Қазақстан Республикасының Бірінші Президенті күніне арналған **«Сейфуллин оқулары – 9:** жоғарғы білім және ғылым дамуындағы жаңа бағыт» атты Республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдары = Материалы Республиканской научно- теоретической конференции **«Сейфуллинские чтения – 9:** новый вектор развития высшего образования и науки**»** посвященная дню Первого Президента Республики Казахстан. – 2013. – Т.2, ч.1. – С.163-164

# СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ОБЪЕДИНЕННЫХ АРАБСКИХ ЭМИРАТОВ

***Тасмухан А.***

После открытия месторождений нефти и экономического подъема в стране, Эмиратам потребовалось строительство новых зданий, которые соответствовали бы требованиям нового населения. Были организованы отделы планирования, чьей работой было планирование городов и деревень совместно на территории государства. Муниципалитеты были сфокусированы на строительстве общественных зданий и развития сферы домашнего обслуживания. Началась эпоха перемен и век возведения значительных архитектурных строений. Социальные и культурные сдвиги, которые происходили в Арабских Эмиратах, влияли на все аспекты жизни населения. Под влиянием осознания того, что истощение природных запасов неизбежно, в течение последних нескольких десятилетий Эмираты разработали далеко идущую стратегию развития, направленную на диверсификацию экономики с созданием новых отраслей сферы услуг, связанных с финансами, туризмом и досугом. Целью этого плана, является привлечение больших потоков иностранного капитала для достижения соответствия качества жизни, равного самым развитым странам мира.

Это неизбежно привело к беспрецедентному росту городов, что, в свою очередь породило массовый строительный бум, с огромными масштабными проектами жилых зданий, объектов инфраструктуры, гостиничных комплексов, торговых центров, спортивных и культурных объектов, офисных зданий, и удивительных “цитаделей” отдыха и развлечений.

Сегодня такие города, как Дубай и Абу-Даби - это уникальные сочетания современности и вечной пустыни, где Восток сливается с Западом. Они не только испытывают чрезвычайно быстрое развитие, но их доходы являются одними из самых высоких в мире. До недавнего времени название ОАЭ было связано только с финиками, жемчугом и нефтяными скважинами, но сегодня к ОАЭ проявляется интерес, как к месту, где каждый может наслаждаться роскошью достижений цивилизации. И все это наслаждение - на фоне песчаных дюн, солнца, моря, смелых, инновационных коммерческих и жилых небоскребов, спроектированных ведущими в мире архитектуры бюро. Отель «Бурж аль Араб» явился символом этого преобразования. Он является визитной карточкой не только Дубая, но и страны, как Сиднейская опера, Римский Колизей или Пизанская башня. Скорость, с которой произошло развитие городов, создание огромных столичных областей, при отсутствии ограничений на радикальную и революционную архитектуру были действительно потрясающими. Пустынные ландшафты были преобразованы в

течение нескольких лет в города с небоскребами, сильнее всего темпы быстрого развития, отразились на Дубае, который совсем недавно, в середине 1990-х годов был почти деревней. Процесс строительства зданий и рост городов продолжается, и он представляет собой все более передовые технологии, достижения невозможного и создание новой, доселе немыслимой архитектуры. Застройщики нашли способ рекламировать себя на международном рынке путем создания рекордных зданий или проектов, которые стали известны всему миру. Такое развитие событий является также рекордным с точки зрения количества вложений миллиардов долларов при финансировании этого строительного взрыва. Экономическое процветание ОАЭ является и результатом этого развития, и одним из катализаторов структурных изменений, что привело к реинвестированию в страну доходов от нефтяной отрасли, создав большой капитал. ОАЭ, является для всего мира, примером развития экономической власти без политики, и становится самым предпочтительным партнером в бизнесе с набирающим силу азиатским рынком. Страна продолжает бросать вызов остальному миру в виде различных достижений в строительном секторе, хотя и дизайнеры и все технологии до сих пор приглашаются из-за рубежа.

Благоприятная среда, создавшаяся в стране, позволила воплотить самые смелые архитектурные проекты. Однако сегодня, концепция небоскреба освобождает его от роли символа конца 20 века, как считают американские власти, и продолжает радовать, в основном, застройщиков. К тому же, отсутствие ограничений может представлять как этические и культурные проблемы. С одной стороны, можно возражать против избыточной роскоши, безудержного потребления услуг, или неприемлемых условий труда для рабочих, занятых в этом строительстве, а с другой стороны это дополняет отсутствие городского планирования и координации действий властей, что привело в итоге, к распространению непонятного архитектурного стиля. Экологическая устойчивость также стала участником архитектурных экспериментов, хотя понятия окружающей среды в стране, судя по появлению новых искусственных архипелагов, еще не до конца поняты.

*Руководитель: доцент Антончева Л.А.*