

Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 130-летию С. Сейфуллина = С. Сейфуллиннің 130 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. - 2024. – Б.ІІІ. - Б. 57-60.

УДК 7.74. (03)

НЕОКЛАССИКА СТИЛЬНДЕГІ ПӘТЕРДІҢ ИНТЕРЬЕРІН ЖОБАЛАУҒА ӘСЕР ЕТЕТІН ФАКТОРЛАР

Ахмет А., 5 курс студенті

*С.Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті
Астана қ.*

Интерьер дизайны өзін-өзі көрсету құралы емес. Бұл, ең алдымен, дизайнер мен тапсырыс берушінің ұжымдық шығармашылығының жемісі. Тек осы жағдайда ғана жұмыс нәтижесі күтуге сәйкес келеді және жайлылық жасау үшін қажетті барлық қажетті функцияларды ғылыми-техникалық факторларды орындайды. Қонақ бөлмесінде және қонақ бөлмеде күннің бірінші жартысында бөлме табиғи көздерден жақсы жарықтандырылады. Асхана, ас үй және жуынатын бөлме күндіз жақсы жарықтандырылады. Ал кешке дәлізде жақсы табиғи жарық бар. Әрине, әрбір адам жақсы және жайлы өмір сүргісі келеді. Дегенмен, жайлы өмірге күнделікті өмірде бізді қоршаған барлық нәрсе әсер етеді.

Сондықтан сіз күн сайын өзіңізге керемет көңіл-күй жасауға тырысуға болады. Сонымен қатар, мұның барлығын ыңғайлылық пен сенімділікпен жасауға болады. Үйге және оның орналасуына келетін болсақ, оның дизайны туралы ойлану керек, өйткені бұл үйде тұрудың жайлылығы мен ыңғайлылығы осыған байланысты. Үйдің интерьер дизайны орналасқан жері, орналасуы, шаршы метрі және т.б. сияқты маңызды. Сонымен қатар, интерьер дизайны сіздің үйіңіздің көрінісі мен стилін анықтайды, сонымен қатар сізге керемет жылулық пен жайлылық сезімін береді. Әрине, егер сіз оған қамқорлық жасасаңыз. Дизайн жобасын әзірлеу іс-шаралар кешенін жүргізуді қамтиды, сондықтан оның құны әртүрлі құрамдас бөліктерден тұрады [1].

Интерьерге әсер ететін факторлар:

- негізгі нүктелерге қатысты бөлменің бағдары;
- айналадағы ғимараттар мен табиғи ландшафттың сипатты ерекшеліктері;
- санитарлық-гигиеналық жағдайлар;
- үй-жайлардың архитектуралық ерекшеліктері;
- интерьердің көлемді-кеңістіктік құрылымдарының ерекшеліктері, негізгі үй-жайлардың өлшемдері мен пропорцияларына қойылатын талаптар, оларды аймақтарға бөлу, қолданыстағы немесе таңдалған жиһаздың өлшемдері туралы деректер, коммуникациялар туралы деректер;
- тұтынушының жеке қасиеттері: мінезі, хоббиі, кәсібі.

Бұл жобаның өзектілігі қазіргі уақытта қала маңындағы жылжымайтын мүлікке сұраныстың байқалып отырған өсуімен, атап айтқанда, сәнді мүліктерге жеткілікті қызығушылықпен анықталады. Клиенттер осы секторда тұрады. Негізгі тілек - осы коттедждің бірінші қабатының дизайн жобасын әзірлеу. Тапсырыс беруші үйдің қалған бөлігін өзі жүзеге асырғысы келеді.

Бұл бөлмеде қабырғалар, терезелер, есіктер үшін жоспарлау шешімі бар, сонымен қатар төбенің биіктігі де орнатылған. Интерьер дизайны жетіспейді.

Объектіні талдап, тапсырыс берушімен сауалнама жүргізгеннен кейін жобаны жүзеге асырудың негізгі талаптары шығарылды:

1) өйткені үйде әр түрлі жастағы және жыныстағы төрт адам тұрады және қонақтар жиі келеді, сондықтан қонақ бөлмесін, сондай-ақ ас үй мен асханаға қосылған үлкен қонақ бөлмені және, әрине, жуынатын бөлмені, дәретхананы, дәліз және зал;

2) қонақ бөлмесі жабық және айтарлықтай оқшау болуы керек, ал қонақ бөлмесі, керісінше, неғұрлым ашық және сәнді болуы керек;

3) жұмсақ аймақтың, гүлдерге арналған алаңның міндетті болуы;

4) кіреберісте сыртқы киімді де, кез келген басқа да заттарды сақтау орнын жоспарлау;

5) түсті артықшылық: жеңіл, жылы, жайлылықты еске түсіретін пастель.

б) барлық осы интерьер заттары ыңғайлы және көп функциялы болуы үшін жалпы композициядағы барлық элементтердің рөлін мұқият қарастыру қажет [2].

Интерьер дизайны - бұл үйдің барлық тұрғындары үшін жағымды, үйлесімді және өміршең ортаны құру мақсатымен бөлменің интерьер дизайны. Сонымен қатар, бірінші ереже - көп ақша жұмсайтын немесе сәнді заттардан тұратын ең жақсы интерьер емес, адам өз үйінде өзін жайлы сезінетін, оның құмарлықтары мен қызығушылықтарын көрсететін. Сондай-ақ, интерьер сәулеттің ажырамас бөлігі болып табылады, бұл ғимараттың ішкі кеңістігі, сондай-ақ үй-жайларды безендіру. Ішкі істер тарихы адам қоныстарының тарихынан басталады. Бірақ интерьер де біздің өміріміздің ажырамас бөлігі болып табылады. Үйде және жұмыста, дүкендер мен кинотеатрларда, санаторийлер мен қонақүйлерде, тіпті метрода - бізді барлық жерде интерьер қоршап алады. Оның міндеттері толығымен әртүрлі болуы мүмкін. Ол қуантады, қуантады, таң қалдырады немесе тыныштандырады. Ең бастысы, ол адамдарға эмоция береді. Жақсы ойластырылған, қызықты, ерекше интерьер ешкімді бей-жай қалдырмайды.

Тарихи дәуірлердің сәулеттік құрылымның ішкі және сыртқы көрінісі туралы өзіндік көзқарастары мен идеялары болды: табиғатқа жақындықтан қоғамдағы жоғары орынды көрсететін әсерлі ғимараттарға дейін. Үңгірлерде өмір сүрген ата-бабаларымыз анық геометриялық пішіндерді білмеген. Тек тас пен ағашты өңдеу әдісінің пайда болуымен, сондай-ақ жасанды құрылыс

материалдарын ойлап табумен бөлмелер таныс параллелепипед пішініне ие болды [3].

Интерьер дизайнының бай тарихы сәулетпен бірге одан сәл артта немесе алда дамиды. Көптеген танымал классикалық стильдер - классицизм, барокко, заманауи, сондай-ақ жаңа - жоғары технологиялық, минимализм, этникалық стиль тұрғын үй немесе қоғамдық интерьерді дамытуда үлкен шығармашылық мүмкіндіктер береді. Интерьер дизайнындағы ең жаңа трендтердің бірі - қазіргі уақытта танымал, әсіресе тұрғын үй-жайларды безендіру кезінде танымал заманауи классика.

Интерьердегі заманауи классика - ақылды талғампаздықтың көрінісі. Үйлесімділік пен сұлулық ыңғайлылық пен функционалдылықпен үйлеседі. Егер бұрын классицизм жиһаздың барлық бөліктерінде көрінетін бай алтын реңктермен сипатталса, енді экстремалды сән-салтанат маңызды емес болды. Қазіргі қоғамда әртүрлі аксессуарлар мен жиһаздардың артық болуы жағымсыз дәм мен жағымсыз дәмнің белгісі болып саналады. Заманауи классиканың даусыз артықшылығы - кез келген үйдің интерьерін осы стильде безендіруге болады. Бұл пәтер немесе саяжай ма, маңызды емес, классика әрқашан орынды болды және ұзақ уақыт бойы қалады. Заманауи классикалық интерьерде сіз тек орта ғасырларды еске түсіретін қарапайым бөлшектерді көре аласыз. Бүгінгі таңда бұл бос кеңістікті, практикалық және керемет жайлылықты сақтауды білдіретін стиль. Бұл интерьер егжей-тегжейлі емес, ол тыныштықты тудырады және үй иелерінің құрметтілігі мен талғампаз дәмін баса көрсетеді. Бұл ақылды абырой мен тұрақты отбасылық жайлылықтың үйлесімі [4,5].

Заманауи классикалық стильде жасалған интерьер дыбыссыз түстерді пайдаланады. Бұл ашық және қараңғы реңктер болуы мүмкін. Ең бастысы, олар тым шырынды және жарқын емес. Табиғи түстер қолайлы - қоңыр, бежевый, ақ, ашық сұр, бозғылт жасыл. Қабырғаларды безендіру үшін бедерлі өрнектері бар тұсқағаздар, бояуға болатын тұсқағаздар, сондай-ақ сәндік сылақ немесе классикалық қабырға панельдері қолданылады. Аркалар, бағаналар мен каминдер бөлмеге керемет талғампаздық пен ұлылық қосады. Бұл интерьер бөлшектері декорға өзіндік ерекшелік береді. Әдетте, қазіргі заманғы классиктер ашық түстер, негізінен ақ түсті. Мұндай бөлмеде түстер арасында күрт ауысу болмауы керек. Бір-бірін бөлектейтін және біріктірілмейтін бірнеше жақын тондар қолданылады. Мысалы, ақ, бежевый, қою бежевый және қоңыр. Қазіргі заманғы классика көп деңгейлі төбелерді қамтиды. Әдетте, гипсокартон құрылымынан төбенің ортасында дөңгелек композиция салынған [6].

Өткен ғасырда шамдар классикалық интерьердің маңызды құрамдас бөлігі болды. Қазіргі уақытта бұл аксессуарлар кейде кездеседі. Дегенмен, олардың заманауи және ақылды көрінісі бар. Керемет немесе байлық жоқ. Бөлмені жарықтандыру үшін қымбат шыныдан және табиғи мөлдір тастан жасалған үлкен люстралар, сонымен қатар қарапайым, көзге көрінбейтін және ең бастысы, жалпы атмосфераға үйлесімді түрде үйлесетін прожекторлар қолданылады.

Егер сіз бөлмені керемет жайлылық пен үйдегі жылулықпен толтырғыңыз келсе, кілемге артықшылық беру керек. Екінші нұсқа - паркет, оған тікбұрышты кілем керемет көрінеді. Мұның бәрі бөлменің мақсатына байланысты. Кілем жатын бөлмеде керемет көрінеді, ал қараңғы паркет асхананы толықтырады.

Интерьердегі заманауи классика - ең танымал стильдердің бірі. Ол өте сәтті қолданылады және тұтынушылар арасында үлкен сұранысқа ие [7].

Интерьер дизайны тек тапсырыс берушінің қызығушылығын қанағаттандыруға және оған шығармашылық концепцияның құпиясын ашуға арналған деп сену мүлде дұрыс болмас еді. Шын мәнінде, интерьер дизайны басқа да бірқатар маңызды мәселелерді шеше алады, оларсыз тамаша нәтижеге қол жеткізу мүмкін емес. Оларға мыналар жатады:

- Бөлме кеңістігін оңтайлы ұйымдастыру, мұнда жайлы атмосфера және интерьердегі стилистикалық үйлесімділік басымдыққа ие;

- Тапсырыс берушінің барлық тілектерін ескере отырып, интерьер дизайны жобасын көруге және оған дер кезінде түзетулер енгізуге мүмкіндік беру;

- Құрылған интерьер дизайнын іс жүзінде жүзеге асыру үшін қажетті құрылыс және әрлеу материалдарын таңдау;

- Әрлеу материалдарының барлық ассортименті ішінен баға мен сапа арақатынасына оңтайлы сәйкес келетінін таңдау;

- Бүкіл бөлменің интерьері үшін де, оның жеке бөлмелері үшін де жалпы стилистикалық шешім мен түс схемасын ұсыну мүмкіндігі;

Тапсырыс берушінің жиһазды және бөлмені безендіру элементтерін орналастырудың ең оңтайлы нұсқаларын әзірлеу және таңдау бойынша ұсыныс;

Коммуникацияларды беру және оларды сәулет-құрылыс құжаттамасында көрсету, кеңістікті қайта құру мүмкіндігі қарастырылған [8,9].

Ғылыми жетекшісі - Қартабаева Г.С.

Әдебиеттер тізімі

- 1 Панкова, Л. (2017). *Уютная квартира: дизайн и планировка*. Эксмо.
- 2 Варвара, А. (2019). *Стили интерьера в дизайне типовых квартир*. Эксмо.
- 3 Макарова, В. (2011). *Дизайн помещений: стили интерьера на примерах*. БХВ Петербург.
- 4 Смирнова, Е. (2019). *Интерьер в стиле неоклассики: идеи и решения*. Доменикана.
- 5 Ковалева, М. (2016). *Неоклассический дизайн: современные тенденции и классические принципы*. АСТ.
- 6 Иванова, М. (2019). *Интерьер квартиры: стили и тенденции*. Аст.
- 7 Петрова, А. (2018). *Современный дизайн интерьера: тенденции и стили*. Архитектура-С.

8 Смирнова, Е. (2017). *Классический интерьер квартиры: традиции и современность*. Амфора.

9 Козлова, И. (2016). *Стильные интерьеры: идеи и практические советы*. Архитектура-С.