

«Сейфуллин окулары – 18: « Жастар және ғылым – болашаққа көзқарас» халықаралық ғылыми - практикалық конференция материалдары = Материалы международной научно-практической конференции «Сейфуллинские чтения – 18: « Молодежь и наука – взгляд в будущее» - 2022.- Т.II, Ч.III. – С.69-70.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛОГО ДОМА В НЕОКЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ

Копанева П.С., студент 5 курса
Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина, г. Нур-Султан

В настоящее время строительство представляет собой стратегически важной и динамичной развивающейся сферой Республики Казахстан. Строительная отрасль оказывает значительное влияние на социально-экономическое развитие государства и ее некоторых субъектов, а также представляет собой базой поддержания внутривнутриполитической стабильности в стране.

Жилищное строительство, вместе с развитием общественного, специального и промышленного строительства, признано одним из первостепенных и главных разветвлений Стратегии формирования Казахстана, и представляет собой одной из наиболее его неизменного проживания, Соответствии с земельным законами Республики Казахстан [1]. Неоклассический стиль в интерьере выделяется рациональной сдержанностью и сосредоточением на деталях. Отыщет симпатию данный стиль у богатых людей, ведь для дизайна помещений здесь нужны большие инвестиции и оформление выделяет статус, также привычки и стиль жизни данного слоя населения.

Интерьер неоклассика можно использовать для обустройства загородного дома или городской квартиры. Он нужен везде, где нужно сочетать богатое убранство и функциональность комнат. Согласно звучанию термина “неоклассический стиль” — это применение приемов и решений классического стиля с добавлением новых элементов. Это даёт право создать определённо неповторимые интерьеры, которые могут удовлетворить желания и потребности даже самых требовательных заказчиков [2].

Актуальность исследования:

1. Рост востребованности индивидуальных жилых домов в Северном Казахстане
2. Стремлении создать сдержанное, дорогое убранство.
3. Создание комфортного, семейного очага, выделяя рациональную сдержанность и сосредоточение на деталях.

Предпосылки к исследованию:

1. Актуальность - выявление особенностей проектирования индивидуальных жилых домов, создана концептуальная модель
2. Функция - возможность функционально задействовать пространство

индивидуального жилого дома, с комфортом для жизнедеятельности.

3. Зонирование - возможное разделение пространства на удобные для определенного времяпровождения.

4. Уникальность - создание комфортной обстановки в индивидуальном жилом доме, задающей атмосферу роскошности, уюта.

5. Универсальность - стилистическое решение должно быть актуально для нашего времени, не теряя при этом истоки.

Капитальное строительство играет важнейшую роль в развитии всех отраслей производства, повышении производительности труда, росте материального благосостояния и культурного уровня жизни.

Как упоминалось выше, в случае двухэтапного проектирования проект организации строительства, расширения и реконструкции существующих объектов разрабатывается в составе утвержденного проекта организацией, осуществляющей проектирование в целом, или специализированной организацией по договору с генеральным проектировщиком.

Рассмотрев прогностические тенденции индивидуальных жилых зданий, стоит выделить важные критерии, согласно которым нужно строить дома. Сюда относят: физическую и психологическую безопасность жителей, противопожарную безопасность, разработку методов озеленения жилых территорий, энергосбережение. То есть жилая среда должна быть удобной, здоровой, надёжной. Кроме того, важное значение имеет удобное местоположение индивидуального жилого дома. Дом должен находиться близко к линиям общественного транспорта. Также важно наличие рядом с домом объектов торговли, детского сада и школы, мест рекреации, парковки для автомобилей проживающих в домах людей. Применение антивандального оборудования играет немаловажную роль. Ещё важно установить надёжную защиту от отрицательного воздействия транспорта [3].

Важно создать приятную и комфортную обстановку, и так как стилистика проекта – неоклассический стиль, тут нужно более тонкий подход чтобы не создать «вычурную» или значительно не перегрузить пространство, за счёт нежной цветовой палитры и не любовь данного стиль к чрезмерному декору. Очень важно придерживаться всем канонам стиля и полностью отразить дух роскошности и его стилистику [4].

Список использованной литературы

1 Всеобщая история архитектуры. Том XII. Книга вторая. Архитектура зарубежных социалистических стран / Под ред. Швидковского О.А. – М.: Стройиздат, 1977. – 565 с.

66. Всеобщая история архитектуры. Том XII.

2 Рац А.П., Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. – М.: МГСУ, 2014.

3 Леденев В.В. Теория, проектирование, конструкции, примеры расчета: учебное пособие для проектировщиков, бакалавров, магистров и аспирантов строительных специальностей. – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2016.

4 Architectural design of the pelvic floor is consistent with muscle functional subspecialization (vol 25, pg 205, 2014) By: Tuttle, Lori J.; Nguyen, Olivia T.; Cook, Mark S.; et al. INTERNATIONAL UROGYNECOLOGY JOURNAL Volume: 26 Issue: 2 Pages: 307-308 Published: FEB 2015

Руководитель: доцент Л.А. Антончева