

«Сейфуллин оқулары – 18: « Жастар және ғылым – болашаққа көзқарас» халықаралық ғылыми -практикалық конференция материалдары = Материалы международной научно-практической конференции «Сейфуллинские чтения – 18: « Молодежь и наука – взгляд в будущее» - 2022.- Т.1, Ч.IV. - С. 201-203

ВЛИЯНИЕ ЭТАЖНОСТИ ЗАСТРОЙКИ НА ГОРОДСКОЙ ЛАНДШАФТ И ИХ ОПТИМАЛЬНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ

*Сагандыков Т. М. магистрант 1 курса
Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина, г. Нур-Султан*

Анализируя теоретические аспекты формирования городского ландшафта, путем научных исследований различных специалистов была выведена концептуально-теоретическая модель. Однако на данный момент ландшафту уделяется не так много внимания на территории Казахстана, поэтому необходимо постепенно вводить современные технологии ландшафта в эксплуатацию. При проектировании городского ландшафта были учтены все факторы, которые могли повлиять на его формирование. Помимо этого были установлены задачи, которые возникли в процессе работы и было предложено их решение, которое устроило все стороны, участвующие в данном мероприятии. При проектировании городского ландшафта первостепенным фактором являются природно-климатические условия, в которых будет расположен объект строительства. Также была учтена градостроительная составляющая. В связи с климатическими и природными условиями Северного Казахстана, была учтена пылезашита в теплое время года. Сильные ветра и метели также могут воздействовать на проектируемый объект. Число дней с пыльными бурями превышает норму, как и количество дней со снежным покровом. К факторам, которые влияют на проектирование городского ландшафта также относятся социальные и экономические.

Цель городской ландшафтной архитектуры состоит, в первую очередь, в поиске гармонии между урбанизацией и природой. Гармония в данном случае подразумевает найти такие способы изменения ландшафта при развитии города, чтобы минимизировать потери природы или воссоздать зеленые уголки на просторах бетона и металла. Это преобразование естественной среды с ее максимальной сохранностью и гармонией с человеком, создание «уютной» для его жизни атмосферы.

Городской ландшафт относится к искусственно преобразованным поверхностям, его элементы являются созданными по утвержденному проекту. Такой тип еще называют урбанизированным, что подчеркивает новизну и наличие крайних форм. Преобладающими являются такие элементы, как жилая застройка, транспортные коммуникации, промышленные и коммерческие территории. Зеленые массивы городского ландшафта приобретают черты садов и парков, то есть также несут признаки

искусственной деятельности.

Формирование среды населенного пункта осуществляется с учетом таких нюансов, как:

1. Структура выстраивания на основе взаиморасположения функциональных зон и их использования. При этом важным остается сохранение осей ландшафта, взаимосвязи антропогенных и природных форм. На первое место выводится построение четкой композиции, формируемой зелеными зонами, рельефом, водоемами, элементами благоустройства и малыми формами архитектуры.

2. Порядок сохранения осей находится в зависимости от общей организации территории и ее сложности, имеющихся и планируемых городских структур. Здесь необходимо оценить степень формирования ландшафта и его разделения на отдельные зоны, гармонично сочетать расчлененность территории и городские коммунальные структуры.

3. Выделение основных структур и их сохранение в пределах границ экологического ареала города.

4. Для оценки экологии применяются параметры речных систем на границах города (при их наличии). Анализу подлежат состав и объем водных масс, температура, биологическое разнообразие, сохранение годового хода.

5. Контроль над градостроительной деятельностью, который определяется особенностью и месторасположением ландшафтного образования, соотношением пространств, процессами антропогенного и естественного функционирования.

Опыт проектирования и эксплуатации в других странах свидетельствует о необходимости внедрения современных технологий городского ландшафта. Существенный вклад в изучение и решение обозначенной проблемы внесли труды Залесской Л.С., Анисимовой Л.В., Вергунова А.П., и многих других, в которых подробно описаны все вопросы, которые могут возникнуть в процессе проектирования и даны варианты их решения.

Список использованной литературы

- 1 Залеская Л.С., Микулина Е.М. “Ландшафтная архитектура”. Москва: Стройиздат, 1979. - 240 стр.
- 2 Вергунов А.П., Сокольская О.Б. “Ландшафтная архитектура. Специализированные объекты”. Москва: ИЦ Академия, 2007. - 224 стр.
- 3 Ефимов А.В., Минервин Г.Б. “Дизайн архитектурной среды”. Москва: Архитектура-С, 2006. - 504 стр.
- 4 Анисимова Л.В. “Городской ландшафт. Среда, комфортная для жизни”. Вологда: Вологодский государственный университет, 2020. - 186 стр.
- 5 Горохов В.А. “Зеленая природа города”. Москва: Архитектура-С, 2006. - 592 стр.

Научный руководитель: доктор арх., проф. Корнилова А.А.