

Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған «Сейфуллин оқулары – 17: «Қазіргі аграрлық ғылым: цифрлық трансформация» атты халықаралық ғылыми – тәжірибелік конференцияға материалдар = Материалы международной научно – теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 17: «Современная аграрная наука: цифровая трансформация», посвященной 30 – летию Независимости Республики Казахстан.- 2021.- Т.1, Ч.4 - С.278-280

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

*Романов Ю.И., магистрант 1 курса*

*Научный руководитель – Козленкова Е.Н., канд. пед. наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования  
Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А.  
Тимирязева,  
г. Москва*

Более совершенной формой профессиональной деятельности в современном мире является преобразовательная, новаторская, творческая деятельность специалиста. Сейчас как никогда необходимы самостоятельные, творческие люди, инициативные, деятельные, способные приносить прибыль, предлагать и разрабатывать идеи, искать необычные решения и воплощать в жизнь экономически выгодные проекты. Методологическим аспектом удовлетворения этой потребности производства и приобщения будущих специалистов к процессу социального преобразования общества является раскрытие потенциала студентов, их общественной активности, ответственности.

Трактовок понятия «творчество» на данный момент очень много, но из множества существующих определений можно выделить следующее: «Творчество (творческий процесс) – это продуктивная мыслительная деятельность, производящая оригинальный (совершенно новый, неочевидный) результат» [1]. Тем не менее, данное определение слишком обобщенное, а также не отражает сути процесса разрешения проблемы или противоречия. Поэтому более актуальным представляется определение творчества как продуктивной мыслительной деятельности, позволяющей достичь оригинального результата через разрешение какого-либо противоречия [2].

Также существуют различные трактовки понятия «способности» – общепсихологическая и дифференциально-психологическая.

В первом случае способностью признается любое проявление возможности человека (исходная посылка: человек способен, может

осуществлять какую-либо деятельность). Исходя из этого, каждый человек обладает способностями. Центральной проблемой в данном случае является вопрос о более результативном развитии способностей всех людей с их знаниями и умениями. В книге В. Н. Дружинина «Психология общих способностей» этот традиционный подход нашел свое продолжение, так как под общими способностями понимается интеллект, обучаемость, креативность. Все сводится к тому, что любой человек может добиться успеха в том или ином виде деятельности, вопрос лишь в том, сколько ему потребуется времени и усилий, чтобы достичь такого же уровня, какого могут добиться люди, имеющие более располагающие к успеху способности [3].

При втором – дифференциально-психологическом подходе, напротив, заостряется внимание на различии между людьми и их способностей. В связи с этим рассмотрение способностей как специфического психологического (вернее даже – психофизиологического) феномена целесообразно осуществлять с позиций дифференциальной психологии и психофизиологии.

Опыт педагогов показывает, что многообещающими специалистами признаются те, кто приобрел исследовательские знания и умения, получил потенциал саморазвития. Исследовательский принцип в обучении предполагает такую организацию учебного процесса, при которой студенты знакомятся с основными методами исследования, применяемыми в изучаемых ими науках, усваивают доступные им элементы исследовательской методики и добывать новые знания путем исследования. Применение исследовательского принципа способствует развитию познавательных способностей, активности и самостоятельности обучающихся, стимулирует интерес к приобретению знаний и методам познавательной деятельности [4].

Приоритетными для обучающегося становятся способности к самостоятельной постановке целей, проектированию и планированию своей деятельности.

Поиск путей совершенствования практической подготовки специалистов ставит педагогов перед необходимостью поиска форм организации обучения и методов обучения, направленных на практическое ознакомление с профессиональной деятельностью и приобретение студентами не только элементарных, но и сложных (комплексных) профессиональных умений, а также формирование профессионально значимых качеств личности и ценностно-мотивационных ориентаций в процессе обучения. Особенно важен поиск инновационных решений для развития креативности в условиях цифровой трансформации образования.

Эффективными моделями, основанными на применении цифровых технологий, для построения содержания и организации учебно-познавательной деятельности в цифровой образовательной среде можно признать следующие:

- 1) дистанционная поддержка образовательного процесса (работа с широким спектром современных инструментов);
- 2) смешанное обучение;
- 3) электронное или онлайн-обучение.

Одним из эффективных направлений повышения воспитательного потенциала образовательного процесса является практическая работа студентов. Способность к техническому творчеству у студентов выявляется как на аудиторных занятиях, так и во внеурочное время. Основной задачей является углубление и закрепление студентами знаний содержания учебных программ, а также выполнение ими творческих, исследовательских работ, направленных на решение прикладных научных и практических задач.

Для реализации этого направления студентам предлагается использование совместных интернет инструментов (проекты, ментальные карты, ленты времени, инструменты мозговых штурмов и т.д.) [5], в том числе для совместной проектной деятельности. Тематика заданий разрабатывается преподавателем с участием студентов. Задания размещаются в электронной информационно-образовательной среде на учебно-методическом портале.

Оптимальным способом организации исследовательской деятельности обучающихся, на наш взгляд, является командная работа. Кроме положительного эффекта, связанного с развитием навыков коммуникации и коллаборации, коллективная мыследеятельность обладает сверхаддитивным эффектом, когда усилия по решению задачи отдельных участников в сумме оказываются меньше результата работы команды [6]. Наряду с аудиторными занятиями такая деятельность может быть реализована и в электронной информационно-образовательной среде (синхронно – при помощи онлайн-коммуникации в цифровой среде и асинхронно – например, при совместной работе над документами).

Значительным потенциалом для развития креативности обучающихся обладает проектное обучение. В процессе выполнения проектов студенты получают конкретный практико-ориентированный результат, самостоятельно контролируют и оценивают собственные действия, развивают критическое мышление и формулируют собственные выводы.

Ментальная карта (интеллект-карта, или mindmap) – это техника визуализации мышления, которая позволяет фиксировать и обрабатывать информацию.

«Лента времени» – это временная горизонтальная линия, на которую нанесены события в хронологическом порядке. Обычно временная лента представляет собой шкалу, имеющую разметку по годам, с указанием событий, которые происходили в тот или иной период времени.

Таким образом, современные цифровые технологии открывают студентам доступ к большим объемам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, открывают новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных компетенций и soft skills, позволяют реализовать новые формы и методы обучения с применением средств информационных и коммуникационных технологий.

## Список литературы

1. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009. – 448 с.
2. Гут, Р. О творчестве в науке и технике / Р. Гут // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – С. 131–132.
3. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб. : Питер, 2007. – 368 с.
4. Барышева, Т. А. Психолого-педагогические основы развития креативности : учеб. пособие / Т. А. Барышева, Ю. А. Жигалов. – СПб. : СПбГУТД, 2006. – 268 с.
5. Magano, J. Project management in engineering education: providing Generation Z with transferable skills / J. Magano, C. S. Silva, C. Figueiredo, A. Vitoria, T. Nogueira // IEEE Revista Iberoamericana de Tecnologias del Aprendizaje-IEEE RITA. – 2021. – Vol. 16. – № 2. – P. 45–47.
6. Kubrushko, P. Facilitation of innovative pedagogical activity of university teachers / P. Kubrushko, E. Kozlenkova, O. Mikhailenko, L. Nazarova // Advances in Social Science, Education and Humanities Research: International Conference on the Theory and Practice of Personality Formation in Modern Society (ICTPPFMS-18). – 2018. – Vol. 198. – P. 266–269.