «праздниками жизни» на сломе веков.

EXPO 2017 – поистине удивительное событие в жизни нашей страны. Международная выставка, которая является символом индустриализации, демонстрации технических и технологических достижений, появления новых идей и интересных проектов, будет способствовать интеграции Казахстана в мировую экономику.

Н.А.Назарбаев отмечает следующее: «Это величайшая возможность для нашей страны получить новые энергетические и «зеленые» технологии. Это миллиарды долларов инвестиций, которые поступят в Казахстан за время подготовки и проведения EXPO-2017, а также дальнейшего использования его объектов». Более 100 стран будут выставлять свои достижения, люди из разных стран смогут высказать свою точку зрения на данный вопрос, т.е. появятся действительно осуществимые проекты, которые смогут избавить людей от загрязняющих и дорогостоящих источников энергии.

За считанные годы наша Родина провела ряд многих мероприятий, таких как саммит ОБСЕ, Исламская конференция, Азиада. Тем самым показав недюжинные организаторские и творческие способности, высокий научный потенциал. Неудивительно, что теперь мировое сообщество доверило Казахстану проведение Всемирной выставки 2017 в Астане. Тема выставки: «Энергия будущего», которая действительно очень важна и значима, особенно для нашей страны. Современный Казахстан - одно из государств с богатейшими запасами топливно-энергетических ресурсов. Однако нефть, газ, уголь являются исчерпаемыми природными богатствами. К тому же их использование приносит огромный вред человечеству и окружающей среде. Несомненно, что развитие альтернативных источников энергии – наиважнейшая экологическая, экономическая и даже политическая задача.

Руководитель: Хоровецкая Е.М., кандидат архитектуры