

Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған «Сейфуллин оқулары – 17: «Қазіргі аграрлық ғылым: цифрлық трансформация» атты халықаралық ғылыми – тәжірибелік конференцияға материалдар = Материалы международной научно – теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 17: «Современная аграрная наука: цифровая трансформация», посвященной 30 – летию Независимости Республики Казахстан.- 2021.- Т.1, Ч.4 - С. 73-77

СОХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА

Токпаева А.

Наравне с природными богатствами памятники архитектуры и градостроительства являются главным основанием для национального самоуважения и признания мировым сообществом. В современном обществе гонка за новейшими технологиями и попытка европеизироваться оттесняет значимость архитектурного наследия для государства и гражданина. На фоне этого традиции и обычаи для многих людей теряют свое значение и, в первую очередь, они отдают предпочтение материальным и многим другим ценностям, где культурные занимают далеко не первое место.

Первые сведения об археологических памятниках Казахстана принадлежат средневековым ученым, историкам, географам, путешественникам. В своих трудах они упоминали увиденные ими лично или известные им по рассказам необыкновенные предметы, изображения, существовавших задолго до современных им событий.

Важную роль в научном изучении прошлого Казахстана сыграли указы Петра I, предписывающие бережное отношение к древним раритетам, их описание и сбор, а также предпринятые по его инициативе мероприятия с целью изучения Сибири и прилегающих к России территорий Казахстана. В результате этих действий в 1701 г. появилась «Чертежная книга Сибири», написанная сыном тобольского боярина С. Ремезовым. В ней наряду с географическими данными сосредоточены сведения об археологических памятниках казахских степей.

Следующие по времени сведения по археологии зафиксированы в отчетах первой академической экспедиции 1733 г. в Сибирь, возглавляемой академиком Г.Ф. Миллером. В составе экспедиции работали известные ученые Л.Делаклоер, И.Фишер, геодезисты А.Красильников, А.Иванов, М.Ушаков.

Археологическое изучение Казахстана в 1768-1774 гг. продолжила вторая академическая экспедиция, организованная с целью изучения истории, географии и этнографии народов Поволжья, Урала, Сибири и Казахстана. В

экспедиции участвовали выдающиеся ученые того времени: П.С.Паллас, И.П.Фальк, И.Г.Георги, П.И. Рычков, Х.Бардамес.

В первой половине XIX в. усилился интерес к природным богатствам Казахстана. Геологи, горные инженеры, следуя маршруту, обращали внимание и на древности, описывали их, делали зарисовки и таким образом увеличивали запас сведений о памятниках.

К середине XIX в., был собран значительный материал, по Центральному, Северному и Восточному Казахстану.

Для этого времени можно констатировать факт первичного накопления сведений, зачастую случайных, полученных не в результате целенаправленных исследований, а большей частью попутно. Некоторые исследователи раскапывали курганы, отсутствовавшая тогда методика раскопок и главный уровень документации, сводили основную задачу раскопок к поискам вещей. Однако, налицо факты регистрации памятников, их картирования, фиксации, и в этом - ценность их работы. Многие из того, что было сделано тогда, не утратило своей значимости и сегодня.

Более крупное исследование архитектурных объектов Северного Казахстана началось в 1967 году, когда на базе Северо-Казахстанского областного краеведческого музея и Петропавловского педагогического института была образована Северо-Казахстанская археологическая экспедиция под руководством Г.Б. Здановича. В последующие годы экспедицией руководили В.Ф. Зайберт и А.А. Плешаков. За сорок лет существования экспедиции были обнаружены и раскопаны сотни памятников в диапазоне от каменного века до средневековья.

На основе материалов памятников каменного века Северного Казахстана впервые в Казахстане удалось выделить мезолитический пласт памятников.

Северо-Казахстанская область является богатейшим регионом в плане концентрации археологических памятников. Основная масса мест обитания и 57 культовые места располагаются вдоль течения реки Ишим, его притоков, а также на прибрежных землях вокруг озер и впадающих в них ручьев и мелких рек. Кроме того, в отдельные эпохи, человеком осваивались более широкие пространства междуречий. На территории Северо-Казахстанской области обнаружены и обследованы памятники археологии от мезолита до средневековья.

Цель исследования заключается в проектно – изыскательских работах, участия в разработке ряда рабочих чертежей по реставрации, реконструкции, приспособлению и благоустройству территорий, прилегающих к памятникам архитектуры.

Для реализации поставленной цели в соответствии с сохранением и благоустройством территорий, прилегающих к памятникам архитектуры определяются ряд градостроительных задач:

- Анализ материалов, касающихся истории памятника, содержащихся в историко-архивных и информационно-библиографических документах по памятникам архитектуры и развитию структуры исторических городов;

- Выявление историко-культурной топографии территории городов-заповедников;
- Определение современного состояния всех видов существующих памятников истории и культуры для уточнения к использованию в зависимости от состояния;
- Определение границ охранной зоны и зоны строгого регулирования застройки вокруг памятников архитектуры;
- Научно-техническое обоснование с рекомендациями об установлении границ исторической зоны и их реконструкции;

В 1992 году был утвержден закон «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». С началом стабилизации экономики Казахстана вновь встал вопрос о сохранении историко-культурного наследия и природных ресурсов республики.

Все это наследие в современных условиях можно сохранить только с помощью применения Законов «О природных ресурсах» и «Об охране и использовании памятников историко-культурного наследия» РК, а также Земельного Кодекса РК.

Первый шаг в деле охраны археологических памятников уже сделан. Они нанесены на карты землепользования, что позволяет при перераспределении хозяйственной деятельности на землях с находящимися на них археологическими объектами учитывать возможность использования тех или иных участков с учетом охранных мероприятий. Согласно Закону Республики Казахстан от 2 июля 1992 года к историко-культурному наследию относятся все виды археологических объектов, сооружения и предметы, связанные с историческим прошлым народа, развитием 56 общества и государства, историко-культурные ландшафты, уникальные объекты природы, представляющие собой редкостные геологические образования, произведения материальной и духовной культуры, имеющие историческую, научную и художественную ценность.

Задачи сохранения и использования памятников историко-архитектурного и градостроительного наследия при организации градостроительного проектирования в условиях Северного Казахстана возникает лишь на стадии генерального плана, предшествуя ему в виде так называемого «предпроектного цикла».

Историко-градостроительное и архитектурное исследование города («предпроектный цикл») при сохранение и использование памятников должны выполняться до составления и эскиза генерального плана исторического города следующим образом.

На основе исследований истории формирования и современного состояния памятников в пространственной организации и архитектурной среды города должен разрабатываться план исторической территории и проект исторических зон города, их содержание и задачи, а также условия их реконструкции. Разработка этих частей генплана составляется вместе с проведенными научными исследованиями, в так называемый предпроектный цикл.

Исключительная ценность исторического архитектурного памятника заключается в подлинности, универсальности и общечеловеческой значимости его культурного достояния. Комплексное сохранение и использование памятников в исторической среде включает иницилирующую, контролирующую и координирующую функции органов государственного управления в развитии партнерских отношений с общественностью и негосударственным сектором. Следует стимулировать междисциплинарный, межведомственный подход к сохранению культурного наследия, используя все доступные ресурсы.

Задача сохранения историко-архитектурного и градостроительного наследия должна решаться не только органами охраны памятников, но также теми структурами, которые ведают вопросами градостроительства и архитектуры, городского строительства, экономики и промышленного развития, экологии, транспорта, благоустройства, имущественного комплекса, жилищно-коммунального хозяйства, юридических служб и т.д. В сохранение и использование памятников культурного наследия является характер среды, включающий планировочный модуль кварталов и участков, масштаб, высотность и групповая застройка.

Задача сохранения историко-архитектурного и градостроительного наследия должна включать определения «зоны охраны» и «буферной зоны» в генеральном плане развития исторического города.

Зоны охраны - это «защищённая территория», где устанавливается режим градостроительной и хозяйственной деятельности, обеспечивающий физическую сохранность памятника культурного наследия и его исторического окружения. Особенность охранного зонирования в условиях Северного Казахстана – в создании объединенных зон охраны исторического центра.

Предметами охраны историко-архитектурного и градостроительного наследия являются:

- наиболее ценные памятники и архитектурные ансамбли;
- видовые точки, с которых наилучшим образом раскрываются панорамы и вид памятника;
- соотношение фоновой застройки с системой доминант (силуэт города);
- композиционные оси и направления восприятия доминант.

На объектном уровне, так же как и на градостроительном, определяются меры допустимых преобразований.

На этих территориях устанавливаются меры направленные на:

- регенерацию исторической среды и приспособление памятников культурного наследия для современного использования;
- запрет на изменение исторической планировочной структуры улиц и лицевых линий кварталов;
- ограничения на реконструкцию объектов, представляющих историко-архитектурную ценность (зданий, лицевых фасадов, скверов и т.д.).

Предметы охраны памятников отражают ценные особенности архитектурного облика фасадов, конфигурацию и габариты памятника,

исторические интерьеры, конструкции, ценные и устойчивые элементы планировочной структуры и зонирование городской территории.

Сохранение и развитие историко-архитектурного наследия требует принятия безотлагательных комплексных мер по дальнейшему развитию и активизации деятельности в этом направлении.

В Казахстане происходит поиск новых средств создания архитектурного образа современного сооружения, глубоко национального по духу. Опыт древних зодчих и строителей прошлого помогает всесторонне определить роль архитектуры как среды обитания и деятельности человека. Использовать все аспекты архитектурного творчества как главного критерия оценки объектов зодчества. Главной питательной средой для рождения казахстанской архитектуры в XXI веке стало историческое наследие и национальные традиции.

Список литературы:

1. Эдинбургская Декларация по вопросам совершенствования защиты культурного и природного наследия на национальном и местном уровнях» Эдинбург, Сентябрь 2003 года.
2. Сборник документов. Охрана и использование памятников истории и культуры// Алма-Ата 2007 г., с.105.
3. Хабдулина М. Древний бузок в истории Евразии // Мирас 2008 (1), с.90.
4. Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан // Алматы «Аруна» 2007
5. Бейсенова Г. Национальная, культурная и цивилизационная идентичность: Проблемные вопросы развития в Казахстане // Саясат-Policy № 3 2010, с.60
6. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства //М.: Стройиздат - 2000.
7. Орфинский В. Спираль развития // Декоративное искусство СССР.- 2009. - № 11. - С. 34-35.
8. Joint UNESCO-World Bank Position «Culture in City Reconsruction and Recovery», 2018.
9. Warsaw Recommendations on recovery and reconstruction of cultural heritage, 2018.

Научный руководитель: Абдыкаримова Ш.Т., кандидат архитектуры