

Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған «Сейфуллин оқулары – 17: «Қазіргі аграрлық ғылым: цифрлық трансформация» атты халықаралық ғылыми – тәжірибелік конференцияға материалдар = Материалы международной научно – теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 17: «Современная аграрная наука: цифровая трансформация», посвященной 30 – летию Независимости Республики Казахстан.- 2021.- Т.1, Ч.2 - С.197-199

## **СТОРИТЕЛЛИНГ КАК МЕТОД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Исенова С., студент 1 курса*

*Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина, Нур-Султан қ.*

В мире современных технологий в условиях постоянного обновления информации происходит приём большого объёма материала, постоянно требующего новых способов его освоения. Огромный пакет информации, который должны переработать учащиеся и утолить потребность в новых знаниях, чтобы стать успешными в своей индивидуальной образовательной траектории, растёт, и, соответственно, возрастает необходимость приобщения к чтению. Установленные стандартом требования к результатам обучения учащихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования [1].

В образовании активно внедряется когда-то забытый, но хорошо проверенный способ «рассказывания историй», который получил новомодное название «сторителлинг» — от английского storytelling: story — история и telling — представление, впервые использованный руководителем одной из корпорации США Дэвидом Армстронгом для улучшения показателей работы компании и быстрого обучения новичков, где «одним из принципов становится связь теории с практикой» [2].

Сторителлинг как одна из современных педагогических техник призвана решить такие проблемы высшего образования, как информационная перегруженность и слабая реализация воспитательных целей на практических занятиях, семинарах. Изначально сторителлинг зарекомендовал себя как достаточно эффективное средство выстраивания внешних и внутренних корпоративных коммуникаций, т.е. в области управления персоналом, в менеджменте. Сейчас он активно используется в бизнесе, в PR, в маркетинге и журналистике [3].

Сторителлинг — педагогическая техника, построенная на использовании историй с определённой структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации. Применение техники сторителлинга вызывает эмоциональный отклик у обучающихся и, следовательно, делает учебный процесс более привлекательным для слушателей, а также активизирует познавательную

активность студентов/курсантов, делает учебную информацию более доступной, наглядной и запоминающейся. Сегодня педагогический сторителлинг применяется при активном использовании мультимедийных технологий, а значит, может без труда использоваться преподавателями как в очном, так и в дистанционном формате обучения. Цифровой сторителлинг — формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальным рядом (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика).

Цифровой сторителлинг имеет ряд преимуществ, он позволяет:

- сделать объяснение более убедительным и наглядным;
- оперативно делиться цифровыми историями с обучающимися и коллегами;
- индивидуализировать обучение;
- смоделировать различные ситуации, процессы и явления без особых финансовых и временных затрат;
- повысить вовлечённость студентов в процесс обучения;
- сохранить цифровому рассказу структуру и основные элементы традиционного сторителлинга, при этом даёт возможность существенно расширить формат подачи информации.

Рассматривая сторителлинг как технику подачи учебной информации, необходимо учитывать несколько моментов: возрастные особенности учащихся, интеллектуальный и эмоциональный уровень их развития. Искусством писать и рассказывать захватывающие истории можно овладеть, читая художественную и научную литературу.

В этом случае учащимся нужно понять смысл истории. Правильно используя метод сторителлинга, можно донести до учащихся надлежащую информацию с первого раза, не заставляя учащихся мучиться вопросом: «Что имел в виду автор истории?» Для этого следует познакомиться с правилами сторителлинга:

- история должна быть краткой и легко запоминающейся;
- рассказывать историю нужно неформально, как бы невзначай, доступным языком;
- важно, чтобы рассказчику доверяли;
- рассказ не должен содержать нравоучений;
- история должна быть связана с реальной ситуацией, о которой рассказывается.

Текст истории не должен быть скучным, его предназначение — возбудить интерес аудитории, мотивировать слушать дальше. К критериям хорошей истории относится такое свойство, как живучесть — устойчивость истории к сохранению своих ключевых посланий при множественных пересказах при использовании красивых метафор.

При использовании сторителлинга в обучении нужно всегда помнить о конечной педагогической цели.

Главная задача — не поразить слушателей, а научить их чему-либо. Поэтому в образовательном сторителлинге собственно история играет «подчинительную» роль. Истории хорошо показывают, как теория работает в

жизни. Они связывают все компоненты воедино (теорию, примеры, объяснение), обеспечивают контекст.

Таким образом, чётко придерживаться структуры представленных сюжетов необязательно и не всегда представляется возможным. Преподаватель должен импровизировать исходя из собственных задач: смешивать сюжеты, использовать только часть элементов или же предложить что-то своё, совершенно новое.

### **Список использованной литературы**

1. Рыженкова Н.В., Забанова В.А., Обос-калов А.Г., Бегашева И.С., Уткина Т.В., Хафизова Н.Ю. Формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения по предметам естественно-математического и технологического циклов посредством пред-профильной и профильной подготовки обучающихся: сборник материалов стажировки. - Челябинск: ЧИППКРО, 2016. — 76 с.
2. Коликова Е.Г., Бабин Е.Н. Интеграция урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Технология» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № 5. - С. 171-176.
3. Дубынина Т.В., Рогозина М.Л., Шайкина В.Н. Задачи с параметрами как средство активизации мыслительной деятельности обучающихся с высоким потенциалом развития // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № 5. - С. 184-191.