

«М.А. Гендельманнның 110 жылдығына арналған «Сейфуллин оқулары – 19» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары = Материалы международной научно-практической конференции «Сейфуллинские чтения – 19», посвященной 110 - летию М.А. Гендельмана» - 2023.- Т. II, Ч. I.- С. 248-251.

УДК: 003.349.3:038:811.512.122(045)

АХМЕТ БАЙТУРСЫНОВ - РЕФОРМАТОР КАЗАХСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

*Көлбай А. Б., студент I курса
Казахский агротехнический исследовательский университет
им.С.Сейфуллина,
г. Астана
Научный руководитель: Кукенова Гульжихан Ануарбековна,
к.ф.н., старший преподаватель.*

Ахмет Байтурсынулы – один из руководителей национально-освободительного движения казахского народа начала XX века, государственный деятель, поэт, публицист, ученый, основоположник казахского языкознания и литературоведения, реформатор национальной письменности, просветитель.

Жизнь Ахмета Байтурсынова проходила в непрерывной заботе об образовании, науке и культуре. Он стал жертвой сталинских репрессий и более полувека не оставлял своего имени в истории Казахстана. Однако до сих пор не устранены все «белые пятна» в истории, и народам возвращены имена таких деятелей. Ахмет Байтурсынов считается «Учителем нации», он является одним из самых уважаемых людей в республике Казахстан [1]. Он приступил к созданию казахского алфавита, и, не останавливаясь на достигнутом, прорабатывал грамматику, занимался литературоведением, создавал научные труды («Пособие по родному языку», «Новая орфография», «Языкознание»). Он сделал многое для создания литературоведческой и лингвистической терминологии [1].

А. Байтурсынов понимая, что культуре Казахстана угрожает новый политический строй, не стал предаваться размышлениям, занялся борьбой за ее защиту. Для развития образования необходим был алфавит, который был бы доступен большинству и облегчил бы обучение детей. В 1912 году Ахмет Байтурсынов реформировал казахскую письменность на основе арабской графики, дав возможность пользоваться ею миллионам казахов, живущих за границей.

Казахи видят отрицательные стороны и недостатки используемого ими арабского алфавита и считают необходимым изменить его. Об этом он говорит

в своем выступлении на «Первом съезде казахстанских педагогов». По мнению А. Байтурсынова, «хороший алфавит должен обладать следующими качествами: хороший алфавит должен быть близок к языку; Хороший алфавит должен легко писаться, если картинки букв алфавита сложны, если графем много, писать придется долго; лучший алфавит должен быть пригоден для печати; Хороший алфавит также должен подходить для изучения. Любой алфавит, который не соответствует этим четырем характеристикам хорошего алфавита, будет дефектным алфавитом».

Новый казахский алфавит, некогда названный в честь ученого Байтурсынова, имел не только большое значение для казахского народа, но и послужил хорошим образцом для всех тюркоязычных народов того времени в период реформы письменности. И именно новый алфавит заложил прочную основу для сохранения чистоты казахского языка и значительно облегчил изучение мировой культуры и сделал огромный шаг в развитии начальных школ. Через два года он стал полноценным учебником для изучения казахского языка, содержащим разделы по морфологии, фонетике и синтаксису.

А. Арабский алфавит, адаптированный Байтурсынулы к казахской письменности, был поддержан школьными учителями и другой казахско-татарской интеллигенцией и начали использовать в быту. На этом алфавите издавались газета «Казах» (1913-1919) и многие литературные произведения. Однако официально этот алфавит был принят только на первом съезде казахско-киргизских просветителей, состоявшемся в Оринборе в 1924 г. «Учебное пособие» А. Байтурсынова, написанное по образцу нового алфавита (Оренбург, 1912), полностью ответило на спрос казахских школ на алфавит. В нем была поставлена цель эффективнее использовать словарный фонд учеников для работы по более грамотному обучению. Также сформировано уточнение смысла слова, совершенствование навыков применения с различением значений слов, измененных только одним звуком [2]. Благодаря методу Байтурсынова дети смогли научиться читать и писать в 6-8 месяцев. Алфавит А. Байтурсынова знают во всем мире. Его особенность заключается в том, что количество содержащихся в нем букв меньше количества звуков.

Новый казахский алфавит, некогда названный в честь ученого Байтурсынова, имел не только большое значение для казахского народа, но и послужил хорошим образцом для всех тюркоязычных народов того времени в период реформы письменности [1]. И именно новый алфавит заложил прочную основу для сохранения чистоты казахского языка и значительно облегчил изучение мировой культуры и сделал огромный шаг в развитии начальных школ. Через два года он стал полноценным учебником для изучения казахского языка, содержащим разделы по морфологии, фонетике и синтаксису. Кроме того, впервые вводятся грамматические термины. В отечественном литературоведении Байтурсынов сформулировал новые понятия, термины, категории, например, произведение, устная литература, стихотворение-

размышление, иносказание, эпитет, олицетворение, гиперболола, метафора, метонимия, ирония и другие. Алфавит имел огромный успех, что отмечали такие корифеи, как основатель Московской фонологической школы Яковлев и знаменитый языковед Потанин, прямо назвавший предложение Байтурсынулы гениальным. Достаточно сказать, что всего для обозначения 28 звуков использовалось, 24 графемы [3] Эта новация А. Байтурсынова в изменении букв, реформировании алфавита вызывает дискуссию и среди интеллигенции того времени. На страницах периодической прессы один из его трудов по изменению алфавита, внедрению нового, один выступил против, а один за и устроили айтыс. Одна из таких статей была опубликована в газете «Қазақ» в 1913 году. Это связано с творчеством Байтурсынова. Если мы посмотрим на недавно опубликованные работы ученого и написанные о нем работы, особое место занимают мнения, высказанные в области фонетики. При создании своего сингармонического алфавита он впервые выделил сигармонизм как особый закон, определяющий фонологический строй звукового строя казахского языка. А. Байтурсынов констатировал, что количество звуков казахского языка 24, из них пять гласных, семнадцать глухих и два полугласных. Среди согласных к и г всегда твердые, а «к» и «г» всегда мягкие. 19 звуков иногда произносятся твердым, а иногда мягким. Ученый заметил, что на согласные звуки влияют гласные. Цитируя ученого: «Гласные и полусогласные звуки являются частью тела речи. Гласные похожи на согласные точно так же, как и тело человека, т.е. если гласные произносятся твердо, то и согласные или полугласные произносятся тоже твердо. Если гласные произносятся мягко, остальные звуки также произносятся мягко(2)

Сравнение двух шрифтов и его необходимость и доказательством в определении важности могут служить следующие;

- 1) Степень отображения основных элементов языка;
- 2) Частота чтения печатного и рукописного текста;
- 3) Быстрое написание и чтение;
- 4) Удобство типографской техники;
- 5) Эффективность в деле грамотности;

При обозначении языков казахского языка 19 букв арабской системы получены без изменений, 5 - с изменениями. Только 15 букв на латинском алфавите можно получить без изменений. При этом будут внесены изменения в звучание и запись 7 букв. В обозначении двух звуков казахского языка нет соответствующих латинских букв [4]. В результате арабские буквы записываются гораздо быстрее. Арабский алфавит при включении всех точек дает импульс движения на 25-30% меньше, чем латинская буква [4]. Приведя такие же научные фактические доказательства, как и выше, интеллигенция во главе с А. Байтурсыновым отметила важность арабского алфавита, и дал исчерпывающие ответы на все доводы латышей. Безусловно, доклад специалиста языкознания Ахмета Байтурсыновича будет ценен [5].

Результатом научно-педагогических исследований Ахмета Байтурсунова является реформирование казахского алфавита, исследования по фонетике, синтаксису, казахской этимологии, теории литературы и истории культуры. Этим кропотливым трудом Ахмет Байтурсунов вывел казахскую литературу на высокий уровень и заложил прочный фундамент национальных школ и родной литературы. А. Байтурсынулы также подчеркивает полиграфические возможности и стороны экономического эффекта этого алфавита, обращает внимание на то, что новый грамотный народ вновь останется неграмотным, что останется в наших трудностях, написанных по арабской графике, и замалчивает наше историческое сознание [6].

Таким образом, А. Байтурсынулы был первым реформатором казахского языка, сохранившим традиции казахской письменности на протяжении многих веков. Сила духа, которой обладал Ахмет Байтурсынов, поразительна. Он не поддавался давлению царя и советского правительства, не предал своих идеалов даже перед лицом смерти. Сохранить родную культуру, считал А. Байтурсынов, можно только сохранив родной язык.

Список литературы

- 1 Кекильбаев А. Учитель, перед именем твоим: Выступление на торжественном заседании, посвященном 125-летию со дня рождения Ахмета Байтурсынова [Текст]: А. Кекильбаев // Казахстанская правда. - 1998.
- 2 Машканова Н.Т. Ахмет Байтурсынов - реформатор казахской письменности. Ф. г. дисс, подготовленный для получения степени к. /Гил. слон. г. д., проф. Сергалиев М. С. [Текст]: Алматы, - 1994. - 154 с.
- 3 «Казахстан» Национальная энциклопедия /Генеральный редактор А. Нысанбаев. [Текст]: - Алматы: Главная редакция «Энциклопедии Казахстана», п. 1 1998. – 720 с. «Казахстан». Национальная энциклопедия / Главный ред. А.Нысанбаев. - Алматы: «Казахстанская энциклопедия» п. 2 1993. - 720 с.
- 4 Архив Президента РК, К. 141. т. 1. 1560. – 15 с.
- 5 Первый сиез казахских знатоков. А., 2005. - 114 с.
- 6 G.K.Rezuanova, A.Sh.Albekova, A.M.Muratbekova, G.A.Kukenova «Elective disciplines as means of professional competence of future teachers» [Text]: Life Science Journal – Scopus CJR 2021 (Thomson Reiter’s), 2014.