Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.2, ч.1. – С. 154

ИСТОРИЯ ЛЕСТНИЦ

Рундина Н.

История лестниц начинается с первых поселений человека. Это могли быть ветки деревьев, связанные пучками травы или вытесанные каменными топорами ступени. Являясь функциональным архитектурным объектом, лестница также заключает в себе особую символику. Для связи различных уровней жилища, и мистически "земли и неба", человек придумал лестницу. Лестницы, напоминающие современные, были изготовлены тысячелетия назад. Первые упоминания о технологии строительства лестниц обнаружены еще в египетских рукописях IV-I тысячелетий до н.э.

Сооружая многочисленные храмы и амфитеатры, древние греки и римляне тоже не смогли обойтись без массивных лестниц и ступенчатых конструкций. Египетские пирамиды представляют собой огромные лестницы, ведущие к небу. Лестницы в храмах древних греков имели ступени не меньше человеческого роста. В средние века развитие "лестничного дела" стимулировалось строительством рыцарских замков с высокими стенами и оборонительными башнями. Постепенно осваивались различные методы обработки древесины и металлов, изменялись внешний вид и отделка лестниц, по которым стали судить о благосостоянии хозяев. Во времена Ренессанса, а затем барокко, лестницам придавали криволинейные, вычурные формы. Лестницы богато декорировали различными скульптурами и колоннами. В эпоху загадочного модерна стали популярны лестницы с коваными перилами, в отделке которых преобладали скульптурные и орнаментальные элементы - стилизованные изображения растений, цветов и человеческих лиц.

На сегодняшний день выдвижные лестницы могут обеспечить подъем на высоту в 18 метров. Легкость манипуляции и современные узлы крепления также сделали свое дело: появились универсальные лестницы, состоящие из нескольких секций с возможностью менять форму в зависимости от характера работ, лестницы-трансформеры с короткими секциями, принимающими различные формы, лестницы для пожарных с особыми температурными характеристиками к металлу и тросам, лестницы, изолирующие от электричества, телескопические и т.д. Кто знает какие еще формы она примет в будущем? Ведь лестница – это не только элемент роскоши, но и средство передвижения.

Руководитель: Чиркова Л.А., ст. преподаватель