

«Сейфуллин оқулары – 18: « Жастар және ғылым – болашаққа көзқарас» халықаралық ғылыми -практикалық конференция материалдары = Материалы международной научно-практической конференции «Сейфуллинские чтения – 18: « Молодежь и наука – взгляд в будущее» - 2022.- Т.І, Ч.ІІІ. - С. 286-290

ПРОЕКТ КАК ФОРМА УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кайрбаева З. В.

КТУ «Средняя школа-лицей №23»

Актобе, Республика Казахстан

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека. В Послании народу Президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев выделил следующее: «Чтобы стать развитым конкурентоспособным государством, мы должны стать высокообразованной нацией. В современном мире простой поголовной грамотности уже явно недостаточно. Наши граждане должны быть готовы к тому, чтобы постоянно овладевать навыками работы на самом передовом оборудовании и самом современном производстве. Необходимо также уделять большое внимание функциональной грамотности наших детей, в целом всего подрастающего поколения. Это важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни». Процесс адаптации к современной жизни протекает быстро и безболезненно, прежде всего, для творческой, нестандартно мыслящей личности. Формирование такой личности – важнейшая задача современной школы, решаемая различными путями, в том числе и обновлением содержания образования и расширением палитры методов и приемов работы на уроке и вне урока.

Перед современным учителем стоит задача использовать системно-деятельностный подход в обучении школьников. Реализация этого подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Именно ученики являются главными “действующими героями” на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Одной из педагогических технологий, реализующих вышеназванные задачи, является проектное обучение. Проектный метод возник ещё в начале XX века в США. Основоположителем считается американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи, хотя в своих работах он не использовал слово «проект». Его последователь, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Килпатрик считал чрезвычайно важным показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. В 1905 году в России педагог Т.С.Шацкий активно внедрял этот метод в практику

преподавания. Внедрение оказалось недостаточно продуманным и последовательным. После революции 1917 года у молодого советского государства хватало других проблем. Но в череде серьёзных дел нашлось место и для педагогики. В 1931 году Постановлением ЦК ВКП (б) метод проектов был осужден, а его использование в школе – запрещено. Но в настоящее время понятие «новые образовательные технологии» не мыслится без метода проектов.

Что же такое проектная деятельность? Проектная деятельность - способ познания мира через исследование, решение проблемных задач, который способствует развитию и становлению личности ребенка, его социализации, готовности на выходе из школы к освоению программ высшего профессионального образования. Проектная деятельность - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Проектная деятельность включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой сути. Она всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного промежутка времени. Проектная деятельность предполагает решение какой-то проблемы, требующее интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, творческих областей.

Цель проектной деятельности— создать условия, при которых можно приобрести недостающие знания из разных источников; пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических задач; овладеть исследовательскими умениями; развивать системное мышление. Для учителя метод проектов интересен тем, что выбор тематики необычайно разнообразен.

Существуют разные виды проектов на уроках русского языка (классификация В.Соколовой):

1. по доминирующей деятельности учащихся

- информационный (направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории);

- ролевой (учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев);

- практико-ориентированный (нацелен на интересы самих участников проекта; продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы.);

- творческий проект (предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов);

- исследовательский проект (по структуре научное исследование: включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т. д.)

2. по продолжительности

- мини-проекты (укладываются в один урок);
- краткосрочные проекты (занимают 4-6 уроков);
- недельные проекты (работа выполняется в группах, под руководством учителя, на их выполнение требуется 30-40- учебных часов);
- годовые проекты (выполняются как в группах, так и индивидуально, проводится в рамках ученических научных обществ. Это серьезное исследование, защита которого чаще всего проводится на районных, городских, республиканских научно-практических конференциях).

Необходимо помнить, что проект - это исследование, добывание ответа с помощью самостоятельного мыслительного процесса. Конечно, в результате учащиеся не совершат какого-либо научного открытия качественно новых закономерностей и явлений.

«Учащиеся решают проблемы, уже решенные обществом, наукой и новые только для школьников... Учитель предъявляет ту или иную проблему для самостоятельного исследования, знает ее результаты, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуется проявить в ходе решения, постепенно приводящую к формированию необходимых черт творческой личности» (И.Я.Лернер). Таким образом, ученики совершают не как готовый результат, а как итог своих собственных наблюдений и решений. Открытия, сделанные учащимися, должны вытекать из их личного опыта, и выводы, к которым они придут, не могут быть прочитаны в учебной литературе.

Что же может стать содержанием исследования по литературе?

Сегодня в учебниках литературы по обновлённой казахстанской программе есть много проектных заданий. Так, например, в 7 классе после изучения раздела «Человек и природа» для группы учащихся было дано задание создать мультимедийный сборник «Пейзаж в поэзии и в живописи». Каждый член группы занимался определённой деятельностью: один подбирал лирические стихотворения разных поэтов о природе, другой написал предисловие к сборнику, третий подбирал к стихотворениям репродукции картин художников-пейзажистов И. Шишкина, А. Куинджи, И. Левитана, А. Саврасова и др, некоторые готовили свои иллюстрации к стихотворениям. Таким образом, был создан сборник, который группа презентовала на уроке.

Не менее интересным для учащихся стал художественный проект «Подвиг русского народа в Отечественной войне 1812 года»: «Разделитесь в группе на историков, литераторов и искусствоведов. Историки будут опираться на даты, факты, военные и географические данные. Литераторы привлекут дополнительный литературный материал, посвященный Отечественной войне 1812 года. Например, это могут быть сцены Бородинского сражения из романа

Л.Толстого “Война и мир” и др. Искусствоведы расскажут, как великое историческое событие нашло отражение в картинах художников (желательно привлечь репродукции панорамы А. Ф. Тубо “Бородинская битва”, картин С. В. Герасимова “М. И. Кутузов под Бородином”, А. Д. Кившенко “Военный совет в Филях” и др.). При подготовке используйте электронные ресурсы. Итогом проекта станет виртуальный историко-литературный музей, посвященный подвигу русского народа в Отечественной войне 1812 года». Эта работа подытожила изучение темы «М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» в 5 классе.

В ходе выполнения проекта каждый учится общаться, изобретать, проводить собственные наблюдения, сотрудничать с другими, руководить и подчиняться. Учитель является связующим звеном и между группами. В процессе работы педагог помогает ученикам в поиске нужных источников, сам является источником информации; координирует весь процесс; поощряет учеников; поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом. Защита проектов осуществляется на отдельном уроке, который проводится в виде конференции; каждая группа представляет результаты своего труда, отвечает на вопросы, обменивается опытом со своими товарищами, выбирает наиболее понравившийся проект.

Огромную роль в формировании личности ученика играет организация проектной деятельности во внеурочное время. Чаще всего это, так называемые, годовые проекты. В моей практике как учителя литературы было несколько таких проектов. Один из последних – научный проект на тему «Хокку – жанр поэтической миниатюры». Целью работы было составить представление о хокку, как о жанре японской поэзии, исследовать культуру Японии через необычную поэзию - хокку.

Вместе с ученицей мы поставили следующие задачи: дать представление о японской культуре; познакомить с творчеством М. Басе;

изучить литературу и источники информации по существующей теме; дать представление о понятии «японское хокку», провести собственные наблюдения; провести опрос среди одноклассников; вызвать интерес к японской культуре. Ученицей был изучен теоретический материал, было проведено исследование (опрос среди учащихся 6 классов). Данное исследование показало, что ребята имеют общее представление о Японии, эта страна ассоциируется у них в основном с машинами марки «Тойота», аниме, суши. Однако, большая часть учащихся, а это 63 ученика, не знает о существовании такого необычного и увлекательного жанра японской литературы, как хокку. Поэтому был проведён урок «Хокку-жанр поэтической миниатюры», на котором учащиеся познакомились с историей возникновения хокку, с выдающимися поэтами Японии, сочинявшими стихи в этом жанре, и об особенностях сложения такого произведения. Также мы провели школьный конкурс на лучшее хокку: «Хокку - жанр поэтической миниатюры». Конечно, не у всех получилось так, чтобы соответствовать всем требованиям составления хокку. Но ведь это первый опыт составления такого произведения. Вот некоторые из них:

*Бежит лошадь
На красивые луга.
Зачем мне машина тогда. (Ахметолла Арсен)
Лето, высохли лужи,
Солнечно, дети на улице.
Наказана, дома сижу. (Тормина Арина)*



В конце исследования ученица вновь провела анкетирование, которое дало следующие результаты: 64 ученика из 67 опрошенных признались, что впервые узнали о таком жанре, как хокку. Сорока пяти (45) учащимся понравилось сочинять хокку. 48 респондентов считают, что свои знания о хокку они смогут применить в различных творческих конкурсах, 20 учащихся – в беседах со сверстниками, 18 учащихся – при разгадывании кроссвордов. Таким образом, задача была выполнена.

Данный научный проект вызвал интерес не только у автора работы и учащихся школы. Эта работа была представлена на научно-практических конференциях разного уровня. На областной НПК проект, автором которого стала ученица Абдулзалиева Ильсия, признан лучшим и был отмечен дипломом 1 степени. На Республиканской НПК ученица заняла 3 место. Кроме того, данная работа была представлена на Международном дистанционном конкурсе «Первые шаги в науку» (г. Оренбург), где была также отмечена дипломом 1 степени.

Проектная деятельность в школе – это трудная, но интересная совместная работа ученика и учителя, которая раскрывает возможности и способности учеников, увлекает их, учит поиску, помогает находить и принимать решения, отвечать на волнующие темы, творить и стремиться создать еще. И такой вид деятельности могут освоить не только одаренные дети.

Таким образом, проектная деятельность – один из лучших способов для формирования творческой личности. Недаром китайская народная мудрость гласит: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

Литература

1. Вахрушева Л.М. Применение проективного метода на уроках русского языка [Текст]/ Л.М.Вахрушева //Русский язык. – 2007. - №14. – С. 35-36.

2. Локтионова Н. П., Забинякова Г. В. Русская литература. Учебник-хрестоматия для 5 кл. общеобразоват. шк. – Алматы: Мектеп, 2017.-с.48.
3. Соколова Ю.А. Учебный проект и возможности его реализации на уроках русского языка [Текст]/ Ю.А.Соколова // Русский язык в школе. – 2008. – №3. – С. 3 – 10.
4. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами [Текст]: рекомендации для учащихся, учителей и родителей. / М. А. Ступницкая; художник А. А. Селиванов. — Ярославль: Академия развития, 2008. С. 7- 197.