

2020

Министерство сельского хозяйства Республики Казахстан  
Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина

Рассмотрено  
на заседании Ученого  
совета университета  
Протокол № 15  
от «20» 05 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель

ИАО "Казахский агротехнический  
университет им. С.Сейфуллина"

Абдыров А.М

2020 г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

« Архитектура »  
(наименование программы)

Код и классификация области образования: 6B07 Инженерные, обрабатывающие  
и строительные отрасли

Код и классификация направлений подготовки: 6B073 Архитектура и  
строительство

Код в Международной стандартной классификации образования: 0730

Квалификация: бакалавртехник и технологий  
(согласно приложению 4 ГОСО)

Срок обучения: 5 лет

Форма обучения: очное

Нур-Султан 2020

**Авторский коллектив:**

1. Корнилова А.А. - доктор архитектуры, профессор кафедры «Архитектура и дизайн»
2. Абдыкаримова Ш.Т.- кандидат архитектуры, старший преподаватель кафедры «Архитектура и дизайн»
3. Поздняков В.А. - директор ТОО «ВЛ»

**Образовательная программа 6B073 – «Архитектура»**

рассмотрена на заседании кафедры «Архитектура и дизайн»  
протокол №19 от « 23» 06 2020 г.,

одобрена Советом факультета Управления земельными ресурсами, архитектуры и дизайн протокол №10«30» 06 2020 г.

Содержание образовательной программы  
«6В073 Архитектура»

| №  | Наименование компонента                                | Страница<br>(рекомендуемый<br>объём) |
|----|--|--------------------------------------|
| 1. | Паспорт образовательной программы                      | 4стр                                 |
| 2. | Общая характеристика образовательной программы         | 4стр                                 |
| 3. | Компетентностная модель (портрет) выпускника           | 5стр                                 |
| 4. | База прохождения профессиональных практик              | 7стр                                 |
| 5. | Структура образовательной программы                    | 8стр                                 |
| 6. | Приложение 1. Академический календарь                  | 10стр                                |
| 7. | Приложение 2. Рабочий учебный план                     | 11стр                                |
| 8. | Приложение 3. Описание дисциплин вузовского компонента | 14 стр                               |
| 9. | Приложение 4. Описание дисциплин компонента по выбору  | 26 стр                               |

## **1. Паспорт образовательной программы**

### **1.1 Цель образовательной программы:**

Образовательная программа по направлению подготовки 6В0730 – «Архитектура» разрабатывается с участием работодателей и бизнес-сообщества, преподавателей, индивидуальных интересов обучающихся и других заинтересованных лиц, изменений на рынке труда, с учетом профиля и специализации подготовки, вида будущей деятельности, стандарт организации СМК 02.2008-2017.

Основной целью программы является следующее:

1. Иметь представление о научных, философских и религиозных, перспективах развития общества:

- теории и методах архитектурного формообразования, конструктивных элементах и системах зданий и сооружений, их инженерном оборудовании;
- о методах и средствах предпроектного анализа, об архитектурной типологии зданий и сооружений;
- о современных методах компьютерного проектирования и сейсмостойкого строительства.

2. Знать основные философские категории развития общества:

- характеристики чрезвычайных ситуаций и системы мер по охране окружающей среды;
- методы построений пространственных структур объектов архитектурного проектирования; расчетные схемы конструкций зданий и сооружений; свойства строительных и отделочных материалов;
- нормативную базу и основы проектирования объектов архитектуры и градостроительства.

3. Умение моделировать проектные решения, оценивать проблемы и тенденции развития своей профессиональной сферы, мирового экономического развития, принимать производственно-технические решения, организовывать работы в коллективе.

Конечная цель программы – направление подготовки по образовательной программе 6В0730 – «Архитектура» предполагает широкую базовую профессиональную подготовку и должно быть направлено на достижение фундаментальности предметных знаний будущих специалистов, что обеспечит выпускника-бакалавра общей интегральной (междисциплинарной) методологией профессиональной деятельности и позволит развить у будущих специалистов творческие качества, сформировать потребности к самообразовательной деятельности.

Образовательная программа по направлению подготовки 6В073 - «Архитектура» позволяет получить более глубокие теоретические знания и практические навыки по обучаемой направлению подготовки, а также освоения передового опыта.

## **2. Общая характеристика образовательной программы**

### **2.1 Актуальность:**

Образовательная программа предусматривают широкую базовую профессиональную подготовку, которая должна быть направлена на достижение

фундаментальности предметных знаний будущих специалистов. Это должно обеспечить обучающихся общей интегральной методологией профессиональной деятельности, развить у будущих специалистов способность к профессиональному творчеству, сформировать потребность в дальнейшем повышении образовательного уровня. Удовлетворение интересов общества, государства и личности в получении качественных профессиональных знаний, предоставление каждому человеку широких возможностей в выборе содержания, формы и сроков обучения по специальности 6В0730– «Архитектура».

## **2.2 Особенности, конкурентные преимущества:**

Образовательная программа разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификаций, согласована с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций, с учетом методических рекомендаций для вузов по проектированию образовательных программ. МОН РК, 2017, 36 стр. Образовательная программа сформирована на основе модульной системы изучения дисциплин и содержит 10 модулей, формирующих общеобразовательные и профессиональные компетенции.

## **3. Компетентностная модель (портрет) выпускника**

Компетентностная модель выпускника—это система качеств личности специалиста - выпускника высшего учебного заведения, это цель, идеальное представление результата деятельности образовательной системы.

На кафедре разработана «Модель выпускника специальности», а так же учебная программа специальности основана на соответствии ГОСО условиям квалификации специального и профессионального обучения.

Предлагаемая компетентностная модель выпускника специальности 6В0730 - «Архитектура» имеет определенную структуру, которая содержит составляющие ее компетенции:

### **3.1 Сферы профессиональной деятельности**

Сферой профессиональной деятельности выпускников специальности являются архитектура, градостроительство, наука, образование и департаменты по делам архитектуры и градостроительства районного, городского и областного уровней.

### **3.2 Виды профессиональной деятельности**

Виды профессиональной деятельности – проектно–конструкторская; производственно – технологическая; административно-управленческая в соответствующих департаментах.

### **3.3 Общеобразовательные компетенции**

**Родного языка** (казахского/русского языка): понимать содержание любой информации, выражать мысли, чувства, мнения в письменной и устной формах (слушание, говорение, чтение и письмо).

**Иностранных языков:** владеть основными навыками коммуникации на иностранном языке: понимать, выражать, толковать понятия, мысли, чувства, факты и мнения как в устной так и в письменной форме.

**Фундаментальной математической, естественнонаучной и технической подготовки:** развивать и применять математические способы мышления (логика, пространственное мышление и т.п.) в своей профессиональной деятельности; способен использовать основы естественнонаучных знаний и методологии, для выявления производственных проблем и решения профессиональных задач.

**Компьютерной подготовки:** уверенно использовать современные информационные технологии для работы, досуга и коммуникаций; иметь навыки использования компьютера для участия в сотрудничающих сетях с помощью Интернета в сфере профессиональной деятельности.

**Социальной подготовки** (личностные, межкультурные, гражданские компетенции): владеть этическими и правовыми нормами социального поведения; развивать умения предупреждать и разрешать конфликтные ситуации, находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива; соблюдать нормы деловой этики.

**Культурной подготовки:** знать традиции и культуру народов Казахстана; понимать важность творческого выражения идей; осознавать установки толерантного поведения личности и профилактики бытового расизма, ксенофобии, экстремизма; обладать высокими духовными качествами.

### **3.4 Базовые компетенции**

- умение использовать основы теории и методы формообразования, законов зрительного восприятия изображений, объемов и пространств;
- знание общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах дизайна с применением разных техник, материалов и инструментов;
- использование практических навыков различных видов и типов архитектурной среды и умение создавать проекты, отвечающие всем современным требованиям и учитывающие, факторы, влияющие на их формирование;
- использование основных способов и средств создания плоскостных, объемных и пространственных композиций, понимание роли композиционных приемов в процессе проектирования, умение применять композиционные средства для создания выразительного художественного облика изделий и объектов;
- использование научных, философских, культурологических и идеологических основ художественного творчества, которые проявляются в различные исторические эпохи;
- знание особенностей развития мировой архитектуры и архитектуры Казахстана;
- умение использовать композиционными средствами и приемами моделирования плоскостных, объемных и пространственных форм;
- умение применять основные приемы профессиональной деятельности, а также способы решения проектных задач и способы изображений на плоскости.

### 3.5 Профессиональные компетенции

Знание основных предпосылок, целей и задач в основных специализациях архитектуры и градостроительство;

- основных способов и средств создания плоскостных, объемных и пространственных композиций, понимание роли композиционных приемов в процессе проектирования, умение применять композиционные средства для создания выразительного художественного облика изделий и объектов;
- использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования;
- навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ; формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах; композиционного решения общей экспозиции проекта;
- владение приемами эскизного и демонстрационного изображения предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето- и светопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика (цвета и фактуры материалов) проектируемых объектов;
- владение основными приемами профессиональной деятельности (обмеры, кроки, чертежи моделей, макеты объектов), а также способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости;
- способность формулировать задачи и определять пути их достижения, оценивать полученный результат, излагать проектные предложения в профессиональной форме в соответствии с нормативными требованиями и стандартами.

### 4 База прохождения профессиональных практик

Практическая подготовка студентов по направлению подготовки 6В0730 – «Архитектура» создана в соответствии с требованиями ГОСО.

Согласно ГОСО специальности 5В042000-Архитектура и типового учебного плана по данной специальности предусмотрены следующие виды практик: 1) учебная практика (пленер, обмерная); 2) Учебно-технологическая практика (ознакомительная); 3) Производственная практика; 4) Преддипломная практика.

Кафедра архитектуры сотрудничает с НИИ «Астанагенплан», предприятием «Госэкспертиза», ТОО «ВЛ» в области совместных научных исследований. Кроме того, кафедра взаимодействует с ТОО «Астанапроект», ТОО «Архипросто», ТОО «БюроАрх» на основе договоров о сотрудничестве, где проводятся выездные занятия обучающихся старших курсов и выполняются курсовые, дипломные и магистерские работы с использованием фактических данных.

В качестве баз практик на основе договоров были определены следующие организации: ТОО «БюроАрх», ТОО «Астана проект», ТОО «Архипросто» и др.

1) Учебная практика (пленерная) проводится на 1-м курсе. На пленерную практику приходится по 2 кредита.

2) Учебная практика проводится на 1-м курсе. На обмерную практику приходится по 2 кредита.

3) Учебная технологическая (ознакомительная) практика проводится на 2-м курсе. Общее количество кредитов на технологическую (ознакомительную) практику составляет – 4 кредита. Данная практика является ознакомление студентов с современными зданиями и сооружениями по г. Нур-Султан.

4) Учебная технологическая практика проводится на 3-м курсе.

Общее количество кредитов на технологическую практику составляет – 4 кредита. Данная практика является ознакомление студентов с современными технологическими процессами производства, оборудованием, приобретением практического опыта овладения определенной профессией.

Производственная практика проводится на 4 курсе. Общее количество кредитов на производственную практику составляет – 5 кредитов. В проектных институтах, строительных и архитектурных фирмах для углубления теоретических знаний по основам архитектурного проектирования.

Преддипломная практика проводится на 5 курсе. Целью преддипломной практики является получение фактического материала для написания дипломной работы, корректировка данных исследований, статистическая обработка данных исследований.

## 5 Структура образовательной программы

Срок обучения 5 лет

Основная информация о дисциплине: 6В0730 Архитектура

|    | Наименование циклов и дисциплин                  | Общая трудоемкость    |                          |
|----|--|-----------------------|--------------------------|
|    |  | в академических часах | в академических кредитах |
| 1  | 2  | 3                     | 4                        |
| 1  | <b>Цикл общеобразовательные дисциплины (ООД)</b> | 1590                  | 61                       |
| 1) | Обязательный компонент                           | 1590                  | 51                       |
|    | Казахский (Русский) язык                         | 300                   | 10                       |
|    | Современная история Казахстана                   | 150                   | 5                        |
|    | Философия  | 150                   | 5                        |
|    | Иностранный язык                                 | 300                   | 10                       |
|    | Информационно-коммуникационные технологии        | 150                   | 5                        |
|    | Политология и социология                         | 120                   | 4                        |
|    | Культурология и психология                       | 120                   | 4                        |
|    | Физическая культура                              | 240                   | 8                        |
|    | Экология и основы безопасности жизнедеятельности | 60                    | 2                        |
| 2  | <b>Цикл базовых дисциплин (БД)</b>               | 5190                  | 173                      |
| 1) | <b>Вузовский компонент</b>                       | 1890                  | 63                       |
|    | Рисунок 1  | 120                   | 4                        |
|    | Архитектурный рисунок                            | 90                    | 3                        |
|    | Архитектурная композиция                         | 150                   | 5                        |



|    |   |      |     |
|----|---|------|-----|
|    | Всемирная история архитектуры                           | 150  | 5   |
|    | История архитектуры Казахстана                          | 120  | 4   |
|    | Архитектура 1   | 120  | 4   |
|    | Строительные конструкции                                | 120  | 4   |
|    | Инженерные системы зданий и сооружений                  | 120  | 4   |
|    | Основы градостроительства                               | 90   | 3   |
|    | Инженерная графика 1                                    | 60   | 2   |
|    | Учебная (пенэп) практика                                | 60   | 2   |
|    | Учебная (обмерная) практика                             | 60   | 2   |
|    | Технологическая (ознакомительная) практика              | 120  | 4   |
|    | Технологическая практика                                | 120  | 4   |
|    | Производственная практика                               | 150  | 5   |
|    | Преддипломная практика.                                 | 240  | 8   |
| 2) | <b>Компонент по выбору</b>                              | 3300 | 110 |
|    | Профессионально-ориентированный иностранный язык        | 90   | 3   |
|    | Архитектурная графика                                   | 60   | 2   |
|    | Живопись  | 60   | 2   |
|    | Живопись 2  | 90   | 3   |
|    | Современная архитектура                                 | 120  | 4   |
|    | Компьютерная графика                                    | 90   | 3   |
|    | Рисунок 2   | 90   | 3   |
|    | Основы архитектурного проектирования                    | 120  | 4   |
|    | История искусств  | 90   | 3   |
|    | Архитектурное материаловедение                          | 120  | 4   |
|    | Инженерная графика II                                   | 90   | 3   |
|    | Профессиональные компьютерные программы                 | 150  | 5   |
|    | Профессиональный ориентированный казахский русский язык | 90   | 3   |
|    | Проект планировки сельских населенных мест              | 150  | 5   |
|    | Архитектурные конструкции                               | 150  | 5   |
|    | Технология строительного производства                   | 120  | 4   |
|    | Региональные особенности архитектурного проектирования  | 120  | 4   |
|    | Типология архитектурной среды                           | 120  | 4   |
|    | Архитектурная физика                                    | 90   | 3   |
|    | Энергоэффективное проектирование                        | 120  | 4   |
|    | Инженерное благоустройство территорий                   | 90   | 3   |
|    | Реконструкция малого города                             | 150  | 5   |
|    | Проект детальной планировки                             | 150  | 5   |
|    | Экономика в проектировании и строительстве              | 90   | 3   |
|    | Предпринимательство                                     | 90   | 3   |
|    | Предпроектный анализ                                    | 180  | 6   |

|    |  |             |            |
|----|--|-------------|------------|
|    | Методика научных исследований  | 150         | 5          |
|    | Ландшафтное проектирование   | 120         | 4          |
|    | Трёхмерное моделирование проектируемых объектов  | 150         | 5          |
| 3  | <b>Цикл профилирующих дисциплин (ПД)</b>   | 1890        | 63         |
| 1) | <b>Вузовский компонент</b>   | 450         | 15         |
|    | Проектирование малого архитектурного пространства  | 150         | 5          |
|    | Проектирование малых архитектурных форм  | 150         | 5          |
|    | Проектирование индивидуального жилого дома   | 150         | 5          |
|    | <b>Компонент по выбору</b>   | 1440        | 48         |
|    | Проектирование многофункционального жилого комплекса                                       | 150         | 5          |
|    | Интерьер жилых и общественных зданий   | 150         | 5          |
|    | Проектирование учебно-воспитательных учреждений  | 150         | 5          |
|    | Проектирование монофункционального общественного здания                                    | 180         | 6          |
|    | Проектирование объектов агропромышленного назначения                                       | 150         | 5          |
|    | Проектирование большепролетных сооружений  | 150         | 5          |
|    | Проектирование жилого дома средней этажности   | 180         | 6          |
|    | Торгово-развлекательные сооружения   | 150         | 5          |
|    | Преддипломный проект   | 180         | 6          |
| 4  | <b>Дополнительные виды обучения (ДВО)</b>  |             |            |
| 1) | Компонент по выбору  |             |            |
| 5  | <b>Итоговая аттестация</b>   | 360         | 12         |
| 1) | Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена | 360         | 12         |
|    | <b>Итого</b>   | <b>8670</b> | <b>297</b> |

Академический календарь на 2020-2021 учебный год для специальности бакалавриата факультета инженерных ресурсов, архитектуры и дизайн

| Курс | Календарь |    |    |    |    | Сезон |    |    |    |    | Матрица |    |    |    |    | Шаги |    |    |    |    | Гаммы |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------|-----------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|      | 1         | 2  | 3  | 4  | 5  | 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 1       | 2  | 3  | 4  | 5  | 1    | 2  | 3  | 4  | 5  | 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |    |    |    |    |
| I    | 1         | 7  | 14 | 21 | 28 | 1     | 8  | 15 | 22 | 29 | 1       | 8  | 15 | 22 | 29 | 1    | 8  | 15 | 22 | 29 | 1     | 8  | 15 | 22 | 29 | 1  | 8  | 15 | 22 | 29 | 1  | 8  | 15 | 22 | 29 |
| II   | 4         | 11 | 18 | 25 | 31 | 4     | 11 | 18 | 25 | 31 | 4       | 11 | 18 | 25 | 31 | 4    | 11 | 18 | 25 | 31 | 4     | 11 | 18 | 25 | 31 | 4  | 11 | 18 | 25 | 31 | 4  | 11 | 18 | 25 | 31 |
| III  | 7         | 14 | 21 | 28 | 30 | 7     | 14 | 21 | 28 | 30 | 7       | 14 | 21 | 28 | 30 | 7    | 14 | 21 | 28 | 30 | 7     | 14 | 21 | 28 | 30 | 7  | 14 | 21 | 28 | 30 | 7  | 14 | 21 | 28 | 30 |
| IV   | 10        | 17 | 24 | 31 | 1  | 10    | 17 | 24 | 31 | 1  | 10      | 17 | 24 | 31 | 1  | 10   | 17 | 24 | 31 | 1  | 10    | 17 | 24 | 31 | 1  | 10 | 17 | 24 | 31 | 1  | 10 | 17 | 24 | 31 | 1  |
| V    | 13        | 20 | 27 | 3  | 10 | 13    | 20 | 27 | 3  | 10 | 13      | 20 | 27 | 3  | 10 | 13   | 20 | 27 | 3  | 10 | 13    | 20 | 27 | 3  | 10 | 13 | 20 | 27 | 3  | 10 | 13 | 20 | 27 | 3  | 10 |
| VI   | 16        | 23 | 30 | 6  | 13 | 16    | 23 | 30 | 6  | 13 | 16      | 23 | 30 | 6  | 13 | 16   | 23 | 30 | 6  | 13 | 16    | 23 | 30 | 6  | 13 | 16 | 23 | 30 | 6  | 13 | 16 | 23 | 30 | 6  | 13 |
| VII  | 19        | 26 | 1  | 8  | 15 | 19    | 26 | 1  | 8  | 15 | 19      | 26 | 1  | 8  | 15 | 19   | 26 | 1  | 8  | 15 | 19    | 26 | 1  | 8  | 15 | 19 | 26 | 1  | 8  | 15 | 19 | 26 | 1  | 8  | 15 |
| VIII | 22        | 29 | 5  | 12 | 19 | 22    | 29 | 5  | 12 | 19 | 22      | 29 | 5  | 12 | 19 | 22   | 29 | 5  | 12 | 19 | 22    | 29 | 5  | 12 | 19 | 22 | 29 | 5  | 12 | 19 | 22 | 29 | 5  | 12 | 19 |
| IX   | 25        | 1  | 8  | 15 | 22 | 25    | 1  | 8  | 15 | 22 | 25      | 1  | 8  | 15 | 22 | 25   | 1  | 8  | 15 | 22 | 25    | 1  | 8  | 15 | 22 | 25 | 1  | 8  | 15 | 22 | 25 | 1  | 8  | 15 | 22 |
| X    | 28        | 4  | 11 | 18 | 25 | 28    | 4  | 11 | 18 | 25 | 28      | 4  | 11 | 18 | 25 | 28   | 4  | 11 | 18 | 25 | 28    | 4  | 11 | 18 | 25 | 28 | 4  | 11 | 18 | 25 | 28 | 4  | 11 | 18 | 25 |
| XI   | 31        | 7  | 14 | 21 | 28 | 31    | 7  | 14 | 21 | 28 | 31      | 7  | 14 | 21 | 28 | 31   | 7  | 14 | 21 | 28 | 31    | 7  | 14 | 21 | 28 | 31 | 7  | 14 | 21 | 28 | 31 | 7  | 14 | 21 | 28 |
| XII  | 3         | 10 | 17 | 24 | 31 | 3     | 10 | 17 | 24 | 31 | 3       | 10 | 17 | 24 | 31 | 3    | 10 | 17 | 24 | 31 | 3     | 10 | 17 | 24 | 31 | 3  | 10 | 17 | 24 | 31 | 3  | 10 | 17 | 24 | 31 |

Уч - учебная практика  
 Пр - профессиональная практика  
 ЗД - защита на зачетниках  
 ЗС - сессия  
 С - сессия экзаменационная  
 Праздничные дни  
 30 августа - День Конституции  
 1 декабря - День Первого Президента  
 16, 17, 18 декабря - Дни независимости  
 1, 2, 3 января - Новый год  
 7 января - Рождество Христово  
 8 марта - Международный женский день  
 21, 22, 23 марта - Праздник весны и труда  
 1, 2, 3 мая - Праздник единства народов Казахстана  
 7 мая - День защитника Отечества  
 9, 10 мая - День Победы  
 6 июля - День столицы

ВС - военные сборы  
 Д - дипломное проектирование  
 ИА - итоговая аттестация

Декан факультета  
 Брисков Ф.К.  
 2020 г.





| №  | Код | Наименование модуля                                     | 3 | 4  | 4  | 4 | 4/120   | 1,3/20 | 1,3/20 | 1,3/20 | 16 | 64 | 3,0 | 3 | 4   | 5 | 6 |
|----|-----|---|---|----|----|---|---------|--------|--------|--------|----|----|-----|---|-----|---|---|
| 26 | БД  | История искусства                                       | 3 | 4  | 4  |   |         |        |        |        |    |    |     |   |     |   |   |
| 27 | БД  | Технологическая практика                                | 2 | 9  |    |   |         |        |        |        |    |    |     |   |     |   |   |
| 28 | БД  | Инженерная графика I                                    | 2 | 4  | 4  |   | 2,0/60  | 0,7/10 |        |        |    |    | 2   |   |     |   | 3 |
| 29 | БД  | Технологическая (олимпиадная) практика                  | 2 | 6  |    |   | 1/0     |        |        |        |    |    |     |   |     |   |   |
| 30 | БД  | Архитектурный рисунок                                   | 3 | 4  | 4  |   | 3/90    |        |        | 2/30   | 16 | 64 |     |   |     |   |   |
| 31 | БД  | Основы градостроительства                               | 3 | 8  | 8  |   | 3/90    | 1,3/20 |        |        |    |    | 3   |   |     |   |   |
| 32 | БД  | Строительные конструкции I                              | 4 | 10 | 10 |   | 4,0/120 | 1,3/20 |        |        |    |    |     | 2 |     |   |   |
|    | БД  | Предпринимательство                                     | 3 | 12 | 12 |   | 3,0/90  | 1,3/20 |        |        |    |    |     |   | 4   |   |   |
|    | БД  | Архитектурная физика                                    | 3 | 12 | 12 |   | 3,0/90  | 0,7/10 |        |        |    |    |     |   |     | 3 |   |
| 34 | БД  | Производственная практика                               | 5 | 12 |    |   |         |        |        |        |    |    |     |   |     |   | 3 |
| 35 | БД  | Преддипломная практика                                  | 8 | 14 |    |   | 5/0     |        |        |        |    |    |     |   |     |   | 5 |
| 36 | БД  | История архитектуры Казахстана                          | 4 | 9  | 9  |   | 4/120   | 1,3/20 |        |        |    |    |     |   |     |   |   |
| 37 | БД  | Компьютерное проектирование (графика)                   | 3 | 4  | 4  |   | 4/120   |        |        | 2,7/40 | 12 | 48 |     |   | 4   |   |   |
| 38 | БД  | Инженерная графика II                                   | 3 | 5  | 5  |   | 3,0/90  | 0,7/10 |        |        |    |    | 3   |   |     |   |   |
|    | БД  | Архитектура I   | 4 | 5  | 5  |   | 4/120   | 1,3/20 |        |        |    |    |     |   |     |   |   |
|    | БД  | Архитектура II  | 5 | 7  | 7  |   | 5,0/150 |        |        | 0      | 24 | 96 |     |   |     |   |   |
| 39 | БД  | Техническое моделирование проектируемых объектов        | 5 | 7  | 7  |   | 3/90    |        |        | 2/30   | 12 | 48 |     |   |     |   |   |
| 40 | БД  | Профессиональный ориентированный казахский русский      | 3 | 5  | 5  |   | 5/150   | 2/60   |        |        |    |    | 5   |   |     |   |   |
| 41 | БД  | Всемирная история архитектуры                           | 5 | 7  | 7  |   | 5/150   | 1,3/20 |        |        |    |    | 3   |   |     |   |   |
| 42 | БД  | Архитектурные конструкции                               | 5 | 9  | 9  |   | 5/150   | 1,3/20 |        |        | 20 | 80 |     |   | 5,0 |   |   |
| 43 | БД  | Технология строительного производства                   | 4 | 8  | 8  |   | 4/120   | 1,3/20 |        |        | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
| 44 | БД  | Архитектурное материаловедение                          | 4 | 7  | 7  |   | 4/120   | 1,3/20 |        |        | 12 | 48 |     |   | 4   |   |   |
| 45 | БД  | Региональные особенности архитектурного проектирования  | 4 | 10 |    |   | 4/120   | 1,3/20 |        |        | 12 | 48 |     |   | 4,0 |   |   |
| 46 | БД  | Типология архитектурной среды                           | 4 | 6  | 6  |   | 4,0/120 | 1,3/20 |        |        | 12 | 48 |     |   |     |   | 4 |
|    | БД  | Интерьер жилых и общественных зданий                    | 5 | 8  | 8  |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
|    | БД  | Инженерные системы зданий и сооружений                  | 4 | 8  | 8  |   | 4,0/120 | 1,3/20 |        |        | 16 | 64 |     |   |     |   |   |
| 47 | БД  | Инженерное благоустройство территорий                   | 3 | 11 | 11 |   | 2,0/60  | 0,7/10 |        |        | 12 | 48 |     |   |     |   |   |
|    | БД  | Ландшафтное проектирование                              | 4 | 11 |    |   | 4,0/120 | 1,3/20 |        |        | 16 | 64 |     |   |     |   |   |
|    | БД  | Реконструкция малого города                             | 5 | 11 | 11 |   | 3/90    | 0,7/10 |        |        | 12 | 48 |     |   |     |   |   |
|    | БД  | Экономия в проектировании и строительстве               | 3 | 11 | 11 |   | 4,0/120 | 1,3/20 |        |        | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
| 48 | БД  | Энергоэффективное проектирование                        | 4 | 9  |    |   | 4,0/120 | 1,3/20 |        |        | 12 | 48 |     |   |     |   |   |
| 49 | БД  | Проект детальной планировки                             | 5 | 13 | 13 |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
| 50 | БД  | Предпроектный анализ                                    | 6 | 14 |    |   | 4/120   | 1,3/20 |        |        | 16 | 64 |     |   |     |   |   |
| 51 | БД  | Современная архитектура                                 | 4 | 12 | 12 |   |         |        |        | 4,6/60 | 24 | 96 |     |   |     |   |   |
| 52 | БД  | Проектирование малых архитектурных форм                 | 5 | 4  | 4  |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
| 53 | БД  | Проектирование малого архитектурного пространства       | 5 | 5  | 5  |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
| 54 | БД  | Проектирование индивидуального жилого дома              | 5 | 6  | 6  |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
|    | БД  | Проект планировки сельских населенных мест              | 5 | 10 | 10 |   | 6,0/180 |        |        | 4,0/80 | 20 | 80 |     |   | 5,0 |   |   |
| 55 | БД  | Проектирование монофункционального общественного здания | 6 | 10 | 10 |   | 6,0/180 |        |        | 4,0/80 | 24 | 96 |     |   |     |   |   |
| 56 | БД  | Проектирование многофункционального жилого комплекса    | 5 | 8  | 8  |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
| 57 | БД  | Проектирование учебно-воспитательных сооружений         | 5 | 9  | 9  |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   | 5,0 |   |   |
| 58 | БД  | Проектирование жилого дома средней этажности            | 6 | 7  | 7  |   | 6/180   |        |        | 4,0/80 | 24 | 96 |     |   |     |   |   |
| 59 | БД  | Торгово-развлекательные сооружения                      | 5 | 11 | 11 |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   | 6   |   |   |
|    | БД  | Методика научных исследований                           | 5 | 13 | 13 |   | 5/150   | 0,7/10 |        | 2,7/40 |    |    |     |   |     |   |   |
| 60 | БД  | Проектирование объектов агропромышленного назначения    | 5 | 12 | 12 |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
| 61 | БД  | Проектирование больших спортивных сооружений            | 5 | 13 | 13 |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
|    | БД  | Профессиональные компьютерные программы                 | 5 | 13 | 13 |   | 5/150   |        |        | 3,3/90 | 20 | 80 |     |   |     |   |   |
| 62 | БД  | Преддипломный проект                                    | 6 | 14 | 14 |   | 6,0/180 |        |        | 4,6/60 | 24 | 96 |     |   |     |   |   |



### Приложение 3. Описание дисциплин обязательного и вузовского компонентов

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |   |
| Наименование дисциплины   | Казахский (русский) язык  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 10  |
| <b>3 Пререквизиты:</b>  | Языковые дисциплины в объеме школьной программы   |
| <b>4 Постреквизиты:</b>   | Профессиональный казахский (русский) язык   |
| <b>5 Компетенции:</b>   | Умение использовать лексический минимум. Грамматические формы и конструкции в коммуникативном, функциональном аспектах. |
| <b>6 Автор курса:</b>   |   |
| <b>7 Содержание дисциплины</b>  |   |
| Устная и письменная коммуникативная деятельность;<br>Самостоятельное углубление знаний и совершенствование умений, полученных в вузе, обучение студента определенному объему языковых знаний в рамках ограниченного количества часов, предусмотренных учебными программами, приобретение к знаниям и информации как профессионального, так и этнокультурного и общечеловеческого характера. |   |
| <b>8 Литература</b>   |   |
| 1. Ахметова А.А., Айдарбекова С.М. Қазақ тілі. Оқу-әдістемелік кешен, Астана, 2012.   |   |
| 2. Токсайтова Р.О. Русский язык, Учебное пособие Стили речи: тексты, упражнения, контрольные задания, Астана: КАТУ им.С. Сейфуллина, 2016   |   |



|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Иностранный язык   |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 10   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Языковые дисциплины в объеме школьной программы  |
| <b>4 Постреквизиты:</b>  | Профессионально-ориентированный иностранный язык переводить тексты по специальности с иностранного языка на родной в соответствии с языковыми нормами. |
| <b>5. Компетенции:</b>   | переводить тексты по специальности с иностранного языка на родной в соответствии с языковыми нормами.  |
| <b>6 Автор курса</b>   |  |
| <b>7. Основная литература</b>  | I.S.K.Rustemova, "Architecture" Raymond Murphy Essential Grammar in Use (Intermediate) Third Edition Cambridge University Press, 2012.                 |
| <b>8. Содержание дисциплины</b>  |  |
| A1- минимально-достаточный уровень – (соответствие уровню A1 по общеевропейской шкале компетенций): в области устной и письменных форм коммуникаций: в чтении, прагматические тексты, регулирующие повседневную жизнь людей в стране изучаемого языка. A2 – достаточный уровень: в области устной и письменных форм коммуникаций; в диалоге; в монологической речи, в письменной коммуникации. |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |   |
| Наименование дисциплины  | Информационно-коммуникационные технологии   |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 5   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Базовые школьные знания   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Современные информационные компьютерные технологии (ИКТ), используемые в практической деятельности архитектора.                           |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Приобретение практических навыков обработки информации современными методами сбора, хранения, применяемой в профессиональной деятельности |
| <b>6. Автор курса</b>  |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |   |
| Общие понятия компьютерных технологий применяемых в профессии. Теоретические основы решения задач посредством табличного процессора Microsoft, Excel. Сбор и преобразования данных в реальном масштабе времени для управления технологическими процессами в профессии. Формирование баз данных. Алгоритмизация и языки программирования. Компьютерные сети и сетевые технологии. Web – технологий, программное обеспечение по разработке Webсайтов. Особенности построения |   |

информационных систем в профессии. Программные средства для работы с растровой, векторной и трехмерной графикой: PhotoShop, CorelDraw, 3DStudioMax.

## 8. Литература

1. Симонович С.В. Общая информатика. Новое издания: универсальный курс/ СПб: Санк-Питерб, 2007, 428с.

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |  |
| Наименование дисциплины   | Современная история Казахстана (ГЭ)  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Базовые школьные знания  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Знания и навыки, приобретённые в ходе изучения курса, будут способствовать расширению кругозора, формированию мировоззренческих принципов и собственной гражданской позиции. |
| <b>5. Компетенции:</b>  | важнейших периодов и событий в истории Казахстана, понимание роли казахского народа, казахской государственности   |
| <b>6. Автор курса</b>   |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |  |
| Хронология и периодизация истории Казахстана. Археологические и письменные источники. Каменный и бронзовый век на территории Казахстана. Антропогенез. Социогенез. Культурогенез. Общественно-политическая жизнь и культурные процессы в 50-70-гг. XX в. Казахстан в годы «перестройки». Декабрьские события 1986г. Распад СССР и образование СНГ. Становление Казахстана как независимой Республики. |  |
| <b>8. Литература</b>  |  |
| 1. Аминов Г.А. Современная история Казахстана. Учебное пособие / 2017   |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Философия   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 5   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Базовые школьные знания   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Знания и навыки, приобретённые в ходе изучения курса, будут способствовать расширению кругозора, формированию мировоззренческих принципов и собственной гражданской позиции знания и навыки, приобретённые в ходе изучения курса, будут способствовать расширению кругозора, формированию мировоззренческих принципов и собственной гражданской позиции |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>5. Компетенции:</b>          | Умение использовать в практике научного исследования понятия и категории философии, основные методы философского анализа  |
| <b>6. Автор курса</b>           |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> |   |
|                                 | Философия – синтез и обобщение результатов практического и духовного освоения мира, стратегии и выбор социокультурного развития общественной жизни, поиск культурной идентичности. Различные формы жизненно – практического опыта, познавательное и ценное освоение мира. Нравственные, религиозные, художественные, политические, правовые, научно-технические сознания. Философия как синтез многообразных систем практического знания. |
| <b>8. Литература</b>            |   |
|                                 | 1. Спиркин А.Г. Философия. М., 2007   |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | Политология и социология   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 4  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Базовые школьные знания  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Знания и навыки, приобретённые в ходе изучения курса, будут способствовать расширению кругозора, формированию мировоззренческих принципов и собственной гражданской позиции  |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Знания и навыки, приобретённые в ходе изучения курса, будут способствовать расширению кругозора, формированию мировоззренческих принципов и собственной гражданской позиции  |
| <b>6. Автор курса</b>                       | Способность сопоставлять, формулировать выводы, строить собственную аргументацию, выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому.   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |  |
|   | Знать и руководствоваться этическими и правовыми нормами; сформировать глубокие и прочные знания о современной системе национального права и действующем законодательстве; развить умения и навыки применения правовых норм различных отраслей права на практике, защиты и отстаивания конституционных прав и свобод; воспитать уважение к закону и нетерпимость к правонарушителям. Умение в области обучения – умение анализировать ключевые проблемы, ориентироваться в культурном пространстве общества, уметь комментировать и анализировать политические материалы опубликованные в СМИ. |
| <b>8. Литература</b>                        |  |
|   | 1. Бискенов К.У. Социология, Алматы, 2010  |
|   | 2. Смагулов Е.М. Основы политологии. Учебник, Астана-2001.   |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Культурология и психология  |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 4   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Базовые школьные знания   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Знания и навыки, приобретённые в ходе изучения курса, будут способствовать расширению кругозора, формированию мировоззренческих принципов и собственной гражданской позиции   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Знания и навыки, приобретённые в ходе изучения курса, будут способствовать расширению кругозора, формированию мировоззренческих принципов и собственной гражданской позиции   |
| <b>6. Автор курса</b>                       | Взаимовлияние и взаимосвязь современных направлений в искусстве и архитектуре, культурологии и психологии, лежащая в основе творчества. Формируются навыки грамотного применения полученных знаний по истории архитектуры в архитектурном творчестве.               |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |   |
|   | Многообразие форм человеческого познания. Структура личности. Формирование и развитие личности. Познавательные процессы личности. Психическое развитие и формирование личности. Общество и юношеская субкультура. Социальное самоопределение. Девиантное поведение. |
| <b>8. Литература</b>                        |   |
|   | 1. Айдынов А.Б. Истоки культурологи современного Казахстана. Алматы-2011  |
|   | 2. Демидова Г.В. Управленческая психология.-М. Академия 2010  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Экология и основы безопасности жизнедеятельности  |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 2   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Базовые школьные знания   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Преддипломный проект  |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Приобретение практических навыков обработки информации современными методами сбора, хранения, применяемой в профессиональной деятельности |
| <b>6. Автор курса</b>                       |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |   |
|   | Классификацию опасных и вредных факторов. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного и                     |

техногенного происхождения. Классификация чрезвычайных ситуаций различного характера.

## 8. Литература

1. Шкрабак В.С., Луковников А.В., Тургиев А.К. Безопасность жизнедеятельности в сельскохозяйственном производстве. – М., «Колос С», 2012г.
2. Новиков Ю.В. Экология, окружающая среда и человек. - М., - 2011, Изд. «Гранд».

### 1. Основная информация о дисциплине:

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Архитектурный рисунок   |
| 2. Количество кредитов  | 3   |
| 3. Пререквизиты:        | Архитектурная графика и макетирование, Архитектурная композиция |
| 4. Постреквизиты:       | Архитектурное проектирование                                    |
| 5. Компетенции:         | Умения использовать различные виды и техники изображения        |
| 6. Автор курса          | Умения использовать различные виды и техники изображения        |

### 7. Содержание дисциплины

Основное внимание уделено закономерностям построения и восприятия форм предметов и рисунку с натуры. Рисование геометрических тел, предметов культурно-бытового и промышленного назначения. Углубленное и совершенствование целостного художественно-образного восприятия действительности. Основное внимание уделено закономерностям построения и восприятия форм предметов. Основное внимание уделено построения и восприятия форм предметов и рисунку с натуры. Рисование геометрических тел, предметов культурно-бытового и промышленного назначения.

## 8. Литература

1. Тихонов С.В. Рисунок. Учебное пособие для вузов - М. Стройиздат, 2013.
2. Угарова Б.С. Школа изобразительного искусства-Москва «Изобразительное искусство». 1986

### 1. Основная информация о дисциплине:

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Архитектурная композиция  |
| 2. Количество кредитов  | 5   |
| 3. Пререквизиты:        | Рисунок, Архитектурная графика и макетирование                                  |
| 4. Постреквизиты:       | Архитектурное проектирование, курсовое и дипломное проектирование               |
| 5. Компетенции:         | Умение использовать композиционные средства и приемы моделирования плоскостных, |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
|  | объемных и пространственных форм. |
| <b>6. Автор курса</b>  |                                   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |                                   |
| Основы архитектурной композиции. Особенностью архитектурной композиции является базирование на художественных закономерностях (симметрии и асимметрии, ритме и т.п.), но и на закономерностях функциональных или технологических процессов, протекающих в зданиях, и на технических закономерностях, связанных с конструктивным решением здания. |                                   |
| <b>8. Литература</b>   |                                   |
| 1. Араухо И. Архитектурная композиция.-М.: Высшая школа,2005   |                                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |  |
| Наименование дисциплины   | Рисунок 1  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 4  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   |  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Архитектурная графика и макетирование, Архитектурная композиция  |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Архитектурный рисунок, Специальный рисунок<br>Использование приемов и методов художественного мастерства в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайна |
| <b>6. Автор курса</b>   |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |  |
| Дисциплина является основой для творческого развития, приобретения навыков рисования на которой базируется процесс обучения в творческом вузе архитектурного профиля. Углубленное и совершенствование целостного художественно-образного восприятия действительности. Основное внимание уделено построениям построения и восприятия форм предметов. Основное внимание уделено закономерностям построения и восприятия форм предметов и рисунку с натуры. Рисование геометрических тел, предметов культурно-бытового и промышленного назначения. |  |
| <b>8. Литература</b>  |  |
| 1. Тихонов С.В. Рисунок. Учебное пособие для вузов - М. Стройиздат,2013.  |  |
| 2. Угарова Б.С. Школа изобразительного искусства-Москва «Изобразительное искусство». 1986   |  |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>1.Основная информация о дисциплине:</b> |                               |
| Наименование дисциплины                    | Всемирная история архитектуры |
| <b>2.Количество кредитов</b>               | 5                             |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>3. Пререквизиты:</b>         | История искусств, Живопись, Рисунок, Архитектурная графика и макетирование.  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>        | Архитектура, Дипломное проектирование  |
| <b>5. Компетенции:</b>          | Научные, философские, культурологические и идеологические основы художественного творчества.   |
| <b>6. Автор курса</b>           |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> |  |
|                                 | История архитектуры от времени ее зарождения до наших дней с учетом развития конструктивной основы зодчества и строительных приемов. Новыми тенденциями мировой архитектуры, получение знаний об основных направлениях развития мировой архитектуры. Основными приемами профессионального осмыслению архитектурных работ разных эпох и стилей. Сформировать основы профессиональных знаний у студентов. Творческое и профессиональное осмысление архитектурных работ разных эпох и стилей. |
| <b>8. Литература</b>            |  |
|                                 | 1. Баранова Н.В. Всеобщая история архитектуры в 12 томах. М, 1970-2012.  |
|                                 | 2. Огюст Шуази [пер. Курдюкова Н.С., Денисовой Е.Г.] Всеобщая история архитектуры / М.: ЭКСМО, 2010  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | История архитектуры Казахстана   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 4  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | История искусств, Живопись, Рисунок, Архитектурная графика и макетирование.  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Архитектурное проектирование, Дипломное проектирование   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Научные, философские, культурологические и идеологические основы художественного творчества.   |
| <b>6. Автор курса</b>                       |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |  |
|   | Основные достижения архитектуры Казахстана, исторические этапы, архитектурные школы, наиболее характерные памятники и прогрессивные тенденции традиционного зодчества регионов, генезиса архитектурных форм сооружений с древнейших времен до начала XXI века. |
| <b>8. Литература</b>                        |  |
|   | 1. Маргулан А.Х., Мендекулов М.М., Басенов Т.К. Архитектура Казахстана-Алматы: Онер, 2011  |
|   | 2. Маргулан А.Х. Из истории городов и строительства искусства древнего Казахстана-Алма-Ата, 2000-С. 88-107   |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
|---|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Наименование дисциплины  | Архитектура I  |
| 2.Количество кредитов    | 4  |
| 3. Пререквизиты:         | Типология зданий и сооружений, Архитектурное проектирование, Всемирная история архитектуры   |
| 4. Постреквизиты:        | Архитектурное проектирование, научная и профессиональная деятельность  |
| 5. Компетенции:          | Приобретение практическимисовременными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемой в профессиональной деятельности.   |
| 6. Автор курса           |  |
| 7. Содержание дисциплины | Общие сведения о зданиях и сооружениях. Уметь анализировать ключевые проблемы функционального назначения зданий; Уметь анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. Основные конструктивные элементы и части зданий и сооружений. Индустриализация, типизация и унификация в строительстве. Основные положения, виды размеров, система разбивочных осей и привязка к ним конструктивных элементов зданий. Архитектурно – строительный проект и методы его разработки. Стадии проектирования: проект, типовой и рабочий проект. |
| 8. Литература            |  |
|                          | 1.Чикота С.И. Архитектура: Учебник.-М.,: Изд-во Ассоциации строительных вузов,2010   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Основная информация о дисциплине: |   |
| Наименование дисциплины              | Инженерная графика I  |
| 2.Количество кредитов                | 2   |
| 3. Пререквизиты:                     | Дисциплины в объеме школьной программы  |
| 4. Постреквизиты:                    | Строительные конструкции, Архитектура, Архитектурное проектирование, геодезия   |
| 5. Компетенции:                      | Владение навыками графического и объемного моделирования  |
| 6. Автор курса                       |   |
| 7. Содержание дисциплины             | Изучение правил изображения на плоскости различных пространственных геометрических фигур и решение инженерно-геометрических задач на плоскостном чертеже. Содержание теоретической основой построения чертежей по специальности, которые представляют собой графические модели конкретных объектов. |
| 8. Литература                        |   |
|                                      | 1.Бектегенова А.С., Мартыч С.П. Сборник заданий по дисциплине «Инженерная графика I,II,III» для студентов специальности 5В042000-Архитектура, Астана 2012.  |



|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | Строительные конструкции   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 4  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Математика, Инженерная графика I, Физика   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Архитектурное проектирование, Дипломное проектирование   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Знание закономерностей работы конструкций; приемами обеспечения их устойчивости и надежности в эксплуатации, способами создания форм различными материалами и конструкциями  |
| <b>6. Автор курса</b>                       |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |  |
|   | Сведения о строительных конструкциях. Краткий исторический обзор развития строительных конструкций. Роль отечественных и зарубежных ученых и инженеров в развитии теории расчета строительных конструкций. Перспективы развития строительных конструкций в Республике Казахстан. |
| <b>8. Литература</b>                        |  |
|   | 1. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Ленинград, Стройиздат, 1981  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Инженерные системы зданий и сооружений  |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 4   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Математика, Инженерная графика I, Физика  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Технология строительного производства, Энергоэффективное проектирование и строительство гражданских зданий  |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Знание основ инженерных систем и инфраструктуры при разработке проектов открытой архитектурной среды  |
| <b>6. Автор курса</b>                       |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |   |
|   | Назначение систем водоснабжения и канализации, теплогоснабжения и вентиляции. Их роль в санитарном законодательстве Республики Казахстан. Краткий обзор развития систем водоснабжения и канализации, теплогоснабжения и вентиляции населенных пунктов, жилых, общественных и промышленных зданий. |

## 8. Литература

1. Инженерные системы зданий и сооружений. Строительство АСАДЕМА, Учебное пособие. Москва, Издательский центр «Академия» 2012.

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |   |
| Наименование дисциплины  | Основы градостроительства   |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 3   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | История архитектуры Казахстана, Всемирная история архитектуры, Основы градостроительства  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Проект планировки населенных мест, Преддипломный проект   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Владеть приемами ландшафтной организации при проектировании участков открытой городской среды; Владеть приемами ландшафтной организации при проектировании участков открытой городской среды. |
| <b>6. Автор курса</b>  |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |   |
| Основы градостроительства как комплекс социально-экономических, экономико-географических, экологических и художественно – эстетических знаний. Историко-экономический аспект становления теории естественный эволюционный процесс формирования градостроительных норм и моделей. |   |
| <b>8. Литература</b>   |   |
| 1. Николаевская И.А. Благоустройство территории. – М. издательский центр «Академия», 2007г.  |   |
| 2. Яргина З.Н. Градостроительный анализ.-М.: Стройиздат, 2007  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | Проектирование малого архитектурного пространства  |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Компьютерное проектирование, Всемирная история архитектуры, Строительные конструкции.  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Направления разработки архитектурной городской среды в зависимости от планировочной организации территории, стили архитектуры городских объектов, назначения улиц и площадей, формирования парковых и дворовых пространств. направления разработки дизайна городской |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | среды в зависимости от планировочной организации территории, стиля архитектуры городских объектов, назначения улиц и площадей, формирования парковых и дворовых пространств.  |
| <b>6. Автор курса</b>           |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> |   |
|                                 | Объектом изучения дисциплины является пространство, предназначенное для организации детских игр и досуга. Овладение процессом проектирования открытого игрового пространства, обладающего конкретной функционально-планировочной структурой; приобретение навыков решения несложных конструктивных при проектировании элементов детской площадки. |
| <b>8. Литература</b>            |   |
|                                 | 1. Пронин Е.С. Формирование городских центров, М.: Стройиздат, 1983.<br>2. СНИП, Планировка и застройка малых городов, Рекомендации.  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Проектирование малых архитектурных форм   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 5   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Основы архитектурного проектирования, Архитектурная графика и макетирование, Архитектурная композиция   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Компьютерное проектирование, Всемирная история архитектуры, Строительные конструкции.   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Понимание общей структуры области изучения и связей между ее элементами; понимание методов критического анализа, его исполнения в формировании концепций, идей, теорий  |
| <b>6. Автор курса</b>                       |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |   |
|   | Принципы композиции и основы архитектурной графики, должны стать отправной точкой в поиске художественной формы простейшего по своему назначению сооружения. Малые архитектурные формы включают в себя широкий круг предметно-пространственных элементов, неразрывно связанных с современными нормами благоустройства и созданий высококомфортной, человеческой среды социального обитания. |
| <b>8. Литература</b>                        |   |
|   | 1. Пронин Е.С. Формирование городских центров, М.: Стройиздат, 1983.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | Проектирование индивидуального жилого дома |

|  |  |
|--|--|
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Всемирная история архитектуры, Строительные конструкции.   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Владение приемами эскизного и демонстрационного изображения предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето- и светопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика проектируемых объектов. |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Объектом изучения дисциплины является архитектура индивидуального жилого дома. Индивидуальный жилой дом – (коттедж, вилла, особняк, усадебный дом, многоквартирный дом) – это определение жилого дома, предназначенного для проживания одной семьи. При строительстве и проектировании необходимо учитывать классификацию односемейных жилых домов за уровнем комфорта, местом расположения. |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Молчанов В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: учебное пособие.-2-е изд. Перераб и и доп. Ростов на Дону: «Феникс», 2003.  |  |
| 2. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий.- М.: Архитектура,2006.-С.31  |  |

#### Приложение 4 Описание дисциплин компонента по выбору

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Профессионально-ориентированный иностранный язык   |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 3  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Языковые дисциплины в объеме школьной программы  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Иностранный язык (профессиональный)  |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Репродуцирование адаптированных и продуцирование несложных прагматических текстов, диалогических и монологических, в устной и письменной форме, на темы, актуальные для социально-бытовой и профессиональной сфер, |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Формирование практических навыков профессиональной коммуникации на английском языке и призван создать языковую готовность студента для дальнейшего овладения специальных дисциплин. Расширяет кругозор студентов, развивает познавательную и |  |

мыслительную деятельность, совершенствует умение понимать устную и письменную профессиональную речь изучаемого языка, говорить и вести личную и деловую переписку.

#### 8. Литература

1. Сембин М. Профессионально ориентированный иностранный язык Учебно-методический комплекс дисциплины, Астана, 2016.

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Рисунок 2  |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 3  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Архитектурная графика и макетирование, Архитектурная композиция  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Архитектурный рисунок, Специальный рисунок   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Использование приемов и методов художественного мастерства в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайна |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Овладеть практическими навыками ведения рисунка с использованием различных видов и техники изображения. Рисование геометрических тел, предметов культурно-бытового и промышленного назначения. |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Тихонов С.В. Рисунок. Учебное пособие для вузов - М. Стройиздат, 2013.  |  |
| 2. Ченнини Ч. Трактат о живописи. - М., «Искусство», 2011г.  |  |
| 3. Угарова Б.С. Школа изобразительного искусства-Москва «Изобразительное искусство». 1986  |  |
| 4. ЕлеуKENOVA Г.Ш. История средневековой скульптуры Казахстана, Алматы, 2004г.   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | Профессиональный ориентированный казахский русский язык  |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 3  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Языковые дисциплины в объеме школьной программы  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Казахский, русский язык (профессиональный)   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Репродуцирование адаптированных и продуцирование несложных прагматических текстов, диалогических и монологических, в устной и письменной форме, на темы, актуальные для социально-бытовой и профессиональной сфер. |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>6. Автор курса</b>           |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> | Содержание курса определено спецификой специальности, отражает терминологическую систему данной отрасли, комплексно развить когнитивно-языковую (знания), операционально-речевую (практические навыки), профессиональные компетенции и компетенцию саморазвития будущего архитектора.<br>Систематизированный учебный материал охватывает круг тем научно-профессиональной сферы общения, отвечает коммуникативно-деятельностным потребностям предстоящей профессиональной деятельности студентов. Профильные тексты представляют собой дидактическую единицу, работа над которыми предусматривают задания на усвоение терминологических единиц, выявление стилистических особенностей профессионального текста, формирование умений самостоятельно создавать аналогичные тексты и т.п. |
| <b>8. Литература</b>            | 1. Ахметова А.А., Айдарбекова С.М. Қазақ тілі. Оқу-әдістемелік кешен, Астана, 2012.<br>2. Токсайтова Р.О. Русский язык, Учебное пособие Стили речи: тексты, упражнения, контрольные задания, Астана: КАТУ им.С. Сейфуллина, 2016   |

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Живопись   |
| <b>2.Количество кредитов</b>   | 2  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Архитектурная графика и макетирование, Архитектурная композиция  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Владение приемами эскизного и демонстрационного изображения предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето-исветопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика проектируемых объектов. |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| При изучении данной дисциплины студенты должны овладеть навыками живописи. Знать основные закономерности цветопередачи, уметь их использовать в создании образов. Приобрести практические навыки работы с использованием различных видов и техники живописи. |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Ченнини Ч. Трактат о живописи. - М., «Искусство»,2011г.   |  |
| 2. Угарова Б.С. Школа изобразительного искусства-Москва «Изобразительное искусство». 1986  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Живопись 2   |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 3  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Архитектурная графика и макетирование, Архитектурная композиция  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Владение приемами эскизного и демонстрационного изображения предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето-исветопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика проектируемых объектов. |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| При изучении данной дисциплины студенты должны овладеть навыками живописи. Знать основные закономерности цветопередачи, уметь их использовать в создании образов. Приобрести практические навыки работы с использованием различных видов и техники живописи. |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Ченнини Ч. Трактат о живописи. - М., «Искусство», 2011г.  |  |
| 2. Угарова Б.С. Школа изобразительного искусства-Москва «Изобразительное искусство». 1986  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |  |
| Наименование дисциплины   | Компьютерная графика   |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 3  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Информатика, инженерная графика.   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Знание результатов внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций; знание принципов построения и работы персонального компьютера, представление об использовании персонального компьютера в профессиональной деятельности. |
| <b>6. Автор курса</b>   |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |  |
| Овладение на высоком уровне программными продуктами 3 Dmax, Allrap. Использование этих программ в разработке и проектировании интерьеров, объектов городской среды, архитектуры жилых и общественных зданий. Выполнение рабочих чертежей, построение перспективы с антуражем и постановкой освещения с использованием данных компьютерных программ. |  |

## 8. Литература

1. Ермеков Н. Компьютерная графика, учебник. Астана-2010
2. Какимова Т. Модельная компьютерная графика, Алматы 2008.

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Архитектурная графика  |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 2  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Рисунок, Архитектурная композиция  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Использование практических навыков различных видов и типов архитектурной среды и умение создавать проекты, отвечающие всем современным требованиям и учитывающие, факторы, влияющие на их формирование |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Принципы композиции и основы архитектурной графики, должны стать отправной точкой в поиске художественной формы простейшего по своему назначению сооружения. Основы теории и методы формообразования, зрительного восприятия изображений, объемов и пространства. Основные способы и средства создания плоскостных, объемных и пространственных композиций, в процессе проектирования. |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Соколов А.М. Основные понятия архитектурного проектирования.-Л.: Изд-во Ленингр.универ-та,2005  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | Основы архитектурного проектирования   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 4  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Рисунок, Архитектурная графика и макетирование,  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Архитектурное проектирование, Преддипломный проект   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Умение использовать основы теории и методы формообразования, законов зрительного восприятия изображений, объемов и пространств; общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах с применением разных техник, материалов и инструментов. |



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>6. Автор курса</b>           |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> | Приобрести практические навыки работы с техникой черчения, шрифта, отмывки и другими классическими приемами проектирования. |
| <b>8. Литература</b>            | 1. Соколов А.М. Основные понятия архитектурного проектирования.-Л.: Изд-во Ленингр.универ-та,1976.-192с.                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |   |
| Наименование дисциплины  | Типология архитектурной среды   |
| <b>2.Количество кредитов</b>   | 4   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Архитектура 1, высшая математика, инженерная графика, компьютерная графика, материаловедение  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, технология строительного производства, архитектурные конструкции  |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Общие сведения, принципы проектирования несущих остовов зданий, конструкции зданий и их конструктивные системы, планировочные схемы гражданских и промышленных зданий, плоскостные и пространственные большепролетные конструкции покрытий. |
| <b>6. Автор курса</b>  |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |   |
| Общие положения проектирования зданий и сооружений. Конструктивные элементы зданий во взаимосвязи с объемно-планировочными решениями. Региональные особенности Республики Казахстан и их влияние на формирование архитектурно-планировочной структуры, а также на архитектуру, как отдельных объектов, так и целых комплексов. |   |
| <b>8. Литература</b>   | 1.Молчанов В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: учебное пособие.-2-е изд. Перераб и и доп. Ростов на Дону: «Феникс», 2003.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>1.Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                    | Современная архитектура   |
| <b>2.Количество кредитов</b>               | 4   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                    | История архитектуры Казахстана, Всемирная история архитектуры, Основы |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | градостроительства.   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>        | Архитектура, Дипломное проектирование   |
| <b>5. Компетенции:</b>          | Научные, философские, культурологические и идеологические основы художественного творчества.  |
| <b>6. Автор курса</b>           |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> | методику и последовательность изучения стилей в архитектуре;<br>- основные средства и приемы композиционного моделирования в разных стилях архитектуры;<br>- иметь представление о классификации архитектурных стилей;<br>- тенденции развития современной архитектуры, и современные методики проектирования применяемые в архитектуре<br>- основные факторы, влияющие на создание формы, образа проектируемого объекта. |
| <b>8. Литература</b>            | 1. Баранова Н.В. Всеобщая история архитектуры в 12 томах. М, 1970-2012.<br>2. Огюст Шуази [пер. Курдюкова Н.С., Денисовой Е.Г.] Всеобщая история архитектуры / М.: ЭКСМО, 2010  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | История искусств   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 3  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Живопись, Рисунок, Архитектурная графика и макетирование.  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Архитектура, Дипломное проектирование  |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Научные, философские, культурологические и идеологические основы художественного творчества.   |
| <b>6. Автор курса</b>                       |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             | Знакомство не только с произведениями искусства, но и с биографиями художников, последовательным изучением искусства различных эпох, с подходами прочтения картин классиков искусствования. Изучение основных направлений развития мировых культур и мирового искусства. |
| <b>8. Литература</b>                        | 1. Бартенева А., Батажкова С. Очерки истории архитектурных стилей. - М, 2011.  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |   |
| Наименование дисциплины   | Инженерная графика 2  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 3   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Дисциплины в объеме школьной программы  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Строительные конструкции, Архитектура, Архитектурное проектирование, геодезия |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Владение навыками графического и объемного моделирования                      |
| <b>6. Автор курса</b>   |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |   |
| Изучение способов получения определенных графических моделей пространства, основанных на ортогональном проецировании и получение навыков в решении задач, связанных с пространственными формами и отношениями между ними. |   |
| <b>8. Литература</b>  |   |
| 1. Бектегенова А.С., Мартыч С.П. Сборник заданий по дисциплине «Инженерная графика I,II,III» для студентов специальности 5В042000-Архитектура, Астана 2012.   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Профессиональные компьютерные программы  |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Информатика, инженерная графика.   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Знание результатов внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций; знание принципов построения и работы персонального компьютера, представление об использовании персонального компьютера в профессиональной деятельности. |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Овладение на высоком уровне программными продуктами 3 Dmax, Allplan. Использование этих программ в разработке и проектировании интерьеров, объектов городской среды, архитектуры жилых и общественных зданий. Выполнение рабочих чертежей, построение перспективы с антуражем и постановкой освещения с использованием данных компьютерных программ. |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Ермеков Н. Компьютерная графика, учебник. Астана-2010   |  |
| 2. Какимова Т. Модельная компьютерная графика, Алматы 2008.  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |   |
| Наименование дисциплины  | Предпринимательство   |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 3   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Основы экономики и права  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Предпринимательство, Методика научных исследований, Предпроектный анализ.   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Изучение последовательности операций и стадий проектирования с учетом региональных особенностей проектирования. Анализировать параметры и характеристики элементов и систем зданий и сооружений, учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурных проектов (природно-экологические, социально-экономические, инженерно-технические). Навыки работы с данными на основе градостроительных и композиционных решений. |
| <b>6. Автор курса</b>  |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |   |
| В данной дисциплине рассматриваются особенности системного, целостного представления об организации предпринимательской деятельности, освоение теоретических и практических знаний, необходимых для организации бизнеса в современной экономике и приобретение практических навыков использования этих знаний. |   |
| <b>8. Литература</b>   |   |
| 1. Варежкин В.А., Гребенкин В.С., Кирюшечкина Л.И. Экономика архитектурного проектирования и строительства – М. Стройиздат, 1990г.   |   |
| 2. Костюченко В.В., Крюков К.М., Кудиков О.А. Менеджмент строительства. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002г.   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Архитектурное материаловедение  |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 4   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Математика, Инженерная графика I, Физика  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Технология строительного производства, Архитектурное проектирование, Преддипломный проект   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Приемы обеспечения, устойчивости и надежности в эксплуатации, способами создания форм различными материалами и конструкциями, знание взаимосвязи конструирования и технологии изготовления. |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>6. Автор курса</b>           |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> |   |
|                                 | Основы строительного материаловедения, классификацию строительных материалов: состав, структуры и свойства строительных материалов. |
| <b>8. Литература</b>            |   |
|                                 | 1. Воробьев В.А. Строительные материалы. Высшая школа, 1975 г.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | Трехмерное моделирование проектируемых объектов  |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Компьютерное проектирование, инженерная графика, профессиональные компьютерные программы   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Знание результатов внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций; знание принципов построения и работы персонального компьютера, представление об использовании персонального компьютера в профессиональной деятельности.   |
| <b>6. Автор курса</b>                       |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |  |
|   | Овладение на высоком уровне программными продуктами 3 Dmax, Allplan. Использование этих программ в разработке и проектировании интерьеров, объектов городской среды, архитектуры жилых и общественных зданий. Выполнение рабочих чертежей, построение перспективы с антуражем и постановкой освещения с использованием данных компьютерных программ. |
| <b>8. Литература</b>                        |  |
|   | 1. Ермеков Н. Компьютерная графика, учебник. Астана-2010   |
|   | 2. Какимова Т. Модельная компьютерная графика, Алматы 2008.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | Экономика в проектировании и строительстве |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 3  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Основы экономики и права                   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>4. Постреквизиты:</b>        | Предпринимательство, Методика научных исследований, Предпроектный анализ.  |
| <b>5. Компетенции:</b>          | Умения и владения навыками ситуационного анализа, анализа рынка сбыта, экономическими методами управления.   |
| <b>6. Автор курса</b>           |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> |  |
|                                 | В данной дисциплине рассматриваются особенности экономики и менеджмента в строительстве, основные понятия, категории и законы экономического развития, специфические методы изучения экономических процессов. Роль и значение товарно-денежных отношений и рынка в экономическом развитии. Основные законы формирования рынка. Информационное обеспечение менеджмента. |
| <b>8. Литература</b>            |  |
|                                 | 1. Варежкин В.А., Гребенкин В.С., Кирюшечкина Л.И. Экономика архитектурного проектирования и строительства – М. Стройиздат, 1990г.   |
|                                 | 2. Костюченко В.В., Крюков К.М., Кудиков О.А. Менеджмент строительства. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002г.   |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Архитектурные конструкции   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 5   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Архитектурная физика, строительная механика, технология строительного производства, материаловедение.   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.  |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Приемами обеспечения их устойчивости и надежности в эксплуатации, способами создания форм различными материалами и конструкциями, знание взаимосвязи конструирования и технологии изготовления.   |
| <b>6. Автор курса</b>                       |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |   |
|   | Сведения о архитектурных конструкциях. Основные положения метода расчета строительных конструкций по предельным состояниям. Краткий исторический обзор развития архитектурных конструкций. Перспективы развития архитектурных конструкций в Республике Казахстан. |
| <b>8. Литература</b>                        |   |
|   | 1. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Ленинград, Стройиздат, 1981   |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| Наименование дисциплины   | Технология строительного производства   |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 4   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Математика, Инженерная графика I, Физика  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Архитектурное проектирование, Дипломное проектирование  |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Анализировать параметры и характеристики элементов и систем зданий и сооружений, учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурных проектов (природно-экологические, социально-экономические, инженерно-технические). Навыки работы с данными на основе градостроительных и композиционных решений. |
| <b>6. Автор курса</b>   |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |   |
| Сведения о основных принципы технологического проектирования строительных работ. Состав и назначение технологических карт для выполнения отдельных видов работ. |   |
| <b>8. Литература</b>  |   |
| 1. Данилова И.Н. Технология строительного производства. Учебник для вузов. - М.: Стройиздат, 1984.  |   |
| 2. Хамзин С.К., Абишев А.К. Технология строительных процессов. Учебник. - Алматы, Баспагер, 1995.   |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |   |
| Наименование дисциплины   | Региональные особенности архитектурного проектирования  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 4   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Основы градостроительства, проект детальной планировки, История архитектуры Казахстана, Всемирная история архитектуры.  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.  |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Последовательных операций и стадий проектирования с учетом региональных особенностей проектирования; современными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемой в профессиональной деятельности. |
| <b>6. Автор курса</b>   |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |   |
| Сведения об основных региональных особенностях в проектировании градостроительной среды. Перспективы развития их в практической деятельности. |   |
| <b>8. Литература</b>  |   |
| 1. Николаевская И.А. Благоустройство территории. – М. издательский центр «Академия», 2007г.   |   |

2. Яргина З.Н. Градостроительный анализ.-М.: Стройиздат, 2007,-245с.

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |   |
| Наименование дисциплины   | Энергоэффективное проектирование  |
| <b>2.Количество кредитов</b>  | 4   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Информатика, физика, математика, компьютерное проектирование  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.  |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Приемами обеспечения их устойчивости и надежности в эксплуатации, способами создания форм различными материалами и конструкциями, знание взаимосвязи конструирования и технологии изготовления. |
| <b>6. Автор курса</b>   |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |   |
| Приемы эффективного использования энергии в объемно-планировочных решениях зданий, а также основные направления реализации резервов энергосбережения. |   |
| <b>8. Литература</b>  |   |
| 1.Молчанова Л.М. Оценка энергоэффективности, учета и мониторинга энергопотребления в секторе жилых домов.-Астана,2011                                 |   |
| 2. СН РК 2.04-21-2004 «Энергопотребление и тепловая защита гражданских зданий»-Астана,2006  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |   |
| Наименование дисциплины   | Архитектурная физика  |
| <b>2.Количество кредитов</b>  | 3   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Информатика, физика, математика, компьютерное проектирование  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Архитектурное проектирование, профессиональная деятельность.  |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Приемами обеспечения их устойчивости и надежности в эксплуатации, способами создания форм различными материалами и конструкциями, знание взаимосвязи конструирования и технологии изготовления. |
| <b>6. Автор курса</b>   |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |   |
| Приемы эффективного использования энергии в объемно-планировочных решениях зданий, а также основные направления реализации резервов энергосбережения. |   |



## 8. Литература

1. Молчанова Л.М. Оценка энергоэффективности, учета и мониторинга энергопотребления в секторе жилых домов. - Астана, 2011
2. СН РК 2.04-21-2004 «Энергопотребление и тепловая защита гражданских зданий» - Астана, 2006

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Инженерное благоустройство территорий  |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 2  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Инженерные системы зданий и сооружений, Архитектурная физика, Региональные особенности в архитектурном проектировании. |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Технология строительного производства, Энергоэффективное проектирование и строительство гражданских зданий             |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Знание основ инженерных систем и инфраструктуры при разработке проектов открытой архитектурной среды                   |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Сведения об основных требованиях и условиях формирования инженерного благоустройства градостроительной среды.                  |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Инженерные системы зданий и сооружений. Строительство АСАДЕМА, Учебное пособие. Москва, Издательский центр «Академия» 2012. |  |
| 2. Николаевская И.А. Благоустройство территории. – М. издательский центр «Академия», 2007г.                                    |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Реконструкция малого города   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 5   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | История архитектуры Казахстана, всемирная история архитектуры и градостроительства.   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Архитектурное проектирование, дипломное проектирование, профессиональная деятельность.  |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Умение самостоятельно проводить предпроектные исследования, ставить цель проекта; формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах; умение формулировать задачи и определять пути их достижения, оценивать полученный результат, излагать проектные предложения в профессиональной форме в соответствии с нормативными |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | требованиями и стандартами. |
| <b>6. Автор курса</b>  |                             |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |                             |
| Основные направления в развитии планировки территории архитектурных объектов на современном этапе. Общие сведения о детальной планировке и строительстве зданий в особых условиях при проектировании и реконструкции зданий.                 |                             |
| <b>8. Литература</b>   |                             |
| 1. Агаянц М., В.М. Масюта, Н.В. Бочкарева и др. Жилой дом для индивидуального застройщика. - Центр. Н-и. и проект. Эксперим. Институт по планировке и застройке сел. Населен. Мест и гражд. Строит. На селе.- М.: Стройиздат, 1990-158с: ил. |                             |
| 2. СНИП, Планировка и застройка малых городов, Рекомендации.   |                             |

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Проект детальной планировки  |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | История архитектуры Казахстана, всемирная история архитектуры и градостроительства.  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, дипломное проектирование, профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Умение самостоятельно проводить предпроектные исследования, ставить цель проекта; формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах; излагать проектные предложения в профессиональной форме в соответствии с нормативными требованиями и стандартами. |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Основные направления в развитии планировки территории архитектурных объектов на современном этапе. Общие сведения о детальной планировке и строительстве зданий в особых условиях при проектировании и реконструкции зданий.                 |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Агаянц М., В.М. Масюта, Н.В. Бочкарева и др. Жилой дом для индивидуального застройщика. - Центр. Н-и. и проект. Эксперим. Институт по планировке и застройке сел. Населен. Мест и гражд. Строит. На селе.- М.: Стройиздат, 1990-158с: ил. |  |
| 2. СНИП, Планировка и застройка малых городов, Рекомендации.   |  |

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |                      |
| Наименование дисциплины                     | Предпроектный анализ |

|  |  |
|--|--|
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 6  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  |  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | История архитектуры Казахстана, всемирная история архитектуры и градостроительства   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Научная, и профессиональная деятельность.<br>Последовательных операций и стадий проектирования с учетом региональных особенностей проектирования; современными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемой в профессиональной деятельности; |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Основные принципы подбора и анализа информации для проектирования. Виды знаний и способы их представления и использования в архитектурном проектировании. Рассматриваются современные научные методы исследования в области архитектуры и градостроительства – моделирование и прогнозирование, варьирование и другие. Эффективность научных предложений и проектных решений позволяет расширить и разнообразить теоретические методы исследования в архитектуре и градостроительстве. |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. - Москва, 2006г.  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |   |
| Наименование дисциплины   | Ландшафтное проектирование  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 4   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | История архитектуры Казахстана, всемирная история архитектуры и градостроительства                                      |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Научная, и профессиональная деятельность.   |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. |
| <b>6. Автор курса</b>   |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |   |
| Владение приемами ландшафтной организации при проектировании городской среды.               |   |
| <b>8. Литература</b>  |   |
| 1. Николаевская И.А. Благоустройство территории. – М. издательский центр «Академия», 2007г. |   |
| 2. Яргина З.Н. Градостроительный анализ.-М.: Стройиздат, 2007,-245с.                        |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
|---|--|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Наименование дисциплины         | Методика научных исследований  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>         | История архитектуры Казахстана, всемирная история архитектуры и градостроительства   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>        | Научная, и профессиональная деятельность.  |
| <b>5. Компетенции:</b>          | Последовательных операций и стадий проектирования современными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемой в профессиональной деятельности;   |
| <b>6. Автор курса</b>           |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> |  |
|                                 | Основные принципы подбора и анализа информации для проектирования. Виды знаний и способы их представления и использования в архитектурном проектировании. Рассматриваются современные научные методы исследования в области архитектуры и градостроительства – моделирование и прогнозирование, варьирование и другие. Эффективность научных предложений и проектных решений позволяет расширить и разнообразить теоретические методы исследования в архитектуре и градостроительстве. |
| <b>8. Литература</b>            |  |
|                                 | 1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. - Москва, 2006г.  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Проект планировки сельских населенных мест  |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 5   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Архитектурное проектирование, Региональные особенности в архитектурном проектировании, архитектура I, архитектура II.   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Преддипломное и дипломное проектирование, научная, и профессиональная деятельность  |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа проектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. |
| <b>6. Автор курса</b>                       |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |   |
|   | Данная дисциплина включает в себя типологические навыки разработки эскизного проекта малых поселений. Содержит основные требования к проектированию малых поселений, нормы и правила проектирования. А также овладение навыками защиты разработанного проекта, его грамотного оформления и применения знаний смежных дисциплин.   |

## 8. Литература

1.СНИП, Планировка и застройка малых городов, Рекомендации.

### 1. Основная информация о дисциплине:

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Проектирование монофункциональных общественных зданий   |
| 2.Количество кредитов   | 6   |
| 3. Пререквизиты:        | Архитектурное проектирование, ОАП, архитектурная графика и макетирование, архитектурная композиция, архитектура I, архитектура II.  |
| 4. Постреквизиты:       | Преддипломное и дипломное проектирование, научная, и профессиональная деятельность  |
| 5. Компетенции:         | Использовать последовательность операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования, ставить цель проекта; формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах |
| 6. Автор курса          |   |

### 7. Содержание дисциплины

Проектирование многофункционального общественного здания включает в себя типологические навыки разработки эскизного проекта малого однофункционального здания общественного назначения, основные требования к проектированию общественных зданий, нормы и правила проектирования. А так же овладение навыками защиты разработанного проекта, его грамотного оформления и применения знаний смежных дисциплин.

## 8. Литература

1.Молчанов В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: учеб.пособие.-2-е изд. Перераб и и доп. Ростов на Дону: «Феникс», 2003.

2. Лисицян М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий.- М.: Архитектура,2006.-С.31

### 1. Основная информация о дисциплине:

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Наименование дисциплины | Проектирование многофункционального жилого комплекса   |
| 2.Количество кредитов   | 5  |
| 3. Пререквизиты:        | Архитектурное проектирование, ОАП, архитектурная графика и макетирование, архитектурная композиция, архитектура I, архитектура II. |
| 4. Постреквизиты:       | Преддипломное и дипломное проектирование, научная, и профессиональная деятельность   |
| 5. Компетенции:         | Владение приемами эскизного и демонстрационного изображения предметов, объектов и среды  |

|   |  |
|---|--|
|   | в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето- и светопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика проектируемых объектов. |
| <b>6. Автор курса</b>   |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |  |
| Дисциплина дает опыт в разработке многоэтажных жилых домови позволяет ориентироваться в их типологии.   |  |
| <b>8. Литература</b>  |  |
| 1. Молчанов В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: учебное пособие.-2-е изд. Перераб и и доп. Ростов на Дону: «Феникс», 2003. |  |
| 2. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий.- М.: Архитектура,2006.-С.31   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Проектирование жилого дома средней этажности   |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 6  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  | Архитектурное проектирование, ОАП, архитектурная графика и макетирование, архитектурная композиция, архитектура I, архитектура II.   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Преддипломное и дипломное проектирование, научная, и профессиональная деятельность   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Владение приемами эскизного и демонстрационного изображения предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето- и светопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика проектируемых объектов. |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Данная дисциплина включает в себя типологические навыки разработки эскизного проекта многоквартирного жилого дома средней этажности секционного типа, с разработкой 3-х основных видов секций(рядовой, торцевой и поворотной) с различной планировочной структурой и разнообразием жилых ячеек. Содержит основные требования к проектированию зданий данного назначения, нормы и правила проектирования. |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Молчанов В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: учебное пособие.-2-е изд. Перераб и и доп. Ростов на Дону: «Феникс», 2003.  |  |
| 2. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий средней этажности.- М.: Архитектура,2006.-С.31  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |  |
| Наименование дисциплины   | Проектирование учебно-воспитательных учреждений  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, архитектурная композиция, архитектура-1, 2   |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Преддипломное и дипломное проектирование, научная, и профессиональная деятельность   |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Использовать последовательность операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования, ставить цель проекта; формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах; композиционного решения общей экспозиции проекта. |
| <b>6. Автор курса</b>   |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |  |
| Разработка и проектирование школьного здания с элементами благоустройства и оборудования. Детальная разработка классов и кабинетов. Проработка всех необходимых функциональных зон. |  |
| <b>8. Литература</b>  |  |
| 1. Синявский И.А., Манешина Н.И. Типология зданий и сооружений: Учеб. пособие для студентов -М.: Издательский центр «Академия», 2004.   |  |
| 2. СНиП РК 3.02-01-2001 «Общественные здания».  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |   |
| Наименование дисциплины   | Проектирование объектов агропромышленного назначения  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 5   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, архитектурная композиция, архитектура-1, 2  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Преддипломное и дипломное проектирование, научная, и профессиональная деятельность  |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Использовать последовательность операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования, ставить цель проекта; формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах; композиционного решения общей экспозиции проекта |
| <b>6. Автор курса</b>   |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |   |
| При проектирование производственного здания характерно многообразие архитектурно-планировочного решения, отвечающего общей концептуальной направленности проектируемого здания. |   |

## 8. Литература

1. Чикота С.И. Архитектура: Учебник.-М.: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2010
2. Синявский И.А., Манешина Н.И. Типология зданий и сооружений: Учеб. пособие для студентов -М.: Издательский центр «Академия», 2004.

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>  |  |
| Наименование дисциплины  | Проектирование торгово-развлекательного сооружения   |
| <b>2. Количество кредитов</b>  | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>  |  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>   | Архитектурное проектирование, Архитектура-1, технология строительного производства   |
| <b>5. Компетенции:</b>   | Дипломный проект, Профессиональная деятельность<br>Использовать последовательность операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования, ставить цель проекта; формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах; композиционного решения общей экспозиции проекта |
| <b>6. Автор курса</b>  |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>  |  |
| Данная дисциплина включает в себя освоение специфики проектирования здания торгово-развлекательных центра с системой многоступенчатого обслуживания, отвечающего современным требованиям удовлетворения культурно-бытовых потребностей населения, включая торговое, административное, спортивное, коммунальное и др. назначения. С учетом предъявленных требований, норм и правил проектирования к сооружениям данного назначения. |  |
| <b>8. Литература</b>   |  |
| 1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, Архитектура –С. 2007г.   |  |
| 2. Степанов В.И. Архитектура общественных зданий, М-Архитектура-С. 2011г.  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |  |
| Наименование дисциплины                     | Интерьер жилых и общественных зданий   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 5  |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Архитектурное проектирование, ОАП, архитектурная графика и макетирование, архитектурная композиция, архитектура I, архитектура II. |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Преддипломное и дипломное проектирование, научная, и профессиональная деятельность   |



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>5. Компетенции:</b>          | Владение приемами эскизного и демонстрационного изображения предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето- и светопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика проектируемых объектов.   |
| <b>6. Автор курса</b>           |  |
| <b>7. Содержание дисциплины</b> |  |
|                                 | Овладение навыками дизайн-проектирования внутренней архитектурной среды объектов жилого назначения. Умение функционально и эргономично организовать технологические процессы жизнедеятельности человека в архитектурной среде интерьера. Формируются навыки правильного применения стилей, цветового оформления внутреннего пространства архитектурного объекта, с учетом связи внутреннего и внешнего пространства. |
| <b>8. Литература</b>            |  |
|                                 | 1. Молчанов В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: учебное пособие.-2-е изд. Перераб и и доп. Ростов на Дону: «Феникс», 2003.  |
|                                 | 2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, Архитектура –С. 2007г.   |
|                                 | 3. Степанов В.И. Архитектура общественных зданий, М-Архитектура-С. 2011г.  |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b> |   |
| Наименование дисциплины                     | Проектирование больщепролетных сооружений   |
| <b>2. Количество кредитов</b>               | 5   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>                     | Архитектурное проектирование, Архитектура-1, технология строительного производства  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>                    | Дипломный проект, Профессиональная деятельность   |
| <b>5. Компетенции:</b>                      | Использовать последовательность операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования, ставить цель проекта; формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах; композиционного решения общей экспозиции проекта |
| <b>6. Автор курса</b>                       |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>             |   |
|   | Поиск общей идеи, решение функциональной организации, образа и композиции больщепролетных зданий  |
| <b>8. Литература</b>                        |   |
|   | 1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, Архитектура –С. 2007г.  |
|   | 2. Степанов В.И. Архитектура общественных зданий, М-Архитектура-С. 2011г.   |

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Основная информация о дисциплине:</b>   |   |
| Наименование дисциплины   | Преддипломный проект  |
| <b>2. Количество кредитов</b>   | 6   |
| <b>3. Пререквизиты:</b>   | Основы архитектурного проектирования, Архитектура-1, Архитектура-2  |
| <b>4. Постреквизиты:</b>  | Профессиональная деятельность   |
| <b>5. Компетенции:</b>  | Использовать последовательность операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования, ставить цель проекта. |
| <b>6. Автор курса</b>   |   |
| <b>7. Содержание дисциплины</b>   |   |
| Разработка проекта по выбранной студентом дипломником и согласованной с руководителем теме. Изучение необходимой нормативной документации, всех функционально-технологических процессов. Анализ участка возможного размещения объекта. Посадка объекта на участке и разработка генерального плана здания с учетом функционального назначения, а также всех предъявляемых норм и правил. |   |
| <b>8. Литература</b>  |   |
| 1. Молчанов В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: учебное пособие.-2-е изд. Перераб и и доп. Ростов на Дону: «Феникс», 2003.   |   |
| 2. Лисицян М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий.- М.: Архитектура,2006.-С.31  |   |

Директор ДАВ



Серкпаев Н.А.

Начальник отдела планирования учебного процесса и послевузовского образования



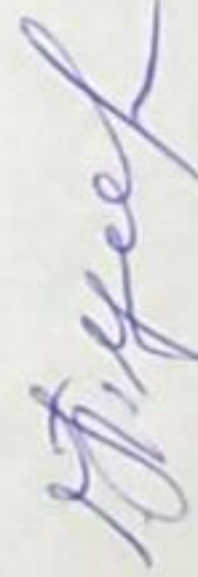
Солтан Г.Ж.

Декан факультета Управление земельными ресурсами, архитектуры и дизайн



Ермеков Ф.К.

И.о.заведующего кафедрой архитектуры и дизайн



Кусаинова Г.Д.