

Қазақстан Республикасының ауылшаруашылық министрлігі  
С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті

Университеттің Ғылыми  
кеңесінің отырысында  
қарастырылған  
Хаттама № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 ж.

БЕКТЕМІН  
«С. Сейфуллин атындағы ҚАТУ» АҚ  
басқарма төрағасы  
А. К. Күрішбаев  
» \_\_\_\_\_ 2019 ж.



**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**  
**«Дизайн»**

Білім беру саласының коды мен жіктелуі: **7M02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар**

Дайындау бағыттарының коды мен жіктелуі: **7M021 Өнер**

Білім берудің халықаралық стандартты сыныптамасының коды: **0210**

Біліктілігі: **«Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі**

Оқу мерзімі: *(2 жыл)*

Нұр-Сұлтан 2019

1. Жанжуманова Салтанат Назымхановна - өнертану ғылымдарының магистрі, «Сәулет және дизайн» кафедрасының меңгерушісі. С. Сейфуллин атындағы ҚазАТУ
2. Джанахметов Урынбасар Каирович - т.ғ.к., «Сәулет және дизайн» кафедрасының доценті. С. Сейфуллин атындағы ҚазАТУ
3. Корнилова Алла Александровна - сәулет докторы, «Сәулет және дизайн» кафедрасының проф. С. Сейфуллин атындағы ҚазАТУ
4. Джамбулатов Сағындық Смайлович - проф. МААМ. ҚР Дизайнерлер Одағының мүшесі, «Санар» ЖШС директоры.
5. Тезекбаев Мадығали Құдайбергенович - өнер магистрі, «Сәулет және дизайн» кафедрасының докторанты.

Авторлық ұжым "КАТУ им.С. Сейфуллин" АҚ бұйрығымен бекітілген  
№ 962-Н 28.12.2018 ж.

**«7М-0721 Дизайн» білім беру бағдарламасы**  
«Сәулет және дизайн» кафедрасының отырысында қаралды  
№ 16 хаттама «14» 02. 2019 ж.,

факультет Кеңесімен мақұлданды  
№ 8 хаттама «08» 04. 2019 ж.

1.	Білім беру бағдарламасының паспорты	4
2.	Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы	4
3.	Түлектің құзыреттілік моделі (портреті)	5
4.	Кәсіптік практикадан өту базасы	9
5.	Білім беру бағдарламасының құрылымы	14
6.	1-қосымша. Академиялық күнтізбе	16
7.	2-қосымша. Жұмыс оқу жоспары	17
8.	3-қосымша. Міндетті және ЖОО компоненттерінің ерінің сипаттамасы	19
9.	4-қосымша. Таңдау компоненті пәндерінің сипаттамасы	28

## **1. Білім беру бағдарламасының паспорты**

### **1.1 «Дизайн» білім беру бағдарламасының мақсаты:**

Білім алушыларда жеке қасиеттерді дамыту, жалпы мәдени, жалпы кәсіби және кәсіби құзыреттерді қалыптастыру, оларды кәсіби қызметте жүзеге асыру дағдыларын дамыту.

Шығармашылық жоғары оқу орындарының білім беру ортасын жобалау – студенттердің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру шарты ретінде тез өзгеретін жағдайларға бейімделу және магистрант-дизайнерлерді көп деңгейлі оқытуды дамыту үрдісі шеңберінде қазақстандық жоғары білім беру жүйесінің алдында тұрған өзекті мәселелердің бірі. Қазіргі білім беру мен дизайн-білім беру жеке тұлғаның дамуына ықпал етіп қана қоймай, сонымен қатар адамды негізгі құндылық ретінде қарастыруға тиіс. Осындай білім берудің басты міндеттерінің бірі – тұлғаның өзін-өзі дамыту, шығармашылық әлеуетін дамыту үшін барынша қолайлы жағдайларды қамтамасыз ету.

Білім беру магистрлік бағдарламасының негізгі міндеттері::

- толыққанды және сапалы ғылыми-педагогикалық білім беру, кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру, теориялық және практикалық, сондай-ақ техникалық реттеу саласында магистранттардың жеке дайындығын тереңдету.

- ғылым тоғысындағы іргелі курстардың кәсіби ұтқырлығын кепілдендіретін игеруді қамтамасыз ету;

- түрлі деңгейдегі ғылыми іс-шараларға қатысу дағдыларын меңгеруге, докторантурада ғылыми дайындықты жалғастыруға ықпал ету.

## **2. Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы**

«Дизайн» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы ұлттық біліктілік шеңберіне және кәсіби стандарттарға сәйкес әзірленген, Дублин дескрипторларымен және Еуропалық біліктілік шеңберімен, ҚР Үкіметінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 қаулысымен бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті жоғары білім беру стандарты, магистратура негізінде келісілген). Болон процесі-бұл жоғары білімнің бірыңғай құндылықты Еуропалық кеңістігін құру мақсатында Еуропа елдерінің білім беру жүйесін жақындастыру және үйлестіру процесі. Мұндай жақындасудың нәтижесі, бірінші кезекте, өмір бойы жаңартылып, жетілдіріліп келе жатқан үздіксіз білім беру мүмкіндігі болуы тиіс, бұл тез өзгеріп, дамып келе жатқан техногендік әлемде жұмыс істейтін маман-дизайнер үшін аса өзекті.

Сәулет және дизайн кафедрасында оқу магистранттардың ерекше ойлауы мен жеке көзқарасын дамытуға бағытталған шығармашылық пәндерге негізделген. Магистрант-дизайнерлерді дайындау бағдарламасында негізінен оның әр түрлі жоспарлылығына баса назар аударылды: магистранттар сыни ойлау дағдыларын дамытуға және кейіннен оларды қазіргі әлемнің қарама-қайшылықтарын шешу үшін қолдануға үйретеді. Мұнда дизайн мәселелерімен ғана емес, қоршаған ортаның жай-күйі мен гуманитарлық дағдарыстарға ерекше көңіл бөледі. Оқу орнының басты мақсаты-жоғары деңгейдегі магистранттарға білім беру, Сәулет дизайны саласындағы нағыз кәсіпқойлар жасайтын білім беру. Осының барлығы тұрақты оқыту, ғылыми зерттеулер жүргізу және өнеркәсіптік және сәулет-дизайнерлік кәсіпорындармен өзара ынтымақтастық арқылы қол жеткізіледі. Бірыңғай желіні құрайтын оқу зертханаларында студенттер жаһандандудың салдарын зерттейді және өз зерттеулерін жүргізеді. Аталған білім беру бағдарламасына кредиттердің жалпы саны – 60 кредит,

оның ішінде: теориялық оқуға арналған кредиттердің жалпы саны – 25 кредит, өндірістік практика (практиканың барлық түрлері) – 10 кредит, тағылымдамадан өту және магистрлік жобаны орындауды қоса алғанда магистранттың сараптау-зерттеу жұмысы – 13 кредит, магистрлік жобаны ресімдеу және қорғау – 12 кредит.

### **3. Бітірушінің құзыреттілік моделі (портреті)**

**3.1 Магистратура бағдарламасын игерген бітірушілердің кәсіби қызметінің саласы** - адамның өмір сүруінің заттық-кеңістіктік ортасы (сәулет және дизайнерлік объектілері мен инженерлік ғимараттары қосылған қалалар мен қоныстардың кеңістіктері, олардың жабдықтары мен табиғи толығы бар ландшафтық-рекреациялық кешендер, ғимараттар мен құрылыстардың интерьерлері, олардың жабдықтары бар), функционалдық-техникалық және эстетикалық талаптарға сәйкес қажетті дизайнерлік құралдармен және жүйелермен (акустика, колористика, жарық беру және т. б.) жабдықталған., және интерьерлік ортаны жарактандырудың мамандандырылған функционалдық-көркем кешендері (ақпараттық, коммуникациялық, тұрмыстық жайлылық), маңызы әртүрлі және үлгідегі экспозициялық объектілер, сондай-ақ ортаны тұрақты дамытудың әдістері мен құралдарын іздестіру үшін қажетті осы объектілердің сандық, вербалды, графикалық, көлемді және басқа да модельдері.

### **3.2 Магистратура бағдарламасын меңгерген түлектер дайындалатын кәсіби қызмет түрлері**

#### **жобалау қызметі:**

- пәндік-кеңістіктік ортаны және оның компоненттерін, оның ішінде инновациялық (концептуалды), пәнаралық және мамандандырылған сипаттағы құру, қайта құру, сақтау және перспективалық дамыту жөніндегі жобаларды әзірлеу және әзірлеуге басшылық ету;

#### **ғылыми-зерттеу қызметі:**

- орта дизайн, орта жобалау, сәулет-дизайнерлік Білім саласындағы іргелі және қолданбалы зерттеулер.

#### **коммуникативтік қызмет:**

- жобалық шешімдерді визуализациялау және таныстыру, жобалық материалдарды қорғау;

#### **ұйымдастыру-басқару қызметі:**

- менеджмент пен маркетингтің қазіргі заманғы әдістерін меңгеру, шығармашылық ұжымдардың жұмысын жоспарлау, ұйымдастыру және басқару, плюрализм жағдайында топтастырылған шешімдер қабылдау;

#### **сыни және сараптамалық қызмет:**

- сәулет-қала құрылысы шешімдерін әзірлеу және іске асыру тәжірибесін қорыту және талдау, жобалау бойынша материалдарды регламенттейтін жобалау-зерттеу ұсыныстарына пікір дайындау, жобалау құжаттамасын бақылау;

### **3.3 Жалпы білім беру құзыреті**

Магистратура бағдарламасын меңгерген түлек келесі жалпы білім беру құзыреттеріне ие болуы керек:

өзінің зияткерлік және жалпы мәдени деңгейін жетілдіру және дамыту қабілеті;  
мемлекеттік тілді еркін пайдалану және шет тілдерін іскерлік қарым-қатынас құралы ретінде пайдалану деңгейінде меңгеру қабілеті;

Ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен біліктерді, оның ішінде қызмет саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті;

компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалық және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде пайдалану қабілеті, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу;

креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімдерін көрсетуге, оны сәулет-дизайнерлік қайта құру есебінен жетілдіруге ұмтылуға, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін тұжырымдамалық және орындаушылық жұмысқа дайындыққа дайын.

### **3.4 Базалық құзыреттер**

Магистратура бағдарламасын меңгерген түлек келесі базалық құзыреттіліктерге ие болуы тиіс:

қоғамның мәдени және тарихи дәстүрлеріне, табиғатқа, әлемдік және отандық көркем, дизайнерлік және сәулет-қала құрылысы мұрасына құрметпен және ұқыпты қарауға, кәсіби қызметте әлемдік және отандық пластикалық өнердің теориясы мен тарихы, Сәулет және дизайн білімін пайдалануға дайын);

сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы сәулетші-дизайнердің рөлін түсіну;

сәулет-дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді біріктіру жолымен сәулет-дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті;

ұсынылған ғылыми тұжырымдамаларда жобалаудың нақты жағдайына сәйкес жалпыланған халықаралық тәжірибені синтездеу қабілеті);

зияткерлік меншікті қорғаудың заңнамалық базасын пайдалану;

шығармашылық қызмет саласы ретінде сәулет және дизайн туралы білімді таратуға, жастардың шығармашылық әлеуетін анықтауға дайын.

### **3.5 Кәсіби құзыреттер**

Магистратура бағдарламасын меңгерген түлек магистратура бағдарламасы бағытталған кәсіби қызмет түріне сәйкес кәсіби құзыреттілікке ие болуы керек.:

жобалау қызметі:

әртүрлі мақсаттағы және сипаттағы сәулет ортасының негізгі түрлері мен нысандарын кешенді сәулеттік-дизайнерлік жобалауға дайындықпен;

материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді сәулет-дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік - кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық-көркем, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті.

ғылыми-зерттеу қызметі:

кешенді қолданбалы және іргелі зерттеулер жүргізу және тұжырымдамалық жаңа жобалық идеяларды, Жобалық іс-әрекеттердің шешімдері мен стратегияларын негіздеу қабілеті;

көркем-эстетикалық қызмет:

көркем-графикалық және пластикалық тәсілдерді пайдалана отырып, жобалау қызметінде білімді креативті жинақтау және жобалық жағдайларды бейнелеу;

коммуникативтік қызмет:

жобалау жұмыстары мен ғылыми зерттеулердің нәтижелерін заманауи деңгейде рәсімдеу қабілеті;

ұйымдастыру-басқару қызметі:

әкімшілік-басқару және коммуникативтік жұмыс әдістерін меңгеру, жобалау және келісу бойынша жұмыстарды үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау;

сыни және сараптамалық қызмет:

сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді қорытындылау, талдау және сыни бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті;

#### 4. Кәсіби практикадан өту базасы

Жұмыс берушілермен ынтымақтастық бірнеше бағыт бойынша жүргізілуде:

- пән блоктары бойынша бітірушілердің құзыреттілігін анықтау және ОЖЖ модульдерін бөлу бойынша кафедрамен бірлескен жұмыс (оқу жұмыс жоспары);

- бітірушілердің құзыреттілігі негізінде КЭД құру үшін таңдау бойынша пәндер тізімі анықталады (элективті пәндер каталогы));

- тәжірибе базаларын ұсыну және ынтымақтастық туралы шарттар жасасу; өндірістік практика базаларының рөлі, болашақ магистрлерге ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу саласында мықты білім беру болып табылады. Сонымен қатар, жобалық, ғылыми-зерттеу, басқарушылық дағдылардың практикалық дағдыларын меңгеру, аралас сала мамандарымен жұмыс істеу қабілеті, әлеуметтік-мәдени диалогқа дайындық, инновациялық және бастамашылық, магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмысы бойынша білім базасын және оны өткізу әдістемесін меңгеруіне ықпал ету, шығармашылық ойлау стилін қалыптастыру және зерттеу жұмысын ғылыми ұйымдастыру негіздерін қалыптастыру бойынша практикалық дағдыларды дамыту.

Өндірістік тәжірибе магистранттардың ғылыми-зерттеу қызметіне практикалық дайындығының бір бөлігі болып табылады және олардың зерттеу негіздерін меңгеруіне; ойлаудың шығармашылық стилін қалыптастыруға; ғылыми зерттеу әдіснамасы бойынша білімді жетілдіруге; зерттеу есептерін шешу теориясы туралы түсініктерді қалыптастыруға ықпал етеді. Өндірістік тәжірибе студенттердің теориялық білімін тәжірибелік түрде толықтыруы тиіс, олар магистрлік диссертацияны жазу кезінде қолданылады.

Кәсіби практикадан өту базалары (практикалардың барлық түрлері) Астана қаласында орналасқан келесі жетекші сәулет мектептері мен дизайнерлік фирмалар болып табылады: "ВЛ"ЖШС; "Астана проект" ЖШС; "Бюро Арх" ЖШС; "Индиго" ЖШС; "Архипросто" ЖШС; "Инторг "ЖК;" ПҚК ППК "ЖШС," Азия 3Д Дизайн "ЖШС;" АрхКБ "ЖШС," Колибри Астана " ЖШС және т. б.

Практика аяқталғаннан кейін студент ғылыми жетекшіге практика бойынша есеп беруі тиіс, онда ол мыналарды атап өтуге міндетті: өндірістік практика кезінде пайда болған негізгі практикалық дағдылар.

- практикада зерттеу, жобалау және ғылыми-өндірістік жұмыстарды ұйымдастырудағы білік пен дағдыны пайдалана отырып, ұжымды басқаруда көшбасшылық қасиеттерді, команда мақсаттарын қалыптастыруға ықпал ету, оның әлеуметтік - психологиялық ахуалына әсер ету, қызмет нәтижелерінің сапасын бағалау;

- бастаманы, оның ішінде қауіп-қатер жағдайында көрсету, жауапкершілікті толық өзіне алу, проблемалық жағдайларды шешу қабілеті;

- әлеуметтік ұтқырлыққа, жаңа жағдайларға бейімделуге, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға, өз мүмкіндіктерін талдауға, өзін-өзі сынауға, қызметтің ғылыми, өндірістік және әлеуметтік салаларында қарым-қатынасқа дайын болу;

- сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары уәждеме, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы сәулетші-дизайнердің рөлін түсіну;

- Ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше алуға және практикалық қызметте жаңа білімдер мен біліктерді, соның ішінде қызмет саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында қолдануға қабілетті;



- жобалау ақпаратын басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істей білу, Жобалық және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде ақпараттық-компьютерлік технологияларды қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу;

- креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби рөлін сезіну қабілетін, қалыптасқан өмір сүру ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, сәулет-дизайнерлік қайта құру есебінен оны жетілдіруге ұмтылу, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайындықпен көрсетуге дайын болу.

- сәулет-дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық-көркем, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті.

- кешенді қолданбалы және іргелі зерттеулер жүргізу және тұжырымдамалық жаңа жобалық идеяларды, шешімдер мен Жобалық іс-қимыл стратегиясын негіздеу қабілеті;

- ұсынылған ғылыми тұжырымдамаларда жобалаудың нақты жағдайына сәйкес жалпыланған халықаралық тәжірибені синтездеу қабілеті;

жалпыланған жобалық модельдер түрінде қолданбалы ғылыми зерттеулер нәтижелерін интерпретациялау қабілеті;

- сәулет-дизайнерлік қызметтің мамандануына сәйкес ғылыми-зерттеу міндеттерін шешуді жоспарлау, шешу және басқару қабілеті, ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижелерін кәсіби ұсыну және негіздеу қабілеті, жобалау және жүзеге асыру процесіне оларды енгізу жолдарын әзірлеу;

- патенттік іздестіруді жүргізу, зияткерлік меншікті қорғаудың заңнамалық базасын пайдалану қабілеті, ұсынылған және қабылданған сәулет-дизайнерлік шешімдердің мақсаттылығы, конструктивтік әлеуеті және көркемдік сапасы тұрғысынан сәйкестігін аналитикалық зерттеуге қабілеттілігі;

- әлемдік пластикалық мәдениет негіздерін меңгеру, жобалық қызметте білімді креативті жинақтау және көркемдік-графикалық және пластикалық тәсілдерді пайдалана отырып, жобалық жағдайларды бейнелеу, утилитарлық-практикалық параметрлерді, орта нысандары мен формаларын эстетикалық интерпретациялау және орта кешендерінің прагматикалық модельдерін олардың эмоциялық - көркемдік эквивалентіне түрлендіру қабілеті. ;

- презентациялар, демонстрациялар, есептер, қорытындылар, реферативтік шолулар, Жарияланымдар дайындау және нәтижелерді кәсіби және академиялық қоғамдастықтарға, басқару органдарына, тапсырыс берушілер мен жұртшылыққа ұсыну арқылы жобалық жұмыстар мен ғылыми зерттеулердің нәтижелерін қазіргі заманғы деңгейде рәсімдеу қабілеті;

-әкімшілік-басқару және коммуникативтік жұмыс әдістерін меңгеру, жобалау және келісу бойынша жұмысты үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау;

- нақты нарықтық жағдайларда шығармашылық ұжымның іс-қимыл стратегиясын жасау, жағдайға мониторинг жүргізу қабілеті;

- жобалау және ғылыми қызметті жүзеге асыру кезінде Тапсырыс берушімен өзара қарым-қатынастардың құқықтық форматын анықтау, шығармашылық ұжымның мүдделерін қорғау қабілеті ;

- Келісуші инстанциялармен өзара іс - қимыл барысында ұжым қызметінің дәйектілігін логикалық тұрғыдан құру қабілеті;

-сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді қорытындылау, талдау және сыни бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті ;

- ғылыми зерттеулердің нәтижелерін жан-жақты талдау және сыни бағалау, тиісті рецензиялар мен пікірлер жасау қабілеті.

## **5. Бейіндік бағыт бойынша магистратураның білім беру бағдарламасының құрылымы**

№	Пәндер циклдерінің және қызмет түрлерінің	Жалпы еңбек сыйымдылығы
---	---	-------------------------

п/п	атауы	академиялық сағаттарда	академиялық кредиттерде
1	2	3	4
1.	Теориялық оқыту	1920	64
1.1	Базалық пәндер циклі (БП)	1050	35
1)	ЖОО компоненті (ЖК)	600	20
	оның ішінде:		
	Ғылым тарихы мен философиясы	150	5
	Шет тілі (Кәсіби)	150	5
	Жоғары мектеп педагогикасы	90	3
	Басқару психологиясы	150	5
	Педагогикалық практика	60	2
2)	Таңдау бойынша Компонент (ТК)	450	15
2.1	Дизайндағы Ақпараттық технологиялар	150	5
2.2	Урбанистика және тұрақты даму негіздері	150	5
2.3	Ғылыми зерттеулер әдіснамасы	150	5
1.2	Кәсіптік пәндер циклы (КП)	1470	49
1)	ЖОО компоненті (ЖК)	600	20
1.1	Кәсіптік пәндерді оқыту әдістемесі	150	5
1.2	Сәулет және дизайн дамуының қазіргі тенденциялары	150	5
1.3	Сәулетшінің және сәулет ортасының дизайнерінің кәсіби қызметі	150	5
1.4	Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн	150	5
2)	Таңдау бойынша Компонент (КВ)	600	20
2.1	Сәулет, қала құрылысы және дизайндағы экологиялық мәселелер	150	5
2.2	Сәулет ортасының дизайнындағы материалтану және технологиялар	150	5
2.3	Интерьерді жобалау	150	5
2.4	Зерттеу нәтижелерін рәсімдеу әдістері	150	5
3)	Зерттеу практикасы	270	9

2	Ғылыми-зерттеу жұмысы	720	24
1)	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамадан өту және магистрлік диссертацияны орындау (МҒЗЖ)	720	24
3	Оқытудың қосымша түрлері (ОҚТ)		
4	Қорытынды аттестаттау (ҚА)	360	12
1)	Магистрлік диссертацияны рәсімдеу және қорғау(МДРҚ)	360	12
	Барлығы	3600	120

**1-қосымша. Академиялық күнтізбе**  
**2019-2021 оқу жылына**  
**дайындау бағыты бойынша 7M021 «Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша өнер**  
**(Ғылыми және педагогикалық бағыт, 2 жыл)**



**3-қосымша. Міндетті және ЖОО компоненттерінің пәндерінің сипаттамасы**

<b>1. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Ғылым тарихы мен философиясы</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Философия, дінтану, әлеуметтану, саясаттану
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Ғылым тарихы мен Философиясы бойынша білім магистранттарда ғылыми білімнің, іскерліктің және ғылыми-зерттеу қызметінің дағдысының мамандануы мен әдіснамасы пәндері бойынша білім қалыптастыруға ықпал етеді. Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<p><b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b></p> <p>Білуі керек:</p> <p>А. Негізгі эпистемологиялық модельдер, рационалдылық ұғымының өзгеру сипаты; ғылыми, ғылыми және ғылыми емес танымның түрлері мен әдістері, танымның заманауи әдістері.</p> <p>В. Істей алу керек: ғылыми-зерттеу жұмысы барысында туындайтын және тереңдетілген кәсіби білімді талап ететін міндеттерді тұжырымдау және шешу; зерттеудің қажетті әдістерін таңдау, нақты зерттеудің міндеттеріне сүйене отырып, қазіргі әдістерді түрлендіру және жаңа әдістерді әзірлеу.</p> <p>С. Ғылыми зерттеу және педагогикалық жұмыстарды жүргізуде әдіснамалық және әдістемелік білімді қолдану дағдысын меңгеру.</p> <p>Д. тиісті бағытта кең білім беруді талап ететін дербес ғылыми-зерттеу және ғылыми-педагогикалық қызметті жүргізу; ғылыми тезистер, мақалалар жазу; ғылыми форумдарда сөз сөйлеу дағдысы болуы тиіс.</p> <p>Е. Әлеуметтік-гуманитарлық және жаратылыстану-ғылыми білім методологиясы негізінде заманауи теория мен практиканың болмысын талдай білу және түсіну.</p>
<b>6. Курстың авторлары</b>	Абдина А.К., Какимжанова М.К.
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	1. История и философия науки. Под. ред. Крянева Ю.В., Моторинский Л. Е.,-М;ИНФА-М, 2011. – 416 с.

	<p>2.Мырзалы С.К. Ғылымның тарихы мен философиясы. – Алматы: Бастау, 2014.</p> <p>3.Степин В.С. История и философия науки. –М: Академический проект, 2011. –423 с.</p> <p>4.Хасанов М. Ш., Петорова В.Ф. История и философия наук. –Алматы:Қазақ университеті, 2013,–150 с.</p>
<p><b>8. Пәннің мазмұны:</b> Философия және ғылым әдіснамасы философиялық білімнің саласы ретінде. Мәдениет пен өркениеттегі ғылым. Ғылымның пайда болуы. Ғылымның тарихи динамикасының негізгі кезеңдері. Ғылыми білімнің құрылымы. Ғылыми революциялар. Ғылыми ұтымдылық. Ғылым дамуының қазіргі кезеңінің ерекшеліктері. Ғылым әлеуметтік институт ретінде жаратылыстану ғылымдары қазіргі ғылыми білім құрылымында. Қоғам, мәдениет, тарих және адам туралы ғылымның қалыптасу тарихы.</p>	

<b>2. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Шет тілі (Кәсіби)</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5 (2)</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Шетел тілі (бакалавриат)) Арнайы мақсаттарға арналған ағылшын тілі Кәсіби бағытталған шетел тілі
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Мамандық бойынша ағылшын тіліндегі пәндер, академиялық мақсаттар үшін ағылшын тілі
<b>5. Құзыреттер:</b>	<p>Пәнді оқу нәтижесінде магистрант оқылатын шет тіліндегі материалды ғылыми баяндаудың функционалдық-стилистикалық сипаттамасын, шет тіліндегі тиісті мамандықтың жалпы ғылыми терминологиясын және терминологиялық подъязын, халықаралық ынтымақтастық шеңберіндегі іскерлік хат алмасу негіздерін білуі тиіс.</p> <p>Оқу нәтижесінде магистрант таңдаған мамандығы бойынша өзіндік әдебиетті еркін оқып, кейіннен алынған ақпаратты талдап, түсіндіре және бағалай отырып, аударып, жазбаша түрде (реферат, аннотация, түйіндеме) ғылыми ақпаратты экспликациялайды, кәсіби пікірталасқа, ғылыми пікірталасқа, жарыссөзге, "дөңгелек үстел" басындағы әңгімеге қатысады, ғылыми зерттеудің тұсаукесерімен (семинарларда, конференцияларда, симпозиумдарда, форумдарда) сөйлейді, тікелей және жанама қарым-қатынаста (дәрістер, баяндамалар, теле және т. б.) көпшілік алдында</p>

	сөз сөйлейді және- және интернет-бағдарламалар);
<b>6. Курстың авторлары</b>	Шет тілдер кафедрасы
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	1 Белоусова А.Р., Мельчина О.П. Английский язык для студентов сельскохозяйственных вузов, 2010. 2.Principles of Management, By: Mason Carpenter, Talya Bauer, Berrin Erdogan and Jeremy Short, Version: 2.0 Pub Date: March 2013 3.Team of Teams: New Rules of Engagement for a Complex World Hardcover – May 12, 2015
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ауылшаруашылығы дегеніміз не?</li> <li>2. Пәнді білу</li> <li>3. Құрал-саймандар мен жабдықтар</li> <li>4. Функциялары</li> <li>5. Оқуға не қажет?</li> <li>6. Дәлме-дәл материалдар Банкі</li> <li>7. Жұмыс дағдылары</li> <li>8. Жұмыс орнының мәдениетін сәйкестендіру</li> <li>9. Мақсатты оқиғаларды анықтау</li> <li>10. Ұйымдастыру құрылымы</li> <li>11. Лауазымдық нұсқаулықтар</li> <li>12. Жұмысқа сұхбат</li> <li>13. Істер тізімі</li> <li>14. Жәрмеңке мен конференцияларды ұйымдастыру</li> <li>15. Болашақ магистр жұмысының ауысуы.</li> </ol>	

<b>3. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Басқару психологиясы</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>2 (кәсіби)</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Философия, Әлеуметтану, Жалпы психология.
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Басқарушылық қызметті психологиялық сүйемелдеу; қызметтегі функционалдық жай-күйлермен жұмыс істеу әдістері менеджер;
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: 1. басқару қызметінің әлеуметтік-психологиялық мазмұны мен құрылымы; және менеджмент функциялары; басшы тұлғасының психологиялық ерекшеліктері; ұйымдастыру мақсаттарына қол жеткізу бойынша бірлескен қызметтің



	<p>психологиялық заңдылықтары;</p> <p>2. басқарушылық міндеттерді шешудің базалық тәсілдері және оларды нақты жұмыс істейтін өндірістік құрылымдар жағдайында шешу ережелері, олармен жұмыс істеу әдістері менеджердің қызметіндегі функционалдық жай-күйлер, басқару процестерін оңтайландыру;</p> <p>Білу:</p> <p>1. курсты оқу кезінде алған білімдерін қолдану; психологиялық түсініктерді еркін қолдану; басқару және топтық психологтар саласындағы құбылыстарды түсіндіруде психологиялық білімдерді қолдану процестер.</p> <p>2. менеджердің кәсіби қызметін оның психологиялық тиімділігін қамтамасыз ету тұрғысынан талдауды жүзеге асыру; басқару кәсіпқойлығын дамытуға бағытталған әдістер мен тәсілдерді қолдану персоналдың жеке менеджер және басқару жүйесінің тиімділігін арттыру;</p> <p>Меңгеруі:</p> <p>1. менеджердің кәсіби қызметін, еңбек саласындағы құбылыстарды және ұйымдастырушылық мақсаттарға қол жеткізу бойынша бірлескен іс-әрекетті психологиялық талдаудың кәсіби іскерліктері;</p> <p>2. іс-әрекетіндегі функционалдық жағдайлармен жұмыс істеу әдістерімен басқару персоналының және ұжымды басқарудың кәсібилігін арттыруға бағытталған дамыту технологияларын қолдану дағдылары;</p> <p>Өз кәсіби қызметі саласында ұжымды басқаруға дайын болу, әлеуметтік, этикалық, конфессиялық және мәдени айырмашылықтар.</p>
<b>6. Курстың авторлары</b>	А.А.Жусупова, Ж.К. Сағалиева, Д.С.Шахметова, Г.И.Сейлхан
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	<p>1. Столяренко А.Д. «Психология управления» Ростов – на – Дону «Феникс» 2007.</p> <p>2. Столяренко А.Д. «Психология делового общения и управления» Ростов – на – Дону «Феникс» 2008.</p> <p>3. О.Д.Волкогонова, Зуб А.Т. «Управленческая</p>

	психология» Москва ИД «Форум» - Инфра – М 2007. 4.Р.С. Немов «Психология» Москва изд.центр «Владос» 2010.
--	--

### **8. Пәннің мазмұны:**

Басқару психологиясына кіріспе. Басқару психологиясының ұғымдық аппараты. Басшы және ұжым. Еңбек ұжымындағы қақтығыстар. Басқарушылық қарым-қатынас. Шешім қабылдау технологиясы. Субъект және басқару объектісі ұғымы. Басшы және көшбасшы. Бұйрық психологиясы. Тұлға субъект және басқару объектісі ретінде. Басшылықтың демократиялық стилі және оның ерекшеліктері. Сын психологиясы. Қарым-қатынас субъектілерінің психотиптері. Сендіру әсерінің психологиялық техникасы. Басқарушы кадрларды іріктеудің психологиялық мәселелері. Басшы кадрларды даярлау және қайта даярлаудың психологиялық мәселелері. Персоналды іріктеу және орналастыру. Ротация

<b>4. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Басқару психологиясы</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Философия, психология, тарих, мәдениеттану, Әлеуметтану;
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Педагогикалық практикадан өту
<b>5. Құзыреттер:</b>	"Басқару психологиясы" курсынан аяқтағаннан кейін магистрант: <ul style="list-style-type: none"> <li>- еңбек қызметінің психофизиологиялық ерекшеліктерін;</li> <li>- танымдық үрдістер мен басқару қызметінің психологиялық негіздерін білу;</li> <li>- адамның адамды қабылдау механизмдерін және адамдардың бір-біріне әсер ету механизмдерін, ықпал ету психотехнологиясын, көшбасшылық психологиясын білу және түсіну;</li> <li>- еңбек ұжымы мен ондағы тұлғааралық қарым-қатынасты қалыптастырудың психологиялық ерекшеліктерін білу және ұжымдағы тұлғааралық қарым-қатынастарды реттей білу, соның ішінде даулы жағдайларды тиімді шешу;</li> <li>- басқару шешімдерін қабылдаудың психологиялық заңдылықтарын қолдану және жалпы басқару қызметінің психологиялық факторларын есепке ала білу;</li> <li>- кәсіби стрессті жеңу және кәсіби жанудың алдын алу үшін психологиялық техниканы</li> </ul>

	қолдану;
<b>6. Курстың авторлары</b>	Ж.К.Сағалиева, Ж.С.Бекбаева, Д.С. Шахметова, А.А.Жусупова
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	<p>1. Л.К Аверченко «Психология управления» М.:1997г</p> <p>2. А.А. Урбанович «Психология управления» Минск -2005 г.</p> <p>3.Л.Д. Столяренко «Психология управления» Ростов-на-Дону 2005 г</p> <p>4.Б.А. Райзберг «Психологические основы управления» М.: 2003 г.</p> <p>5.В.П. Шейнов «Психология и этика делового контакта» Минск 1997</p> <p>6. Н.Н. Вересов «Психология управления» М.: 2001 г.</p> <p>7.В.И. Венедиктова «Деловая репутация» М. 1996 г.</p> <p>8.А.Б.Леонова «Психопрофилактика стрессов» М.:1993 г.</p>
<b>4. Пәннің мазмұны:</b>	Басқару психологиясына кіріспе. Басқару психологиясының ұғымдық аппараты. Басшы және ұжым. Еңбек ұжымындағы қақтығыстар. Басқарушылық қарым-қатынас. Шешім қабылдау технологиясы. Субъект және басқару объектісі ұғымы. Басшы және көшбасшы. Бұйрық психологиясы. Тұлға субъект және басқару объектісі ретінде. Басшылықтың демократиялық стилі және оның ерекшеліктері. Сын психологиясы. Қарым-қатынас субъектілерінің психотиптері. Сендіру әсерінің психологиялық техникасы. Басқарушы кадрларды іріктеудің психологиялық мәселелері. Басшы кадрларды даярлау және қайта даярлаудың психологиялық мәселелері. Персоналды іріктеу және орналастыру. Кадрларды алмастыру. Кадрларды аттестаттау және тұрақсыздығы.
<b>5. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Кәсіптік пәндерді оқыту әдістемесі</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	<b>«Философия»</b>
<b>4. Постреквизиттер:</b>	<b>«Сәулетшінің және сәулет ортасының дизайнерінің кәсіби қызметі», « Педагогикалық практика»</b>
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: - Сәулет-дизайнерлік тәжірибені беру және кәсіби қайта даярлаудың әр түрлі

	<p>кезеңдерінде және кезеңдерінде Педагогикалық қызметті жүзеге асыру қабілеті;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сәулет-дизайнерлік педагогика саласындағы ғылыми қызметке және инновациялық әдістер мен авторлық курстарды әзірлеуге, жетекші отандық және шетелдік сәулет-дизайнерлік мектептерді оқыту әдістемелерін аналитикалық зерттеуге және енгізуге қабілеттілік ;</li> <li>- педагогикалық қызметте сәулеттік - дизайнерлік орта құбылыстары мен пәндерді эстетикалық ұйымдастыру заңдылықтарын: композиция принциптерін және сәулеттік және дизайнерлік шешімдерді үйлестіру, ортаны колористикалық ұйымдастыру заңдылықтарын қолдануға дайын болу.</li> </ul>
<b>6. Курстың авторлары</b>	т.ғ.к., доцент У.К.Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	<p>В.Глазычев, Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ В.Глазычев— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2013.— 320 с.//IPR books.</p> <p>Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения. - М.: Академия, 2007.</p>
<p><b>8. Пәннің мазмұны:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оқытудың жүйелі тәсілі және педагогикалық қызметті талдау кезінде оны жүзеге асыру.</li> <li>2.Арнайы пәндерді оқытудың дидактикалық принциптері және олардың ерекшеліктері.</li> <li>3. Оқытудың әдістері мен әдістемелік тәсілдері.</li> <li>4. Кәсіби (арнайы) даярлықтың мазмұнын қалыптастыру әдістемесі.</li> <li>5-6. Оқыту мақсатын талдау және болжау әдістемесі.</li> <li>7-8. Оқыту процесінің жағдайын талдау және диагностикалау әдістемесі.</li> <li>9-10. Оқу материалдарын құрастыру әдістемесі.</li> <li>11-12. Оқыту технологияларын таңдау әдістемесі.</li> <li>13. Оқу іс-әрекетінің мотивациясы.</li> <li>14. Жаңа білімді қалыптастыру технологиясы.</li> <li>15. Кәсіби іс-әрекеттерді қалыптастыру технологиясы.</li> </ol>	

<b>6. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Сәулет және дизайн дамуының қазіргі</b>

	<b>тенденциялары</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	«Дизайн негіздері І», «Заманауи дизайн»
<b>4. Постреквизиттер:</b>	«Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн», Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: - сәулет-дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді біріктіру жолымен сәулет-дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті; - ұсынылған ғылыми тұжырымдамаларда жобалаудың нақты жағдайына сәйкес жалпыланған халықаралық тәжірибені синтездеу қабілеті;
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.Ғ.К., доцент У.К. Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	Агранович-Пономарева Е.С. Справочное издание «Архитектурный дизайн»-Ростов н/Д: Феникс, 2009. 342с. И.А.Иодо. «Градостроительство и территориальная планировка»: учебн. пос. для вузов -Ростов н/Д: Феникс, 2008. 285с.
<b>4. Пәннің мазмұны:</b> Заманауи тәжірибе және жаңа сәулет, қала құрылысы және дизайн дамуының жалпы тенденциялары. Әлемдік мәдениет аясындағы сәулеттік және әдіснамалық тұжырымдамалар. Мәдениетте, философияда және жобалық әдіснамада " орта " дизайн тұжырымдамасын қалыптастыру. Сәулет, қала құрылысы, дизайнерлік, ландшафтық, қалпына келтіру қызметінің философиялық, әдіснамалық негіздері мен мәселелері. Пәндік дизайн парадигмасы контекстіндегі сәулет, қала құрылысы және дизайн нысандарын қалыптастырудың инновациялық әдістері. Сәулет және қала құрылысы дамуының қазіргі тенденциялары. Әлемдік және отандық сәулет процесін дамыту. Қазіргі қала құрылысы тұжырымдамалары. Ірі және үлкен қалалардың даму мәселелері және оларды жеңу жолдары. Сәулет және қала құрылысындағы тұрақты даму тұжырымдамасын қалыптастырудағы орта және шағын қала қоныстарының рөлі. Қала құрылысы даму процестеріне әлеуметтік-экономикалық, табиғи-ландшафтық және экологиялық факторлардың әсері. Тұрғын, қоғамдық, өндірістік ғимараттар мен кешендердің жаңа типтері, қоныстар аумағын жоспарлау мен салудағы инновациялар. Орта объектілерді Көліктік қызмет көрсету және жаяу жүргіншілер ұйымдастыру мәселелері, сәулет, құрылыс конструкцияларындағы инновациялық шешімдер, қалалардың көлік инфрақұрылымы объектілерінің инженерлік-техникалық жарақтандырылуы. Сәулеттік дизайн-жеке ғимараттың интерьерінен бастап жалпы қоныстану	

кеңістігіне дейінгі барлық деңгейде адамдардың өмір сүруінің оңтайлы - теңдестірілген кеңістігін құрудың теориялық және практикалық негізі ретінде. Қазіргі қалалық интерьерді қалыптастыру ерекшеліктері. Қалалық интерьердің түс кеңістігінің қалыптасуы мен дамуының қазіргі тенденциялары. Экодизайн және сәулет-кеңістіктік ортаны қалыптастыру кезіндегі табиғи және урбандалған элементтердің өзара іс-қимыл мәселелері. Ландшафтық дизайн сәулетте тұрақты даму концепциясы ретінде. Ақпараттық дизайн заманауи сәулет ортасының маңызды құрамдас бөлігі ретінде. Бейнелеу өнері сәулет нысандары мен сәулет ортасының көркемдік қалыптасуының құралы ретінде.

<b>7. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Сәулетшінің және сәулет ортасының дизайнерінің кәсіби қызметі</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Профильдік дизайн нысандарын жобалау; Профильдік дизайн элементтері мен процестері
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн; интерьерді жобалау
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: Сәулет-дизайнерлік, кеңістіктік-Пәндік білім беру саласындағы теория және практикалық қызмет негіздерін білуі тиіс; жобалау сәулет-дизайнерлік жұмыстарының артықшылықтары мен кемшіліктерін айта білу, сипаттау және бағалай білу және оларды жетілдіру жолдарын табу; Сәулет-дизайнерлік жұмыстарды сыни талдау дағдыларын және оларды жетілдіру жолдарын іздеу дағдыларын меңгеру керек Сәулет-дизайнерлік жұмыстарды сыни талдау дағдысы және оларды жетілдіру жолдарын іздеу дағдысы;
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.Ғ.К.,доцент У.К.Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	1.А. Н.Тетиор. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб.пособие для студентов вузов по спец. "Архитектура"М. : Изд. центр "Акад.", 2009 2.Н А.Рочегова, Барчугова Е. В.Основы архитектурной композиции. Курс виртуального

	<p>моделирования: учеб.пособие для студентов вузов по направлению "Архитектура"М. : Изд. центр "Акад.", 2010</p> <p>3.Т.Ю. Быстрова. Вещь. Форма. Стиль: Введение в философию дизайна / Т.Ю. Быстрова - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2001.-288 с.</p> <p>4.А.В. Ефимов. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов– М.: Архитектура – С, 2004. – 504 с.</p> <p>5.Проектирование современных высотных зданий:/пер. с китайского Сюй Пэйфу и др./ - М.: Изд. Ассоциация строительных вузов, 2008, 467с.</p> <p>6.В.Мосин. Визуальная коммуникация в городской среде /Империя света-2008. № 30-с.14-19</p>
--	--

### 8. Пәннің мазмұны:

Жобалау үшін бастапқы деректерді жинау және талдау, жобалау үшін техникалық тапсырманы құрастыру, Жобалау кезінде жұмыс және шығармашылық процесс негіздері. Практикалушы сәулетшінің мінез-құлқының моральдық-этикалық нормалары. Сәулет туындыларына авторлық құқық. Жобалау үшін мемлекеттік заңнамалық құжаттар. Отандық және шетелдік практикадағы сәулет қызметінің маркетингі. Сәулет тәжірибесіндегі кәсібиліктің халықаралық және отандық стандарттары.

### 8. Пән туралы негізгі ақпарат:

Пән атауы	<b>Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Заманауи дизайн; Жоба алдындағы талдау
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<p><b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b></p> <p>Білуі керек:</p> <p>Сәулет-дизайнерлік құрамдастардың пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыруға ықпалдасуына, сәулет ортасының объектілерін қалыптастыру кезінде адам мен қоғамның утилитарлық-практикалық талаптарын шығармашылық қабылдауға және осы талаптарды қазіргі өмір салтын ұйымдастырудың перспективалы моделдеріне қайта құруға, жобаланатын ортаның утилитарлық-практикалық, көркемдік</p>

	сипаттамалары мен параметрлерін жобалау материалдарында барабар және мәнерлі бейнелеуге қабілеттілігіне байланысты.; сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары уәждемені, кәсіби жауапкершілікті меңгеру және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы сәулетші-дизайнердің ролін түсіну қабілеті
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.Ғ.К., доцент У.К. Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	М. Ф. Уткин и д.р. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) : учеб.пособие для обучения студентов спец. "Дизайн архитектур. среды" направления "Архитектура" и специализации "Дизайн среды" спец. "Дизайн" направления "Дизайн и техн. эстетика"- М. : Архитектура-С, 2010
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	Ортаны қалыптастыруға көркемдік көзқарас. Арт-дизайн және оның бағыттары. Арт-объект. Ленд-арт постмодернизмнің заманауи эстетикалық концепцияларын жүзеге асыру ретінде. Ландшафтық дизайн және оның бағыттары. Постиндустриялық объектілердің ортасын арт-Дизайн құралдарымен түрлендіру. "Креативті қала" стратегиясы. Қалалық орта процесс ретінде. Арт-объектілерді құрудың қазіргі тенденциялары.



#### 4-қосымша. Таңдау компоненті пәндерінің сипаттамасы

<b>9. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Дизайндағы ақпараттық технологиялар</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Компьютерлік графика; ақпараттық-коммуникациялық технологиялар; сәулет ортасын үш өлшемді модельдеу
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: Өзінің интеллектуалдық және жалпы мәдени деңгейін жетілдіру және дамыту қабілеті; Ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білім мен іскерлікті, соның ішінде іс-әрекет саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ақпаратты басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істей білу қабілеті, жобалық және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде ақпараттық-компьютерлік технологияларды пайдалану қабілеті, жаһандық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу.
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.Ғ.К., доцент У.К.Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	М. А. Рылько. Основы компьютерного проектирования в системе ArchiCAD : учеб. пособиеМ. : АСВ, 2008
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	Форманы құрудың және құрастырудың заманауи сандық құралдары. Цифрлық модельдеу құралдарымен жобалаудың негізгі әдістері. Цифрлық технологияларды дамыту тұрғысынан қалыптау принциптері және оларды талдау әдістері. Әр түрлі бағыттарда автоматтандырылған жобалау әдістерін қолдану мысалдары.

<b>10. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Урбанистика және тұрақты даму негіздері</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Сәулеттік жобалаудың аймақтық ерекшеліктері
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b>

	<p>Білуі керек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орта қызметті және оның қазіргі заманғы дизайнерлік (технологиялық) жабдығын оңтайлы ұйымдастыруды қамтамасыз ететін сәулет-кеңістіктік элементтердің шығармашылық синтезіне сәулет ортасының объектілері мен жүйелерін жобалау кезінде қабілеті;</li> <li>- материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді сәулет-дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық-көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті</li> </ul>
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.Ғ.К., доцент Джанахметов У.К.
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	<p>Ахременко, С.А. Особенности градостроительного проектирования : учебное пособие / С.А. Ахременко, Д.А. Викторов. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 151 с. : ил.;</p> <p>Климов Д.В. Основы проектирования урбанизированных комплексов : монография / Д.В. Климов. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 151 с. : ил.</p>
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	<p>Урбанистика негіздері. Қазіргі қала құрылысы теориялары. Тұрақты даму концепциясы және оның эволюциясы. Қала құрылысы социологиясы. Қазіргі қалалардың тұрақты ландшафтын қалыптастыру. Заманауи қалалардың тұрақтылығын арттыру. Қала құрылысы дамуының сценарийлері: өсу және кему. Кететін қалалар мен моноқалалар. Мәдени ландшафт. "Креативті қала".</p>
<b>11. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Ғылыми зерттеулер әдіснамасы</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Ғылыми зерттеулер әдістемесі
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<p>Білуі керек: Кәсіби саладағы ғылыми зерттеулер әдістемесінің теориялық негіздерін; кәсіби қызметті зерттеудің заманауи әдістері мен әдістерін;</p> <p>Өзінің интеллектуалдық және жалпы мәдени</p>

	деңгейін дамыту мақсатында зерттеулер жүргізу туралы білімді қолдану; Қазіргі заманғы техникалық құралдар сәулет ортасының дизайны саласындағы заманауи әдістермен және зерттеу әдістерімен
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.Ғ.К., доцент Джанахметов У.К.
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	Дмитриев М. Н. Методология и методы исследований в экономике : учеб. пособие. Н. Новгород : ННГАСУ, 2014 Кузнецов И. Н. Научное исследование : методика проведения и оформ. М. : Изд.-торговая корпорация "Дашков и К", 2007
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	Ғылыми зерттеу әдістемесінің түсінігі мен ерекшеліктері. Ғылыми зерттеудегі әдіс және әдістеме. Зерттеу процесінің әдістемелік ойы, құрылымы мен мазмұны. Зерттеу мәтінін дайындау және рәсімдеу. Диссертацияны дайындау және қорғау.
<b>12. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Сәулет, қала құрылысы және дизайндағы экологиялық мәселелер</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн; Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	Магистрант әдістерді меңгеруі керек: - экологиялық талаптарды ескере отырып, сәулет объектілерін жобалау; - сәулет объектілерінің аумақтық-кеңістіктік құрылымын экологиялық оңтайландыру; - ландшафтық сәулет құралдарымен сәулет нысандарын экологиялық оңтайландыру. Қолда бар аналитикалық ақпарат негізінде экологиялық проблемалардың бар болуын анықтау. Құрылыс учаскесінің экологиялық жай-күйіне объективті баға беру. Жобаланатын объектінің экологиялық жай-күйін оңтайландырудың мүмкін жолдарын анықтау. Сәулет-құрылыс қызметінің экологиялық салдарын болжау.
<b>6. Курстың авторлары</b>	Жанабергенев А.О.
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	1. Тетиор А.Н. Архитектурно-строительная экология: учеб. пособие для студ. высш. учеб.

	<p>заведений/ А.Н. Тетиор. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 368 с.</p> <p>2. Иодо И.А., Потаев Г.А. Градостроительство и территориальная планировка. - Ростов н/ Д., Феникс, 2008. – 285 с.</p> <p>3. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник: рекомендовано УМО. - Москва: Академия, 2014. - 268 с.</p> <p>4. СНиП 23-01-99 Строительная климатология. - Введ. 2000-01-01.-М.: Госстрой России, ГУП ЦПП, 2000. - 58 с.</p> <p>5. Сазонов Э.В. Экология городской среды: учеб.пособие. - СПб.: ГИ-ОРД, 2010. - 312 с.</p>
<p><b>8. Пәннің мазмұны:</b> "Сәулет, қала құрылысы және дизайндағы экологиялық мәселелер" сәулет және дизайн негіздерінің экологиялық мәселелері туралы білімді меңгеру, сәулет объектілерін экологиялық бағдарланған жобалау әдістерін меңгеру болып табылады. Пән магистр-түлектің зерттеу, сараптау, ұйымдастыру-басқару құзыреттілігін игеру үшін маңызды. Пән сәулет қызметінің теориясы мен практикасы саласында дайындық деңгейін арттыруды қамтамасыз етеді. Пәнді оқу сәулеттік жобалауды игеруге негізделеді.</p>	

<b>13. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Сәулет ортасының дизайнындағы материалтану және технологиялар</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Дизайндағы заманауи материалдар
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<p><b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b></p> <p>Білуі керек:</p> <p>1.Құрылыс материалдары мен бұйымдары өнеркәсібін дамытудың негізгі бағыттары және олардың сапасы мен тиімділігін арттыру әдістері;</p> <p>2.Құрылыс материалдарын дайындау және қолдану кезінде материалдық, еңбек және энергетикалық ресурстарды үнемдеудің техникалық-экономикалық мәні және бұйымдарды;</p> <p>3.Материалдың құрамы, құрылысы мен қасиеттерінің өзара байланысы, оның сапа көрсеткіштерін бағалау принциптері;</p> <p>4. Құрылыс конструкциясының беріктігі мен</p>

	<p>беріктігіне материалдар мен бұйымдар сапасының анықтаушы әсері, коррозиядан қорғау әдістері;</p> <p>5.Қоршаған ортаны қорғау және экологиялық таза материалдар мен бұйымдар өндіру жөніндегі іс-шаралар.</p> <p>Білу:</p> <p>1.Құрылыс материалдары мен бұйымдары өндірісінің технологиялық процестерін талдау;</p> <p>2.Сапа көрсеткіштерінің номенклатурасы бойынша материалға қойылатын талаптарды белгілеу:</p> <p>мақсаты, технологиялылығы, пайдалану қасиеттері, экологиялылығы;</p> <p>3. Берілген жылуфизикалық және механикалық қасиеттері бойынша оңтайлы материалды тандау;</p> <p>Меңгеруі:</p> <p>1. Құрылыс материалдарының сапасын бағалау және технологияларды тандау әдістерімен;</p> <p>2. Құрылыс материалдарының қасиеттерін зерттеу әдістері.</p>
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.Ғ.К., доцент У.К. Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	<p>1.В.Е. Байер. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: Учебное пособие М.: Архитектура - С 2012. - 264 с.</p> <p>2. Строительное материаловедение: учебное пособие /Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 571 с.</p> <p>3. Строительное материаловедение: учебное пособие /Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 588 с.</p> <p>4. Уолтон С. 1000 идей по оформлению интерьера: Как сделать ваш дом красивым / С. Уолтон. – М.: РАДУГА, 1997. – 256 с.</p>
<p><b>8. Пәннің мазмұны:</b></p> <p>Кіріспе. Құрылыс материалдарының жіктелуі. Құрылыс материалдары мен бұйымдарын Стандарттау туралы түсінік. Құрылыс Материалтану негіздері. Тау жыныстары, техногендік қалдықтар-құрылыс материалдары өндірісінің шикізат базасы. Минералдық балқымалар негізіндегі бұйымдар. Керамикалық материалдар. Металл материалдар. Органикалық емес тұтқыр заттар. Органикалық емес тұтқыр заттар негізіндегі материалдар. Ағаш құрылыс материалдары мен бұйымдары. Органикалық шикізат негізіндегі материалдар мен бұйымдар. Полимерлік материалдар. Мақсаты, негізгі</p>	

талаптар.

<b>14. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
<b>Пән атауы</b>	<b>Интерьерді жобалау</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Профильдік дизайн элементтері мен процестері
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<p>Білуі керек:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сәулет-дизайнерлік жобалаудың теориясы мен әдістері; жоба алдындағы ақпараттың мазмұны мен көздері, оны жинау және талдау әдістері;</li><li>- жобалауға арналған тапсырмалардың құрамы мен әзірлеу техникасы; құрылысқа арналған жобалау және жұмыс құжаттамасының жүйесі, оның құрамы, оған қойылатын негізгі талаптар; орта жағдайды үйлестіру (түзету) принциптері; сәулет-дизайнерлік ойдың вербалды, графикалық, компьютерлік ұсыну негіздері; нақты ортаның, ғимараттың немесе олардың фрагменттерінің жағдайын талдау және бағалау негіздері; Әлеуметтік, тұтынушылық және заңнамалық талаптардың құрамы;</li></ul> <p>Істей алу керек:</p> <p>Бастапқы ақпаратты жинау және талдау және орта нысандарды жобалауға арналған тапсырмаларды әзірлеу; жобалау алдындағы талдауды жүзеге асыру және жобалау концепцияларын әзірлеу; әртүрлі ұйымдық нысандарда кәсіби қызмет көрсету; қорғау, пікірталас, сабақтар барысында жинақталған білім мен іскерлікті көрсету; макеттеу, қол және компьютерлік графика құралдарымен сәулет-дизайнерлік ойды сауатты ұсыну;</p> <p>Білуі тиіс: сәулет-дизайнерлік жобалау әдістемесін; авторлық жобалау-көркемдік ойды құру және жылжыту тәсілдерін; жобалау инновациясын ынталандыру; нақты ортаны, ғимаратты, ғимараттар кешенін немесе олардың фрагменттерін жобалау алдындағы талдау әдістемесін; сәулет-дизайнерлік шешімдерді қорытындылау, талдау және сыни бағалау</p>

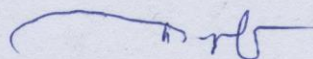
	тәсілдерін.
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.Ғ.К., доцент Джанахметов У.К.
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	1.Ефимов А.В. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учеб.пособие для студ., обуч. по напр. "Архитектура", спец. "Дизайн арх. среды" - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с. 2.Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров: учеб.пособие для студ. вузов / В. Б. Устин. - М.: АСТ-Астрель, 2010.- 288 с.
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	Ғылыми зерттеу әдістемесінің түсінігі мен ерекшеліктері. Ғылыми Интерьерді жобалаудағы бизнес құраушы. Жобалау құжаттамасы. Интерьер түрлері және олардың түрлері. Интерьердегі құрылымдық элементтер. Сәндік материалдар, Жиһаз және жабдықтар.

<b>15. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Зерттеу нәтижелерін рәсімдеу әдістері</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Ғылыми зерттеулер әдістемесі: ғылыми зерттеулер әдіснамасы
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: Зерттеу нәтижелерін рәсімдеу әдістері және ұсыну түрлері; істей алу керек: орындалған жұмыс нәтижелерін ұсыну; заманауи деңгейде жобалық жұмыстар мен ғылыми зерттеулердің нәтижелерін рәсімдеу қабілеті, презентациялар, демонстрациялар, есептер, қорытындылар, реферативтік шолулар, Жарияланымдар дайындау және нәтижелерді кәсіби және академиялық қоғамдастықтарға, басқару органдарына, тапсырыс берушілер мен жұртшылыққа ұсыну.
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.Ғ.К., доцент У.К. Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	М.С.Мокийи др. Методология научных исследований : учеб.для магистров : учеб. для студентов вузовМ. : Юрайт, 2015 Жилина Н.Д. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы магистра : для всех направлений и профил. направленностей (программ)ННГАСУ, 2014

и структуре выпускной квалификационной работы магистра : для всех направлений и профил. направленностей (программ) ННГАСУ, 2014

**8. Пәннің мазмұны:** Пәннің мақсаты мен міндеттері. Ғылыми зерттеу әлеуметтік институт ретінде. Ғылыми зерттеудің белгілері. Ғылым салаларының жіктелуі. Ғылыми зерттеудің компоненттері. Ғылыми зерттеу компоненттерін әзірлеудің әдістемелік ұсыныстары. Зерттеу нәтижелерін ұсыну формалары. Ғылыми зерттеу және оның әдіснамасы.

АСБ директоры



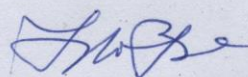
Серекпаев Н. А.

Оқу үдерісін жоспарлау бөлімінің бастығы  
және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру



Солтан Г.Ж.

Жер ресурстарын басқару  
және дизайн факультетінің деканы



Ермеков Ф. К.

Сәулет және дизайн кафедрасының меңгерушісі



Исина А. З.

Орындаған

Т.ғ.к.,доцент Джанахметов У.К.